# 大ホール 音響システム構成図

2014年 4月 現在

### ホールモニターマイクロフォン
ElectroVoice N/D257 ×2

### 三点吊りマイク
電動 SANKEN CMS-2 ×2

### エレベーターマイク
油圧式 HYFAX OE-401MP ×1
SONY C-38B ×1

### マイクコネクタボックス
下手袖コネクタボックス 16ch
上手袖コネクタボックス 16ch
客席コネクタボックス 40ch
舞台床コネクタボックス
舞台前上中下各2ch
舞台床マルチボックス 上下各1(8ch)
以上、全て上手袖経由
映写室コネクタボックス 8ch
調光室コネクタボックス 2ch

### 再生機器
DAT SONY DTC-77ES ×1
TASCAM DA-30MKⅡ ×1
CD TASCAM CD-RW900SL ×2
MD SONY MDS-E55 ×1
CTR TASCAM CC-222SLmkⅡ ×2
OPEN OTARI MX-5050BⅢ ×2

### ワイヤレスマイク
RAMSA WX-RB158K(Hand) ×1
WX-TB815(Hand) ×2
WX-RB300(Pin) ×4
Panasonic WX-3200(Hand) ×6
WX-3300(Pin) ×6
※同時使用は両タイプ組合せて6波まで

### 音響調整卓
JRC JTC-172 32ch
8Group
4AUX
22PGM OUT

### 入出力パッチ架
XLR型

### 周辺機器
REVERB Roland DSP-550 ×1
GEQ YAMAHA Q-2031 ×2

### モニタースピーカー
ElectroVoice Sentry550 ×2

### 電力増幅器架Ⅱ
POWER AMP
JRC NAL-3002 ×4
JRC NAL-1502 ×5
JRC NAL-752 ×5

### 電力増幅器架Ⅰ
ROOM EQUALIZER
JRC NFB-13 ×6
DELAY
KLARK TEKNIK DN-716 ×1
CHANNEL DEVIDER
ElectroVoice XEQ-2 ×3

### 出力監視機
JRC製 NCD-3216 ×1

### プロセニアムスピーカー
2way ElectroVoice
High : HP640/DH1A ×2
HP940/DH1A ×2
Low : TL606DDX ×2

### サイドカラムスピーカー
2way ElectroVoice
High : HP640/DH1A ×2
HP940/DH1A ×2
Low : TL606DDX ×2

### スピーカーコネクタボックス
舞台袖 上手・下手 各2ch
舞台床 前 2ch
舞台中 上手・下手 各2ch
スノコ 2ch

### 固定はね返りスピーカー
ElectroVoice 100S ×2

### ステージフロントスピーカー
JRC CHS-189 ×6

### ウォール・ウォールリアスピーカー
JRC CHS-174、174S

### 運営系スピーカー
JRC CHS-100S

## 大ホール データ

舞台 間口 18.0m(約10間)
奥行 15.0m(約8.3間)
プロセニアム高 8.0m(約4.4間)

客席 固定席 : 1,042席
車椅子席 : 4席
母子室 : 10席

残響時間(空席時・500Hz) 反響板無し:1,5秒～1,6秒
残響可変装置 有り 反響板有り:1,9秒～2,1秒

開館 平成5年 5月

キャラホール
都南文化会館
〒020-0834 盛岡市永井24-10-1
Tel 019-637-6611
Fax 019-637-8700