

メインホール音響システム構成図

エアモニターマイク装置			
単一指向性マイク	EV	PL77B	× 2

三点吊りマイク装置			
手動式	Hyfax		× 1
単一指向性マイク	AKG	C-451I	× 2

エレベーターマイク装置			
電動式	Hyfax	OE-401MP	× 1
	SONY	C-38B	× 1

カゲアナウンスマイク装置			
単一指向性マイク	EV	N/D257	× 1

舞台 下手袖 コネクター盤			
FK型 XLR型			× 1面
スピーカー用			× 4

舞台 上手袖 コネクター盤			
FK型 XLR型			× 1面
スピーカー用			× 4

舞台 床 コネクターボックス			
マイク用	2回線		× 6
スピーカー用	2回線		× 3

水平コネクター盤(下手・上手各1)			
マイク用			× 6
スピーカー用			× 4

客席コネクター盤(15列15番)			
FK型			× 4

音響調整卓			
Hyfax	Blizzard		
24入力 4PGM 2AUX 33マトリックス出力			
エレベーターマイクリモート インカムスピーカーステーション付き			

録音再生機			
MDプレーヤー	TEAC	MD-5mk II	× 2
CDプレーヤー	SONY	CDP-308ESD	× 2

入出力パッチ架			
XLR型			× 1面

楽屋呼出し装置			
8系統出力		一括・個別切替え可能	
ダイナミックマイク付き			

舞台インカム装置			
メインステーション	clear-com	MS-440	× 1
スピーカーステーション		KB-111A	× 1
インターフェイス		AC-10K	× 1
ベルトパック		RC-501	× 2
		RS-701	× 2
ヘッドセット		CC-75B	× 3
		CC-85	× 3
コネクタープレート			× 15

ワイヤレスインカム装置			
親機	ACEMDS-510		× 1
子機	DA-5100S		× 6
ヘッドセット	MT-12MF		× 6
アンテナ	LD-135		× 6

電力増幅器架			
電力増幅器	TOA	P-300D	× 3
		P-150D	× 12
		P-75D	× 3
デジタルプロセッサー	DOLBY	Dolby lake	× 2

出力監視装置			
12ptバーグラフメーター			× 1面

音響調整室 モニタースピーカー			
2way型	EV	Sentry100A	× 2
フルレンジ型	Bose	111AD	× 2

プロセニアムスピーカー			
2way型			
	HF:EV	HP64+DH2	× 6
	LF:	TL606DX	× 1

サイドコラムスピーカー			
2way型			
	HF: EV	HP64+DH2	× 2
		HP94+DH1	× 2
	LF:	TL606DX	× 2

固定はね返りスピーカー			
2way型	EV	FR-12	× 2

ステージフロントスピーカー			
同軸型	EV	PRO-8A	× 4

ウォールスピーカー			
同軸型	EV	PRO-8A	× 12

ホワイエ・運営系スピーカー			
壁掛型	TOA	BS-102S	× 9
天井埋込型		PC-510SW	× 25

メインホールデータ			
舞台	面	積	352.08m ²
	間	口	13.5m(約7.5間)
	奥	行	12.0m(約6.6間)
	プロセニアム高		6.0m(約3.3間)
客席	固定席:511席 (母子室:7席)	1階:383席 2階:128席	
残響時間(500Hz平均値)		反響板無し:0.96秒 反響板有り:1.03秒	

盛岡劇場