

事 業 報 告

平成27年度 公益財団法人盛岡市文化振興事業団事業報告

平成25年10月1日から、より公益性を重視した公益財団法人としての再スタートを切り、盛岡市から文化会館・公民館と博物館施設11施設の管理者として指定を受け、基本方針や事業計画を定めて、市民の心豊かな生活の実現に寄与するよう努めてきました。

公益財団法人として2年目となった平成27年度は、当事業団の目的に沿った事業企画や管理運営を行うべく、各施設間との連携を図りながら、事業団が一体となって、施設を利用される方や来館される方々に満足していただけるよう、さらなるサービス向上に努めたほか、施設・設備の維持管理に当たっては、効率的かつ効果的に稼働できるよう、定期的な保守点検の履行と日常的な安全管理の徹底に職員一同が尽力いたしました。

文化会館においては、コンサートや演劇などの芸術鑑賞事業などを積極的に展開するとともに、博物館施設においては、所蔵する貴重な資料を展示する企画展などを開催したほか、公民館においては、市民の多様なニーズと学習需要に対応した各種講座等を実施し、大きな成果を収めたものと考えているところです。

1 法人の運営状況

(1) 理事会及び評議員会に関する事項

ア 理事会

開催年月日	会議の名称	議案番号	議 事	議事の結果
平成27年 4月1日	臨時 理事会 (書面会議)	議案第1号	平成27年4月1日付け公益財団法人盛岡市文化振興事業団事務局長の任命について	議 決
平成27年 5月28日	第1回 理事会	議案第1号	平成26年度公益財団法人盛岡市文化振興事業団事業報告及び決算について	承 認
		議案第2号	平成27年度公益財団法人盛岡市文化振興事業団第1回評議員会の招集について	議 決
		議案第3号	公益財団法人盛岡市文化振興事業団理事候補者の選任について	議 決
平成27年 6月17日	第2回 理事会 (書面会議)	議案第1号	公益財団法人盛岡市文化振興事業団理事長及び専務理事の選任について	議 決
平成27年 11月25日	第3回 理事会	議案第1号	平成28年度公益財団法人盛岡市文化振興事業団事業実施方針及び事業計画について	議 決

		議案第2号	平成27年度公益財団法人盛岡市文化振興事業団収支補正予算について	議 決
		議案第3号	特定費用準備資金等取扱規程の制定について	議 決
平成28年 3月16日	第4回 理事会	議案第1号	平成27年度公益財団法人盛岡市文化振興事業団収支補正予算について	議 決
		議案第2号	平成28年度公益財団法人盛岡市文化振興事業団事業計画について	議 決
		議案第3号	平成28年度公益財団法人盛岡市文化振興事業団収支予算について	議 決
		議案第4号	公益財団法人盛岡市文化振興事業団特定費用準備資金の設定について	議 決

イ 評議員会

開催 年月日	会議の 名称	議案番号	議 事	議事の結果
平成27年 6月17日	第1回 評議員会	議案第1号	平成26年度公益財団法人盛岡市文化振興事業団決算について	承 認
		議案第2号	公益財団法人盛岡市文化振興事業団理事及び監事の選任について	議 決

(2) 法務局登記及び主務官庁報告等に関する事項

ア 主務官庁報告事項

報告年月日	主務官庁	報 告 事 項
平成27年6月30日	岩手県	公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律に基づく事業等報告
平成28年3月30日	岩手県	公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律に基づく事業計画等

(3) 主務官庁許可、認可及び承認に関する事項

ア 主務官庁認定事項

・なし

(4) 職員に関する事項

(平成 28 年 3 月 31 日現在)

区 分		正規職員	嘱託職員 臨時補助員 オルガニスト	計	備 考
事 務 局 長		人 1	人 0	人 1	
事務局長次長		1	0	1	総務部長兼務
総 務 部	部 長				事務局長次長兼務
	主 幹	2	0	2	1名は、盛岡市民文化ホール副館長兼務 1名は、盛岡市民文化ホール主幹兼務
	その他職員	3	2	5	5名は、盛岡市民文化ホール職員兼務
	計	5	2	7	
企 画 事 業 部	部 長	1	0	1	1名は、盛岡市民文化ホール館長兼務
	その他職員	4	1	5	4名は、盛岡市民文化ホール職員兼務 1名は、盛岡劇場職員兼務
	計	5	1	6	
盛 岡 市 民 文 化 ホ ール	館 長				企画事業部長兼務
	副 館 長				総務部主幹兼務
	その他職員	0	6	6	
	オルガニスト	0	1	1	
計	0	7	7		
盛 岡 劇 場	館 長				河南公民館館長兼務
	副 館 長				河南公民館副館長兼務
	その他職員	0	7	7	
計	0	7	7		
都 南 文 化 会 館	館 長				都南公民館館長兼務
	副 館 長				都南公民館副館長兼務
	その他職員	0	8	8	内、1名産休期間
	計	0	8	8	
渋 民 文 化 会 館	館 長				渋民公民館館長兼務
	副 館 長				渋民公民館副館長兼務
	その他職員	0	3	3	
	計	0	3	3	
先 人 記 念 館	館 長	0	1	1	
	副 館 長	0	1	1	
	その他職員	0	9	9	
	計	0	11	11	

原敬記念館	館長	0	1	1	
	その他職員	0	5	5	
	計	0	6	6	
啄木記念館	館長	0	1	1	
	その他職員	0	4	4	
	計	0	5	5	
盛岡てがみ館	館長	0	1	1	
	その他職員	0	5	5	内、1名育休期間
	計	0	6	6	
河南公民館	館長	0	1	1	盛岡劇場館長兼務
	副館長	0	1	1	盛岡劇場副館長兼務
	その他職員	1	4	5	盛岡劇場職員兼務
	計	1	6	7	
都南公民館	館長	0	1	1	都南文化会館館長兼務
	副館長	0	1	1	都南文化会館副館長兼務
	その他職員	2	2	4	都南文化会館職員兼務
	計	2	4	6	
渋民公民館	館長	0	1	1	渋民文化会館館長兼務
	副館長	0	1	1	渋民文化会館副館長兼務
	その他職員	1	3	4	渋民文化会館職員兼務
	計	1	5	6	
合計		16	71	87	

【公益目的事業】

(1) 公益1 「芸術文化の振興及び社会教育の推進を図る事業」

ア 盛岡市民文化ホール

事業名	開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)	
(i) 芸術文化の振興事業						
五嶋 龍 ヴァイオリン・リサイタル 2015	5月31日(日)	1	盛岡では初公演となった五嶋龍のリサイタル。ベートーヴェンとフランクの2大ヴァイオリン・ソナタを中心に、現代音楽の作曲家の作品も交えて演奏。	大ホール	1,191	
ハンガリー国立歌劇場 歌劇「フィガロの結婚」	6月18日(木)	1	毎年好評のオペラ公演企画。今回はモーツァルトの喜劇の傑作として高い人気を誇る「フィガロの結婚」を、ハンガリー国立歌劇場による上演で実施。	大ホール	1,099	
ロシア国立交響楽団 (指揮:ヴァレリー・ボリヤンスキー)	7月15日(水)	1	指揮にロシアきっての鬼才・ヴァレリー・ボリヤンスキーを迎え、ロシアの名門オーケストラがチャイコフスキーの3大交響曲、4番、5番、6番を一挙に演奏。	大ホール	808	
m-Friendsコンサート・スペシャル 「石田組」	9月26日(土)	1	芸術鑑賞友の会mフレンズの会員優待と併せて実施しているコンサート。今回は実力派ヴァイオリニスト・石田泰尚プロデュースによる弦楽アンサンブル「石田組」。ヴィヴァルディの「四季」全曲やヘンデル「パッサカリア」などを演奏。	大ホール	588	
ゲルハルト・オピッツ ピアノ・リサイタル	11月14日(土)	1	世界最高峰のベートーヴェン奏者、ゲルハルト・オピッツが、ベートーヴェンの4大ピアノソナタを一気に演奏する贅沢なプログラム。「悲愴」「月光」「テンペスト」「熱情」と、ピアノソナタの中でも人気が高い名曲がそろった。	大ホール	939	
金子三勇士 ピアノ・リサイタル (アフタヌーン・コンサート)	7月30日(木)	1	初めての平日昼のアフタヌーンコンサートとして実施。曲間でのわかりやすい解説やユーモアのあるトークを交えながら、和やかな雰囲気の中で演奏した。	小ホール	273	
椎名雄一郎 パイプオルガン・リサイタル	10月31日(土)	1	オルガニスト椎名雄一郎氏を迎えて、オールバッハ・プログラムで開催。曲目解説なども交えながら、親しみやすく美しく荘厳な響きで、バッハのオルガン作品を紹介。コンサート終了後は、オルガン講座受講生等を対象にオルガン演奏クリニックも実施。	小ホール	253	
小林沙羅 ソプラノ・リサイタル	11月23日(月・祝)	1	若手ソプラノ歌手・小林沙羅のリサイタル。歌唱力、表現力とも実力があり、人気のオペラアリアから、ユーモラスな曲までバラエティにとんだ曲目を演奏。	小ホール	202	
アンサンブル・ウィーン (プレミアム・コンサート)	12月12日(土)	1	ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団で活躍するトップ奏者たちによる弦楽四重奏団。チェロの代わりにコントラバスが入り、響きの違いなども楽しめる質の高いアンサンブルで、シューベルトやランナー、シュトラウス親子等の華やかな楽曲を演奏。	小ホール	234	
東日本大震災心の復興祈念コンサート ブラームス「ドイツ・レクイエム」	平成28年 3月6日(日)	1	岡山、盛岡・仙台・山形の4地域の公立文化施設連携事業として実施。シェレンベルガー指揮による岡山フィルハーモニック管弦楽団と、各地域を拠点として活動する合唱団の合同総勢200名による合唱で、東日本大震災の心の復興を祈念して、ブラームスの「ドイツ・レクイエム」を演奏。	大ホール	1,081	
盛岡市コレクション展2015 盛岡ゆかりの美術人たち 一色彩とカタチ	7月3日(金)～ 7月12日(日)		物故作家から現役作家まで幅広く捉え、絵画作品から書、版画、立体(彫刻)までの所蔵作品62点に加えて、特別出品として所蔵作家の関連作品を計7点展示し、合計69点を展示し、様々な作家、作品を多面的に展覧。	展示ホール	1,493	
メカニックデザイナー 大河原邦男展	11月7日(土)～ 12月23日(水・祝)		メカニックデザイン専門のデザイナーの先駆けである大河原邦男の、40年余りの仕事を振り返る展覧会。幅広い世代に愛される人気アニメのイラストや設定資料、本展のために書き下ろした初公開作品を一室に紹介。	展示ホール	9,706	
平山郁夫展 一仏教伝来の軌跡、そして平和の祈り	1月9日(土)～ 2月21日(日)		佐川美術館所蔵の平山作品を中心に、岩手ならではの展覧企画として、世界遺産登録5年を迎えた平泉・中尊寺の所蔵作品7点を加えて計80点を展示。開場式直前には、中尊寺・山田俊和貫首による「一字金輪像 中尊寺」の法要も実施。	展示ホール	11,775	
平山郁夫展関連企画 記念対談「平山郁夫を語る」	1月30日(土)	1	関連企画として、平山美知子夫人と、取材旅行に長年同行した小川貞夫氏(彌生画廊相談役)の記念対談を実施し、平山郁夫氏の人や画業について、取材旅行での様子などを紹介。	小ホール	218	
文 化 事 業	小学校オルガン鑑賞教室・春期	5月15日(金)	1	盛岡市内の小学生(高学年)を対象とした学校単位の鑑賞教室	小ホール	45
	小学校オルガン鑑賞教室・秋期	10月6日(火)	1	春期/河北小・盛岡青松支援学校 秋期/杜陵小学校	小ホール	45

芸術鑑賞事業

事業名		開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
共催事業	第44回盛岡芸術祭 (共催者:盛岡芸術協会)	4月11日(土)～ 6月7日(日)	1	日頃の芸術文化活動の成果を発表展示する場であるとともに、広く鑑賞の機会をつくり、豊かな人間性の高揚を図ろうとする市民総参加型の芸術祭開会式、美術展(洋画・彫塑、写真・俳句、書道・川柳、日本画・工芸)、舞台発表(弦楽、ピアノ、吹奏楽、洋舞、三曲、管弦楽、合唱、声楽、民謡)	大ホール、 小ホール、 展示ホール	参加者2,448 入場者8,213
	第45回おかあさんコーラスの集い (共催者:盛岡市婦人合唱協議会)	10月18日(日)	1	盛岡市婦人合唱協議会加盟団体による音楽祭	大ホール	参加者506 入場者546
	第45回私たちの作品展 (共催者:私たちの作品展実行委員会)	10月27日(火)～ 11月1日(日)	1	市内のグループ、サークルの芸術文化活動の成果発表	展示ホール	1,948
	宝生流能楽公演 (共催者:岩手県文化振興事業団、岩手県能楽協会ほか)	11月21日(土)	1	3年に1度、各流派の持ち回りで能楽公演を実施。27年度は宝生流で能「巻絹」狂言「悪太郎」能「放下僧」を上演。	大ホール	746
	盛岡市所蔵作品展 「橋本八百二とゆかりの画家たち」 (共催者:盛岡市市民部文化国際室)	平成28年3月5日(土) ～13日(日)		盛岡市が所蔵する美術作品等を展示し、市民の芸術文化への関心を深めると共に、郷土の芸術家等の顕彰・紹介の場とする。今回は、橋本八百二を中心にゆかりの画家たちの作品を紹介。	展示ホール	649
(ii) 芸術文化の教育普及事業						
文化会館活動事業	オルガン・ブromナードコンサート67th (梅干野安未)	4月25日(木)	1		小ホール	106
	オルガン・ブromナードコンサート68th (原田靖子)	7月10日(金)	1	パイプオルガンの聴衆育成と普及を目的とした無料のコンサート(クリスマス・チャリティは入場料1,000円を全額「いわての学び希望基金」に寄贈)	小ホール	202
	オルガン・ブromナードコンサート69th (クリスマス・チャリティ) (渋澤久美・藤岡泰子)	12月23日(水・祝)	1		小ホール	342
	パイプオルガン・ファミリーコンサート	平成28年2月20日 (土)	1	親子で気軽に楽しめるファミリーコンサート	小ホール	250
	パイプオルガンDAY	9月19日(土)	1	小ホールを開放、パイプオルガンに一日親しんでもらう	小ホール	272
	パイプオルガン中級演奏講座	4月～9月		オルガンの初級演奏技術を身に付けた修了生を対象に、各種公演や講座などの機会にアシスタントとして活躍できる演奏者を育成	小ホール	6
	パイプオルガン入門講座	6月20日(土)、 6月27日(土)	2	経験を問わず、一般を対象とした入門型の講座	小ホール	14
	冬休みパイプオルガン子ども講座	平成28年 1月9日(土)	1	小学3～6年生を対象とした、楽器レクチャーとオルガン内部の見学、バックステージツアーを組み合わせた体験講座	小ホール	49
	オルガン演奏講座修了生連絡会	8月22日(土)、 10月31日(土)	1	演奏講座修了者の情報交換のための会報発行、サマースクール(8/22)、外部講師による公開レッスン(10/31)	小ホールほか	8/22 16 10/31 17
	パイプオルガン自主演奏講座	通年		演奏講座修了者の演奏技術アップのための自主練習の機会づくり	小ホールほか	延べ67
	レガール・ポジティブ演奏講座	10月～ 平成28年3月2日 (水)		演奏講座修了者対象のレガール・ポジティブ演奏者の養成講座、外部施設(盛岡市立病院)での演奏会	小ホールほか	受講生6 演奏会参加者 40
	大河原邦男展関連企画 キッズ・アート・ワークショップ 自然のカタチから わたしのアート	10月24日(土)	1	親子を対象に、自然の「石」を素材に、その形や色合いなどから想像を膨らませ、イメージして見えてきたもの(モノ、生物、顔、架空の生き物など)を彩色して表現してみるアート・ワークショップを実施。	市民文化 ホール 第2会議室	9
(iv) 公立文化会館及び公民館の管理運営事業						
施設貸与、施設利用サービス、利用相談、施設維持管理・修繕、安全管理、情報公開 等の業務						
(v) 各種企画事業の広報・情報発信事業						
市広報誌及び各報道機関やマスコミ媒体の活用、情報誌「月刊ほけつ」の発行、ホームページ、各種事業案内等による広報活動、情報提供・発信業務						

イ 盛岡劇場・河南公民館

事業名		開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
(i) 芸術文化の振興事業						
芸術鑑賞事業	「ザ・フルーツ」 (出演:春風亭昇太, 六角精児ほか)	4月29日(水・祝)	1	グループサウンズにあこがれた青年たちの夢と挫折の物語。全編オリジナル楽曲生演奏つきの喜劇。	メインホール	381
	海のサーカス「杏仁豆腐のココロ」	12月18日(金), 19日(土)	3	2000年に名古屋で一夜限りの企画で上演, 東京では02年12月に1度だけ上演されただけの幻の名作を再演。クリスマスの日のある夫婦を描いた佳品。	タウンホール	12.18夜/62 12.19昼/66 12.19夜/48 (計176)
	「熱海殺人事件」 (出演:風間杜夫, 平田満ほか)	2月2日(火)	1	日本の現代演劇史上でもっとも有名な作品のひとつ。つかこうへい事務所での上演メンバー出演による再演。	メインホール	450 (完売)
	「熱海殺人事件」関連企画 感激! 観劇の極意 ~お芝居を100倍楽しく観る方法~シリーズ 衛紀生が語る『つかこうへいの時代』	1月21日(木)	1	「熱海殺人事件」関連の地域交流プログラム。初演当時を知る演劇評論家による, つかこうへいの作家・作品論。	タウンホール	45
文自 活主 事制 業作	平成27年度 第21回盛岡文士劇公演	12月5日(土), 6日(日)	3	盛岡の冬の風物詩として, 現代物, 実行委員による口上, 時代物を上演した。 現代物:「もっぺっこ〜古典落語『親子酒』より」 時代物:「源氏物語」~紫式部原作『源氏物語』より	メインホール	1,327
共催事業	第44回盛岡芸術祭 (共催者:盛岡芸術協会) 演劇部門 劇団コトナコナタ「いじめっこ虐待クラブ」	5月16日(土)~17日(日)	3	日頃の芸術文化活動の成果を発表展示する場であるとともに, 広く鑑賞の機会をつくり, 豊かな人間性の高揚を図ろうとする市民総参加型の芸術祭	タウンホール	191
	第44回盛岡芸術祭 (共催者:盛岡芸術協会) 能楽部門「謡と仕舞の会」	5月17日(日)	1		メインホール	100
	第44回盛岡芸術祭 (共催者:盛岡芸術協会) 邦舞部門「日本舞踊の会」	6月7日(日)	1		メインホール	500
	舞楽詩「風の又三郎」 (主催:わらび座・IBC岩手放送)	8月29日(土)	2	市民に優れた芸術鑑賞機会を提供した。	メインホール	昼の部/361 夜の部/295
(ii) 芸術文化の教育普及事業						
<演劇の広場づくり事業>演劇入門者育成, 活動支援, 環境づくり						
文化会館活動事業	<もりげき演劇アカデミー> 60歳からの芝居づくり	6月16日(火)~ 7月17日(金)	15	読み語りについて学び, 気軽に演劇に親しんでもらうことを目的とし, 読み語りを通じた自己実現を体験することで, 高齢者の交流の輪を広げ, 新たな生きがいづくりの場とした。	タウンホールほか	7
	<もりげき演劇アカデミー> 「こどもエンゲキ体験・はじめの一步!」夏組	8月4日(火)~ 9日(日)	6	小学校中学年以上を対象に, 演劇作りの基本をワークショップを通じて体験。最終日に, ミニ創作作品を発表した。	メインホール	参加者/22 (うち先輩コース8) 発表会入場者/53
	<もりげき演劇アカデミー> 「こどもエンゲキ体験・はじめの一步!」冬組	平成28年 1月5日(火) ~10日(日)	6		メインホール	参加者/27 (うち先輩コース4) 発表会入場者/78
	<もりげき演劇アカデミー> 高校演劇部顧問のための演劇講座	5月22日(金), 23日(土)	2	高校演劇部顧問を対象とした, 演劇に係るスタッフの役割や技術などを体験しながら学んだ。	メインホール	30
	<もりげき演劇アカデミー> 演劇ワークショップ	10月10日(土)	1	演劇の入門講座として位置づけ, 日常会話で使う指示語を題材にし, 身近な言葉に演劇の手法を交えることにより, 演劇表現を楽しみながら体験した。	タウンホールほか	10
	<もりげき演劇アカデミー> 戯曲ワークショップ「短編戯曲のファンタジーとリアル」	12月12日(土), 13日(日)	2	演劇の入門講座として位置づけ, 実体験などを題材に, 「ファンタジー」と「リアル」の2つの視点から短編戯曲の創作を体験した。	タウンホール, 視聴覚室	11

事業名	開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
＜もりげき演劇アカデミー＞ 演劇基礎講座	平成28年 1月12日(火)～ 3月13日(日)	24	演劇のすそ野拡大を目標に、演劇未経験者・初心者 を対象とし、表現の楽しさや演劇の舞台づくりの基 礎から実際の公演までを共同作業で体験しながら学 んだ。	タウンホールほ か	一般参加者／ 9 先輩コース／9 発表会入場者 ／190
小中学校演劇ワークショップ	9月3日(木)～平成 28年2月15日(月)	28	演劇作りの基本を体験する中で子供たちの表現力 を伸ばすことを目的に、市内外の小学校に専門家が 出向き、演劇ワークショップを実施した。	各学校	6校9対象 計782
第25回もりげき祭演劇フェスティバル 劇団よしこ 「楽屋～流れ去るものはやがてなつかしき～」	7月31日(金) ～8月2日(日)	3	市内のアマチュア劇団に発表の場を提供し、文化芸 術の振興を図る。	タウンホール	223
第25回もりげき祭演劇フェスティバル 演劇集団九月とアウラー「リポート」	8月22日(土)、 23日(日)	3		タウンホール	60
もりげき八時の芝居小屋第141回 「ゼンラーマン」	5月27日(水) ～29日(金)	3		タウンホール	146
もりげき八時の芝居小屋第142回 「眠る羊」	8月6日(木)、 7日(金)	2		タウンホール	201
もりげき八時の芝居小屋第143回 「リンゴの秋」	9月2日(水) ～4日(金)	3	地域の財産となる舞台作品の保存を目的に、岩手 県内で製作された質の高い演劇作品を定期的の上 演。観客の反応を次回公演に生かすなどよりよい作 品づくりを目指した。	タウンホール	150
もりげき八時の芝居小屋第144回 「もりげき王2015」	11月25日(水) ～27日(金)	3		タウンホール	176
もりげき八時の芝居小屋第145回 「いわて高校演劇秀作選」	平成28年1月6日 (水)～8日(金)	3		タウンホール	193
もりげき八時の芝居小屋第146回 なんだりかんだり読みがたりvol.22「ハート ウォーミングなひとときを～追悼・内海隆一 郎」	平成28年3月24日 (木)～25日(金)	2		タウンホール	141
岩手演劇通信「感劇地図」発行	通年	6	地元の演劇公演中心の劇評紙を発行した。	—	—
広報誌「盛劇かわら版」の発行	通年		一般市民を対象に、地域の伝統文化の紹介や新た な文化資源の発掘、講座の告知・宣伝を行うための 広報情報誌を発行した。	—	—
盛岡市民演劇賞	通年(授賞式:7月 30日(水))		地域の劇団等の自主的な活動を奨励するため、優 れた表現活動を見せた団体及び個人を表彰。鑑賞 者側からの積極的な参加を目的とする投票アンケ ートも踏まえて審査した。	—	—
演劇らいぶらりー	通年		演劇図書、資料、ビデオ等の充実を図った。	—	95
もりげきライブ事業					
もりげきライブVol.244 (アウトオブザスタンダード)	4月15日(水)	1		タウンホール	57
もりげきライブVol.245 (坂上詩&Attraction'S)	5月20日(水)	1		タウンホール	88
もりげきライブVol.246 (Satoshi.M&SlowSwallow)	6月17日(水)	1		タウンホール	29
もりげきライブVol.247 (Neil Stalnak&Friends)	7月15日(水)	1		タウンホール	98
もりげきライブVol.248 (佐藤淳一&マスター清水・松平享×アウ ローラー)	8月19日(水)	1	盛岡劇場タウンホールのもつ特性をいかし、地域で 活動しているアマチュアやプロの小編成によるジャ ズ等の音楽公演の場を提供することにより、市民の 芸術文化活動の振興を図った(毎月第3水曜日に実 施)。	タウンホール	83
もりげきライブVol.249 (ザ・ジャドゥズfeat.石倉かよこ、佐々木和夫)	9月16日(水)	1		タウンホール	83
もりげきライブVol.250(ピッキー吉田とクロケロ 団)	10月21日(水)	1		タウンホール	130
もりげきライブVol.251 (はちまんフォーク酒場プレゼンツ)	11月18日(水)	1		タウンホール	74
もりげきライブVol.252 (TheGoody's, Taxi&DirtyOldMen, 湯沢ひか り, 向井理恵, 熊崎美幸)	12月16日(水)	1		タウンホール	56

文化会館活動事業

事業名		開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
文化会館活動事業	もりげきライブVol.253 (KAZUWOばんど2016)	平成28年 1月20日(水)	1	盛岡劇場タウンホールのもつ特性をいかし、地域で活動しているアマチュアやプロの小編成によるジャズ等の音楽公演の場を提供することにより、市民の芸術文化活動の振興を図った(毎月第3水曜日に実施)。	タウンホール	114
	もりげきライブVol.254 (underpath!スペシャルゲスト:オオザカレンヂ keisuke)	平成28年 2月17日(水)	1		タウンホール	109
	もりげきライブvol.255 (DaDarecord)	平成28年 3月16日(水)	1		タウンホール	12
(iii) 社会教育の推進事業(平成26年10月1日公益目的事業へ移行)						
青少年教育	親子ふれあい講座「まちしり隊! ~和菓子と町の歴史をしりたい!」	6月27日(土)	1	和菓子の名前や作り方など、町の歴史や文化と和菓子の関係についての講話を聴き理解を深めた。	研修室	8組17
	親子で楽しむ釣り講座	5月30日(土), 31日(日)	2	中津川で釣りを楽しみ、親子の触れあいを深めるとともに、郷土の自然への理解と愛着を持つ機会となった。	美術工芸室 中津川	15組32
	ちあき先生の「英語であそぼう」	7月28日(火)~ 31日(金)	4	英語に接する体験的学習をとおして外国言語や国際文化への理解を深めた。	ミニホール	20
	少年自然教室	6月21日(日), 7月18日(土)~19日(日), 8月23日(日), 1月16日(土)	4	自然の中での様々な活動を行い、自然を大切に、動植物に対する愛護の心を育てるとともに、異学校、異学年の参加者相互のふれあいを深める機会とした。	区界高原, 御所湖ほか	19
	親子ふれあい講座「秋の森でキノコと友達になろう!」	10月4日(日)	1	キノコの観察や採集を体験することにより、親子の関係を深める一助とするとともに、郷土の持つ豊かな自然や食文化への理解と愛着を深めた。	外山森林公園	8組20
	町の歴史と先人をさぐる 「町探検親子ウォークラリー」	10月10日(土)	1	盛岡の町の歴史(河南地区中心)や、先人たちの足跡を親子でクイズを解きながら探ることにより、先人理解と親子の絆を深めた。	河南地区	3組8
成人教育	環境講座 「春の山野草と樹木の観察」	5月16日(土)	1	春の鞍掛山の野草と樹木の観察・学習を通して郷土の自然生態と環境問題に着目し、郷土の環境保全への関心を高めた。	鞍掛山	20
	環境講座 「秋の山野草と樹木の観察」	9月19日(土)	1	秋の野草と樹木の観察・学習を通して郷土の自然生態と環境問題に着目し、郷土の環境保全への関心を高めた。	区界高原	20
	春のハンギングバスケット製作教室	5月9日(土)	1	盛岡市が取り組む「花と緑のガーデン都市づくり」の一環として、ハンギングバスケットの知識等を学び、普及を図った。	美術工芸室	15
	りらくすストレッチ	6月23日(火), 30日(火), 7月7日(火)	3	自宅のできる簡単なストレッチを紹介することにより、疲労やストレスの解消、正しい姿勢づくり、健康促進を図った。	リハーサル室	13
	らくらく☆お弁当教室	11月4日(水), 11日(水), 18日(水)	3	「お弁当」に焦点を当てた料理教室を実施し、簡単にできるレシピや、食材の有効なアレンジ方法、地元食材を活用した地産地消レシピを紹介した。	調理室	6
高齢者教育	楽しいシニア向けスマートフォン教室	5月20日(水)	1	スマートフォンの基本的な使い方、安全な使い方を学習し、有効かつ安全に慣れ親しんでもらうことにより、情報リテラシーの向上を図った。	ミニホール	16
	シニア向け 「はじめてのパソコン教室」	6月3日(水)~ 5日(金)	3	パソコンの基礎的な使い方を覚え、慣れ親しむ機会をつくった。	ミニホール	4
	シニア向け 「かんたん!ワード&エクセルミニ」	6月17日(水)~ 19日(金)	3	ワードやエクセルの基本的な使い方を覚え、日常的に活用できる技術習得の機会をつくった。	ミニホール	10

事業名		開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
芸術文化活動	季節の歌と合唱をみんなで♪	6月24日(水)～7月25日(土)	6	合唱をとおして心豊かな生活を営めるよう、生涯学習の機会を提供した。また、自己実現の場として、市民の積極的な芸術文化活動を支援した。	メインホールほか	受講生/77 発表会来場者/61 発表会出演者(賛助団体含む)/122
	岩手の祭りと民俗芸能鑑賞講座	10月8日(木), 15日(木), 18日(日)	3	岩手の祭りや民俗芸能の成り立ちと鑑賞の仕方について学び、芸術文化への理解を深めた。	ミニホール メインホール	受講生/21 実演鑑賞会来場者/340 実演鑑賞会出演者/97
	盛岡芸妓と幡街	3月26日(土)	1	盛岡芸妓の歴史や伝統についての講話のほか、踊りの披露、お座敷遊びを参加者とともに体験するなど受け継がれてきた文化を学ぶ機会となった。	和室	12
地域連携	自治公民館河南地区連絡協議会	4月18日(土), 6月26日(金), 11月20日(金)	3	河南地区の活性化のために総会並びに研修会などの自治公民館活動と地域づくりを支援した。	ミニホールほか	総会(4/18)/20 研修(6/26)/26 研修(11/20)/16
	河南町内会連絡協議会	4月24日(木), 7月5日(日), 10月18日(日), 3月4日(金)	4	河南地区の活性化のために、総会、河南演劇フェスティバル、地元を学ぶ講座等を開催し、地域の連帯感と町内会の融和を促進した。	和室 メインホール	総会(4/24)/58 河南演劇フェス(7/5)/718 地元学(10/18)/340
	民俗芸能鑑賞講座実演鑑賞会・河南地区地元学講座「鬼剣舞・鹿踊り・さんさ踊りの共演」	10月18日(日)	1	河南地区を中心とした地域の歴史や文化に親しむことにより、地域コミュニティ活動の推進を図った。出演:北上翔南高校鬼剣舞部・花巻農業高校鹿踊部・新庄さんさ踊り花垣会・門さんさ踊り保存会	メインホール	340
	「じい〜じとばあ〜ばと一緒に！昔遊び体験」	11月17日(土)	1	子どもたちが地域のお年寄りとの世代間交流を行うことで、持続可能な暮らし方や社会に繋がる価値観を育んだ。	和室	子ども/12 お年寄り/10
	河南地区地域防災講座～いつか来るその時に～「わが街の防災力をみつめよう」	平成28年2月21日(日)	1	河南地区の自治力を見つめ直し、防災・減災対策の更なる発展のきっかけとなった。	研修室	14
	河南地区生涯学習施設長等懇談会	平成28年2月9日(火)	1	河南公民館と河南地区の学校、社会教育施設、福祉施設、コミュニティー施設等生涯学習施設が情報交換を行うことにより、相互理解を深め生涯学習の推進を図った。	ミニホール	15施設21
	(iv) 公立文化会館及び公民館の管理運営事業					
施設貸与、施設利用サービス、利用相談、施設維持管理・修繕、安全管理、情報公開等の業務						
(v) 各種企画事業の広報・情報発信事業						
市広報紙及び各報道機関やマスコミ媒体の活用、情報誌「月刊ほけっと」の発行、ホームページ、各種事業案内等による広報活動、情報提供・発信業務						

ウ 都南文化会館・都南公民館

事業名		開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
(i) 芸術文化の振興事業						
芸術鑑賞事業	栗コーダーカルテット	6月14日(日)	1	NHK-Eテレ「ピタゴラスイッチ」のテーマ曲など、リコーダーやウクレレなどの身近な楽器で演奏する脱力系バンドとして人気のグループ。平成21年度に取り上げて以来2回目の公演。	大ホール	707
	鼓童ワン・アース・ツアー2015～永遠	9月12日(土)	1	太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能をもとに現代的な創造性で舞台を展開し、世界的にも評価の高い太鼓芸能集団「鼓童」。芸術監督・坂東玉三郎演出の作品「永遠」を上演。	大ホール	788
	三井住友海上文化財団派遣コンサート 須川展也サクソフォン・リサイタル～アンサンブルで綴る『銀河鉄道の夜』	11月19日(木)	1	サクソフォンの名手として人気の高い須川展也氏のコンサートを、三井住友海上文化財団の助成により廉価な料金設定で実施。また、キャラホールを拠点として活動する地元の吹奏楽団2団体と須川展也氏との共演で開場時間中にプレコンサートも実施。	大ホール	688
自主制作事業	第22回キャラホール少年少女合唱団コンサート	2月14日(日)	1	都南公民館講座「少年少女合唱教室」で学んだ子供たちの集大成のコンサート。大槌町の「キッズコーラス♪あぐどまめ」も共演。第1部:合唱ミュージカル「ピーターパン」、第2部:合唱「私たちのハーモニー」の2部構成。	大ホール	参加者/124 延べ1,354 来場者/934

事業名		開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
(ii) 芸術文化の教育普及事業						
文化会館活動事業	オペラ鑑賞講座「Viva!オペラ12」 (講師:岩手大学教授 佐々木正利)	5月13日, 20日, 27日, 6月3日, 10日 各水曜日全5回	5	映像や実演を交えながら, わかりやすくオペラの魅力に迫る。27年度は「フィガロの結婚」を中心に作品の解説と鑑賞の手引きの内容で実施。	大ホール	122
	ジャズ鑑賞講座「マイ・フェイヴァリット・ジャズ8」 (講師:ジャズピアニスト 鈴木牧子)	8月18日(火), 25日(火), 9月1日(火), 8日(火), 16日(水) 全5回	5	さまざまな切り口からジャズの魅力に迫り, 映像や生演奏に加え, 最終回にはライブとして行い, 受講生に加えて広く一般の方々にも鑑賞機会を提供した。	大ホール	受講生/70 第5回ライブのみ/191
	キャラホール ピアノ開放DAY	7月26日(日), 28日(火), 8月1日(土), 11日(火), 3月18日(金), 20日(日), 29日(火), 30日(水)	8	キャラホール大ホールにあるピアノ「スタンウェイD-274」2台をより有効に市民の利用に供し, ホールの利用促進につなげるとともに, 市民の音楽活動の支援の一助とした。	大ホール	65
(iii) 社会教育の推進事業(平成26年10月1日公益目的事業へ移行)						
家庭教育支援	ここにこルーム (盛岡市子育て支援センターと共催)	4月21日(火), 6月19日(金), 10月9日(金), 11月5日(木), 12月22日(火), 3月4日(金)	6	0歳児からの親子が気軽に集まり, 同年代の子どもと遊び親同士が育児について話し合い交流できる場を提供(対象:0歳~3歳までの親子)	小ホール	延べ 123組 254人
	こんにちはママさん講座 あんあんコース (盛岡市子育て支援センターと共催)	5月14日(木)21日(木) 12月3日(木), 10日(木)	4	幼児の発達と家庭での育児についての学習(対象:5カ月~11カ月までの親子)	和室ほか	25組50
	こんにちはママさん講座 とことこコース (盛岡市子育て支援センターと共催)	1月14日(木), 21日(木), 28日(木), 2月4日(木)	4	幼児の発達と家庭での育児についての学習(対象:1歳~1歳11カ月までの親子)	小ホールほか	21組42
	新米ママの子育て講座	7月13日(火), 9日(水), 16日(水), 23日(水), 30日(水)	5	子育て中の母親が, 学習しながら不安を解消し, 仲間づくりをおして自信を持って子供にも接していくことができるよう支援(対象:6カ月~2歳未満の子育て中の母親)	第1, 第2和室ほか	延べ70
	親子リズム講座 (盛岡市子育て支援センターと共催)	9月17日(木)	1	講師の指導により, 親子が身体を動かして楽しんだ。(対象:1歳~2歳の親子)	小ホール	26組52
青少年教育	子どもシネマランド	5月9日(土), 7月11日(土), 9月5日(土), 11月14日(土), 1月9日(土), 3月12日(土)	6	幼児と小学生が親子で優れた映画を鑑賞し, 豊かな情操を育むとともに, 親子が触れ合う機会を提供した。	小ホール	348
	少年少女合唱交流	7月18日(土)~19日(日)	1	少年少女合唱教室の参加者が山田町, 大槌町を訪問し, 地元の「キッズコーラス♪あぐどまめ」のメンバーと一緒に合唱などを通じた活動で交流を深め, 町内見学や現地の方の講話を聞く体験をおして, 被災地域の状況を理解する機会とした。(1泊2日)	大槌町 山田町	62
	親子の楽しい体験教室 「親子で挑戦! 手作り太鼓だDON!」	7月25日(土)	1	プロの打楽器奏者による指導の元, 民族楽器「カホン」を親子で作成し, 手作りの楽器でリズムを体験することによって親子のふれあいを図った。	小ホール	21組43
	チャレンジジュニア教室(1回) (盛岡市都南自治振興公社[都南つどいの森]と共催)	8月7日(金)	1	自然体験活動や創作活動を通して, 異年齢の子供同士が体験的に学び, 豊かな人間性を育んだ。	都南つどいの森	23
	夏休み子どもハンギングバスケット製作教室 (公園みどり課と共催)	7月30日(木)	1	盛岡市が取り組むハンギングバスケットを中心とした「花と緑のガーデン都市づくり」の一環として, ハンギングバスケットの知識を学び, 寄せ植え実技を習得することにより, ハンギングバスケットの普及を図った。	工芸室	15
	親子の楽しい体験教室 親子で手づくり! おいしいクリスマスケーキ講座(午前・午後各1回)	12月12日(土)	2	学校の休日の土曜日を利用し, 親子の調理体験を通じた, 親子のふれあい・体験教室。ホールケーキとトライフルづくりを体験学習。	調理実習室	午前:12組 32 午後:12組 28

事業名		開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
	みんなで吹奏楽体験!	3月13日(日)	1	楽器のしくみや音の出し方等について学び、吹奏楽の楽しさを体感した。 (協力:パシフィック・プラス・オルケスタ)	大ホール	26
成人教育	旬の野菜を使った料理教室	9月24日, 10月1日, 8日, 15日 各木曜日 全4回	4	料理に関する知識や技術を学習し、豊かで健康な暮らしに役立てた。 中央卸売市場見学ツアーのほか、調理実習では日々の食生活に活かせる旬の野菜を活かした献立やレシピを学習。	①津志田・野田地区(野田自治公民館) ②～④調理実習室	24
	市民のための環境セミナー	9月9日, 16日, 30日 各水曜日 全3回	3	環境問題を解決するにあたり、市民レベルでの取り組みが必要不可欠であるため、市民に身近な環境の学習を通して地球の環境を考える場を設定し啓発した。	①②第1研修室 ③米内浄水場・鈍屋町清水めぐり	22
	古典文学入門講座	8月28日, 9月4日, 11日, 18日, 25日 各金曜日 全5回	5	分かりやすい仮説付きで古典文学を学ぶことにより、時代背景や人々の生活、古典文学への興味関心を持つきっかけとなり、豊かな教養を身に着ける。 27年度は「古今和歌集」をテーマに実施。	第1研修室	68
	秋のハンギングバスケット製作教室 (公園みどり課と共催)	10月3日(土)	1	盛岡市が取り組むハンギングバスケットを中心とした「花と緑のガーデン都市づくりの一環として、ハンギングバスケットの知識を学び、寄せ植え実技を習得することにより、ハンギングバスケットの普及を図った。	工芸室	6
	大人のための健康講座	11月6日, 13日, 20日, 27日, 12月4日 (各金曜日全5回)	5	仕事や人間関係においてストレスが溜まることの多い現代社会の中、見過ごしてはいけない病気等について学び、心身の健康に役立てた。	小ホール 第一研修室	29
	パソコン講座 かんたん!ワード&エクセル	12月5日(土), 6日(日)	2	パソコン初級者を対象に、ワード及びエクセルの基本操作を学び、日常生活の中で有効活用できるように、体験しながら学んだ。	視聴覚室	9
	防災講習会	12月17日(日)	1	岩手の火山防災と題して、対応方法を知るとともに、防災意識の向上を図り、今後の防災・減災につなげた。	第2研修室	12
	こころを豊かにする講座	2月26日, 4月4日, 11日 各金曜日 全3回	3	講話や体験学習、コンサート鑑賞等を通して教養豊かな潤いある生活を提案し、生涯学習の機会を提供。	第1研修室 ほか	31
	先人講座	3月9日(水), 16日(水)	2	盛岡の豊かな精神文化の礎を築いた先人について学ぶ機会を提供。 27年度は「新渡戸稲造の武士道・キリスト教・修養」をテーマに実施。 (盛岡市先人記念館との連携事業)	①第1研修室 ②盛岡市先人記念館	36
高齢者教育	生涯青春講座	5月29日～ 6月26日(毎週金曜日)	5	郷土の先人や歴史、音楽、現代社会と福祉等の学習や館外研修を通して、新しい知識を習得、充実した時間を提供し、生きがいづくりの一助とした。 27年度は郷土史学習に「平泉藤原氏と源義経」取り上げ、平泉での館外研修などを実施。	第1研修室 ほか	42
	シニア元気教室	2月24日(木)	1	高齢者が日常生活を安心して送ることができるよう見識を高め、より充実した暮らしのために役立てる学習の機会とした。 27年度はらくらくスマートフォンの安心・安全な使い方と操作方法を学んだ。	第1研修室	20
芸術文化活動	少年少女合唱教室(全30回実施)	4月11日～12月23日 (毎週土曜)	30	歌う楽しさを学ぶことで音楽に親しみ、仲間と力を合わせて美しい合唱を目指すことで創造の喜び、情操を養うとともに、地域内の福祉施設等で訪問発表を行なうなど合唱を通じて社会参加を図った。 館外コンサートへの出演有	小ホールほか	85 延べ2,146
	第14回 キャラホール合唱祭	7月12日(日)	1	市内の公民館で継続的に活動している合唱団体に発表の場を提供し、団体間の交流と合唱を通じて市民の心豊かな生活に寄与。	大ホール	出演者/14 団体498 来場者/833
	第23回都南公民館まつり (都南芸術祭)	10月23日(金)～25日(日)	3	公民館を拠点に学習活動・芸術文化活動を行っている団体等が日ごろの活動成果を発表して相互の交流を図るとともに、学習活動を奨励し、文化を学び学習の輪を広げた。	全館	1,794

	事業名	開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
	第10回キャラホール 童謡・唱歌を歌う会	11月8日(日)	1	盛岡市内や近隣市町で活動している合唱の団体・サークルが童謡・唱歌を発表し、広く市民に公開して相互の交流を図るとともに、歌うことの楽しさや活動の場を広げた。	大ホール	出演者/ 15団体 450 来場者/ 520
地域 連携	都南地区関係施設長会議	5月22日(金)	1	生涯学習関連施設等と防災・防犯機関が情報交換・連絡調整を行い、業務の効率的・効果的運営に資する。	会議室	13
	TOBIDERU物語～影絵と音楽のコラボレーション～人魚姫	9月26日(土)	1	公民館をはじめ、地元で活躍するサークル・団体・アーティスト等によるコラボレーションステージを企画し、団体の活動支援とともに市民が芸術文化等に触れる機会を提供。	小ホール	120
	親子ホタル観察講座	7月4日(土)	1	自然環境について学習することで、地域の自然を次世代に継承していくための環境保護活動の意欲を高めた。 (乙部, 見前, 飯岡地区公民館との連携事業)	大ケ生地域 内ホタルの 里	19
	ぼくらの校歌物語(中止)	8月30日(日)	1	校歌を歌うことをとおして、地域と学校との結びつき、人と人の繋がりや世代間の交流を図り、元気な地域づくりや生きがいにつながる場を提供し、公民館を集いの場として活用していく一助とする。	大ホール	—
	都南の歴史ロマン旅	10月4日(日)	1	都南地区にある史跡・天然記念物などを解説付きでバスで巡り、郷土の歴史や文化に関する知識を深め、魅力を発見しながら発信・継承していく機会の一助とした。	大国神社 大ケ生金山 ほか	40
	都南の歴史ロマン旅 ～キッズ探検隊!!編～	10月5日(日)	1	都南地区にある史跡・天然記念物などを解説付きで巡り、郷土の歴史や文化に関する知識を深め、魅力を発見した。まとめとして自分なりの地域のお宝マップを作成した。	都南地域内 (清水寺ほか)	4
	都南歴史民俗資料館移動資料展 (盛岡市都南歴史民俗資料館と共同事業)	10月9日(金)～12 日(月)		都南歴史民俗資料館所蔵資料を公民館まつりに合わせて展示・公開し、地域の歴史・文化に関する理解を深めた。	第3研修室	108
	都南歴史民俗資料館 移動資料展関連イベント ①体験コーナー「わらなう！わらで縄をなう体験」 ②都南歴史民俗資料館学芸調査員による講演 「手仕事ってすごい！都南のはたらく道具について」 (盛岡市都南歴史民俗資料館と共同事業)	①10月10日(土) ②10月11日(日)	2	盛岡市都南歴史民俗資料館との共同で実施する「都南歴史民俗資料館移動資料展」の関連イベントとして農具体験や講演会を行うことにより、都南の歴史についての理解を深めるとともに、市民が地域について親しみを感じられる機会とした。	①美術室 ②第3研修室	①14 ②10
都南地区公民館職員連絡会	1月29日(金)	1	都南地区4公民館の職員で共同事業等の検討を行うとともに、情報共有及び交流を図った。	会議室	11	
(iv) 公立文化会館及び公民館の管理運営事業						
	施設貸与、施設利用サービス、利用相談、施設維持管理・修繕、安全管理、情報公開 等の業務					
(v) 各種企画事業の広報・情報発信事業						
	市広報誌及び各報道機関やマスコミ媒体の活用、情報誌「月刊ぼけっと」の発行、ホームページ、各種事業案内等による広報活動、情報提供・発信業務					

エ 浜民文化会館・浜民公民館

事業名		開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
(i) 芸術文化の振興事業						
芸術鑑賞事業	開館20周年記念事業(すべての鑑賞事業) 小山実稚恵 デビュー30周年記念 ピアノ・リサイタル	4月25日(土)	1	小山実稚恵さんのデビュー30周年記念とともに、姫神ホール開館20周年記念事業の第一弾として実施。曲目はシューベルト「即興曲」、ショパン「スケルツォ第2番」「ポロネーズ第6番『英雄』」ほか。	ホール	579 (完売)
	姫神寄席 立川流落語会	8月9日(日)	1	立川流より、立川生志、談笑、志の八、笑二の出演で、「井戸の茶碗」「金明竹」ほか古典落語を中心にそれぞれの芸の持ち味を活かした落語会を実施。	ホール	319
	自衛隊音楽隊演奏会 「姫神ホールふれあいコンサート」	8月29日(土)	1	27年度の出演団体は海上自衛隊大湊音楽隊で、吹奏楽の定番曲からアニメのテーマ曲や「南部鯉しぐれ」等まで、幅広く親しみやすい曲を優れた演奏で鑑賞の機会を提供するとともに、中学生への演奏指導を実施。	ホール	520
	北東北民謡フェスティバル	10月12日(月・祝)	1	姫神ホール開館20周年記念事業の一つとして企画したもの。北東北3県の民謡に焦点をあて、それぞれの地域で活躍する民謡歌手や踊り手の方々と公演。玉山区の民謡文化の振興の一助にと、玉山ゆかりの方からの寄附支援もいただき、実現。	ホール	昼 518 夜 285
	IBCラジオ公開録音 「歌って!笑って!! 民謡まわり舞台 in 姫神ホール」	11月7日(土)	1	民謡という伝統芸能分野において活躍中の地元の唄い手、演奏家を中心とした、優れた芸術鑑賞の機会を提供。	ホール	433
文活事業	玉山区中学校芸術鑑賞会 「笛・三味線・打楽器による邦楽鑑賞と体験」	5月27日(水)	1	玉山区内の中学生に優れた舞台芸術の鑑賞と体験の機会を提供するもので、「笛・三味線・打楽器による邦楽鑑賞と体験」を開催。邦楽器にふれてみる体験コーナーも実施。	ホール	381
	玉山区小学校芸術鑑賞会 「Kids meet Jazz!〜キッズ・ミート・ジャズ!」	6月3日(水)	1	玉山区内の小学生に優れた舞台芸術の鑑賞と体験の機会を提供するもので、「Kids meet Jazz!〜キッズ・ミート・ジャズ!」を開催。「きらきら星」を英語と一緒に歌ったり、音楽に合わせてタップを一緒に踏んでみる、などの体験コーナーも実施。	ホール	421
共催事業	啄木祭実行委員会共催事業	4月〜3月	1	啄木記念館より報告。		
	外山節全国大会共催事業	7月26日(日)	1	外山節発祥の地である玉山区にある姫神ホールとして共催。		出場者144 観客400
(ii) 芸術文化の教育普及事業						
文化会館活動事業	姫神ホール探検会	8月2日(日)	1	ホールという施設の機能全般について理解を深めるとともに、ホールでの演目に合わせて演出効果について簡易的に体験してもらい、姫神ホールの機能についても理解を深めた。	ホール	5
	民謡入門講座	9月2日(水) 9月9日(水) 9月16日(水) 9月23日(水) 9月30日(水)	5	外山節発祥の地である玉山区において、民謡を学び、唄うことにより、民謡文化の継承を図った。	ホール	19
	姫神ホールピアノ開放	2月23日(火)〜3月6日(日)	12	姫神ホールにあるピアノ、スタインウェイD-274について広く周知するとともに、幅広く利用してもらう機会を提供。	ホール	延べ73
(iii) 社会教育の推進事業(平成26年10月1日公益目的事業へ移行)						
家庭教育支援	浜民・生出地区子ども映画会	5月12日(火)〜2月18日(木)	49	浜民・生出地区の各保育施設において、良質な16ミリ映画を鑑賞し、子どもの情操を育んだ。	各児童館・保育園	延べ3,000
	浜民・生出地区子どもリクエスト講座	5月15日(金) 9月12日(土) 11月21日(土) 2月19日(金) 2月20日(土)	5	浜民・生出地区の保育施設において、各施設が希望する内容の講座を実施し、家庭教育や子どもの情操を育む一助とした。	各児童館・保育園	136
	はじめての浴衣着付け教室	7月18日(土) 8月1日(土)	2	子育てをしている母親が自分の時間を持ち、活動に取り組むことで、子育ての気分転換を図る。また、浴衣の着付けを学ぶことで、家庭生活で実際に役立ててもらった。	和室	8
	子ども映画会スペシャル	8月1日(土)	1	姫神ホールで映画を鑑賞し、子どもの情操を育んだ。	ホール	96
	親子で森遊び	8月22日(土)	1	親子で森の散歩や絵本の読み聞かせを楽しんだ。	森と風のがっこう	19

事業名		開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
青少年教育	親子自然観察会	6月13日(土)	1	親子で県民の森から七滝まで歩きながら、自然観察を楽しんだ。	県民の森	7
	やぶ川で遊ぼう！	8月7日(金)	1	外山森林公園でのクラフト、外山川での川遊びを体験。	外山森林公園ほか	7
	親子でカヌー	9月12日(土)	1	親子で2人乗りカヌーに乗り、御所湖でカヌーを体験。	御所湖	10
	親子料理教室	12月19日(土)	1	親子で2種類のタルトを作り、料理や食に対する興味・関心を高めた。	調理室	11
	ワカサギ釣りにチャレンジ！	1月8日(金)	1	岩洞湖に設置されているドーム船を利用し、ワカサギ釣りを体験。	岩洞湖	18
成人教育	渋民公民館20周年記念講座送仙山登山	5月9日(土)	1	送仙山を登ることで、地域の歴史について学び、玉山区の魅力を知る機会とした。	送仙山ほか	19
	春のハンギングバスケット製作教室	5月16日(土)	1	ハンギングバスケットを制作しながら、植物・管理・器材等の知識を学んだ。	創作室	11
	童謡を歌おう	5月21日(木) 6月25日(木) 7月23日(木) 8月20日(木) 9月17日(木)	5	広く愛される童謡を歌うことで、健康増進とリフレッシュをする機会とした。	リハーサル室	25
	渋民公民館20周年記念講座玉山区の歴史探訪	6月21日(日)	1	地域の歴史について学び、玉山区の魅力を知った。	玉山区内	15
成人教育	体にやさしい料理教室	6月28日(日)	1	玉山区の旬の食材を使ったイタリアの家庭料理を作り、健康維持を図った。	調理室	10
	広場をつくる	7月5日(日) 7月12日(日) 自主的な活動もあり	2	公民館を身近なものとして感じてもらうために、公民館敷地内に参加者がふだん利用できる広場をつくり、自然体験を行った。	渋民公民館敷地内	6
	渋民公民館20周年記念講座玉山区の地名と伝説を訪ねる	7月22日(水) 7月29日(水)	2	玉山区の地名や玉山区に伝わる伝説から、地域の歴史について学び、玉山区の魅力を知る機会とした。	視聴覚室、玉山区内	12
	遠別岳・安家森登山	9月5日(土)	1	余暇を活かし、健康的な趣味を持つ機会を提供。	遠別岳・安家森ほか	20
	災害から身を守る①	9月27日(日)	1	地震や火山の仕組み、岩手県内の地震や火山災害について学び、実生活に活かす機会とした。	視聴覚室	6
	災害から身を守る②	2月28日(日)	1	災害時のけがの対処(観察、止血、けがの手当て)について学び、実生活に活かす機会とした。	視聴覚室、和室	5
	渋民・生出地区女性学級視察研修	10月4日(日)	1	碧祥寺博物館、深澤晟雄資料館、フラワー&ガーデン森の風を見学し、見聞を広める。また、参加者相互の親睦を深めた。	西和賀町、雫石町	30
	七時雨山登山	10月10日(土)	1	余暇を活かし、健康的な趣味を持つ機会を提供した。	七時雨山ほか	20
	渋民・生出地区女性学級リクエスト講座	10月18日(日)～2月3日(水)	13	渋民・生出地区の自治公民館等で、自治会ごとに趣味などを活かした実益のある講座を実施し、豊かで充実した生活を送るための一助とする。	各地区自治公民館ほか	194
	はじめてのレザークラフト教室	10月18日(日)	1	革を使って、キーホルダーとプレスレットを作り、物づくりの楽しさを学んだ。	創作室	4
	男の料理教室	11月29日(日)	1	おいしいコーヒーの入れ方と茶飯、おでんの作り方を学び、料理に興味・関心を持ちながら、家族や友人に自分の作った料理を食べさせる機会を作った。	調理室	10
	大人のクラフト教室	12月13日(日)	1	木材を加工し、組み立て、家庭で使えるコーナー棚を作り、物づくりの楽しさを学んだ。	県民の森	5
	玉山区の山伏と神楽	1月16日(土)	1	玉山区に存在していた山伏と、玉山区で神楽を伝承してきた先人について学び、玉山区の魅力を知る機会とした。	視聴覚室	12
	和菓子教室	1月24日(日)	1	うぐいすもち(早春の和菓子)と上生菓子を作り、日本の伝統文化に対する造詣を深めた。	調理室	14
	かんたん！ワード&エクセル	2月6日(土) 2月7日(日)	2	ワードとエクセルの基本操作を気軽に体験できる機会を提供した。	視聴覚室	4
認知症講座	3月5日(土) 3月6日(日)	2	認知症の予防と認知症に関する制度やサービスについて学び、日常生活に活かす機会とした。	視聴覚室、和室	9	

	事業名	開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
高齢者	渋民高砂大学・生寿大学	4月15日(水)～2月17日(水)	9	健康や生きがいづくり、一般教養について学ぶ。また、会員相互の親睦を図った。	公民館ほか	延べ553
芸術文化	渋民公民館20周年記念玉山区公民館まつり	10月30日(金)～11月1日(日)	1	玉山区内の公民館利用団体や芸術文化団体の作品展示、舞台発表等を実施し、地域の芸術文化の振興を図った。	公民館・ホール	展示・ステージ 合計 3,381
	渋民公民館20周年記念玉山区民ステージ	11月22日(日)	1	渋民公民館20周年を記念して、玉山区の歴史を見つめなおす舞台を区民で作成し、姫神ホールで上演した。	ホール	513
地域連携	渋民地区自治会連絡協議会支援事業	4月～3月		渋民地区の自治会の代表者等が研修会や情報交換を行い、地域の活性化を図った。		延べ2,018
	玉山区女性団体協議会支援事業	4月～3月		玉山区の女性団体の役員等が研修会や情報交換を行い、地域社会の発展を図った。		延べ795
	玉山区地域連携事業	4月～3月		玉山区の社会教育関係団体やサークル等を支援し、生涯学習の推進に努めた。		442
	玉山区芸術文化団体連絡会支援事業	4月～3月		玉山区の文化団体等の相互の親睦と連絡調整の場を設定し、玉山区の芸術文化の向上に努めた。		150
	渋民文化会館、渋民公民館20周年・玉山区芸術文化団体連絡会50周年記念事業実行委員会	4月～3月		玉山区民ステージ「二十歳の玉山物語」の公演や玉山区芸術文化団体連絡会設立50周年記念誌の発行を行った。		39
	新春書き初め会(啄墨会と共催)	1月6日(水)	1	新たな気持ちで新年を迎えるきっかけとして、書き初めをした。	大会議室	38
	渋民寺子屋チャレンジスキー(寺子屋チャレンジキャンプ実行委員会と共催)	1月30日(土)	1	渋民地区周辺の小学生を対象に、スキーの体験学習を通して、冬の楽しい活動に触れた。	奥中山高原スキー場	31
(iv) 公立文化会館及び公民館の管理運営事業						
施設貸与、施設利用サービス、利用相談、施設維持管理・修繕、安全管理、情報公開等の業務						
(v) 各種企画事業の広報・情報発信事業						
市広報誌及び各報道機関やマスコミ媒体の活用、情報誌「月刊ぼけっと」の発行、ホームページ、各種事業案内等による広報活動、情報提供・発信業務						
	渋民文化会館だよりの発行	月1回	12	文化会館及び玉山区の公民館事業等を区民に広く情報提供し、学習機会の周知と、公民館・文化会館活動への理解を深める機会を提供。		
(vi) 社会教育関係受託事業(その他事業)						
教 育 会	渋民村寺子屋教室	6月30日(火)～2月2日(火)	13	放課後に子どもたちの居場所を提供し、地域社会の中で子どもたちを育んだ。	宝徳寺周辺	延べ260

【収益事業】

(1) 収益1 「物品販売等に関する事業」

実施事業等に関する理解促進や関心の喚起、施設利用者・来館サービスの一環として、企画事業や顕彰先人等に関する書籍や関連商品を販売し、利用者や事業参加者が芸術文化・社会教育・生涯学習への理解を深め、関心を喚起する環境を整備し、かつ快適な利用環境のサービス向上を図りました。

また、施設利用者・来館者の快適な利用環境整備の一環として、自動販売機を設置し販売しました。さらに、一部の施設では、災害時に無料で飲料を提供できる災害救援ベンダーも設置しています。

なお、販売手数料等収入は、法人運営費及び公益目的事業に充当いたします。

(2) 収益2 「公益目的事業以外への施設貸与事業」

公益法人認定法で、「不特定かつ多数の者の利益の増進に寄与するもの」と定義する公益目的事業に該当はしないが、学会や研究大会、各学校の入学式や卒業式、企業の社内研修や会議等、公共施設としての役割や設置目的に支障なく施設貸与が可能な利用に対して貸館事業を実施しました。

なお、利用料金収入は、法人運営費及び公益目的事業に充当いたします。

【その他事業】

(1) 「友の会に関する事業」

「(公財)盛岡市文化振興事業団芸術鑑賞友の会」(愛称“mフレンズ”)事業を展開した。

友の会27年度個人会員数557名、法人会員2団体。主催事業の情報提供のほか、チケットの割引販売を行った。

また、会員優待の特別コンサートとして「石田組」公演を実施した。

(2) 「受託等の事業」

盛岡市から受託した、放課後子ども教室事業を浜民公民館の事業として実施した。

社会教育関係受託事業					
事業名	開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
浜民村寺子屋教室	6月～2月	13回	放課後に子どもたちの居場所を提供し、地域社会の中で、子どもたちを育む。	宝徳寺ほか	延べ260人

【その他法人運営、施設管理に関すること】

盛岡市の指定管理団体として、盛岡市民文化ホール、盛岡市都南文化会館、盛岡劇場及び盛岡市浜民文化会館の文化会館4館、盛岡市先人記念館、原敬記念館、石川啄木記念館及び盛岡てがみ館の博物施設4館並びに河南公民館、都南公民館及び浜民公民館の施設、設備等を盛岡市と締結した管理運営に関する基本協定に基づき、適切かつ効率的な管理を行うとともに、利用者・来館者の要望に応えながら管理運営を実施した。

- ・基本協定に基づき、文化会館及び公民館利用の許可業務を行った。
- ・基本協定に基づき、盛岡市先人記念館、原敬記念館、石川啄木記念館及び盛岡てがみ館の使用(入館)の許可業務を行った。
- ・基本協定仕様書に基づき、文化会館及び公民館利用料金の収納事務を行った。
- ・基本協定仕様書に基づき、盛岡市先人記念館、原敬記念館、石川啄木記念館及び盛岡てがみ館の使用料の徴収業務及び盛岡市に対する納付を行なった。
- ・基本協定に基づき、物品及び施設の維持管理に資するため、修繕等を行った。(下表参照)
- ・基本協定に基づき、盛岡市教育委員会への協議・報告を行い、適切な指導の下、指定管理業務を遂行した。
- ・施設利用者及び来館者等に対し、利用案内や窓口相談を行った。
- ・施設の安全対策の一環として、防災避難訓練を実施した。
- ・管理運営の効率化及びサービス向上に資するため、施設利用者等から広く要望等を聴取した。
- ・管理運営に関する財務諸表等の情報公開を行った。
- ・年度協定に基づく指定管理料及び施設利用料を、基本協定に基づき適正に運用した。

施設	修繕内容	修繕費(単位:円)
盛岡市民文化ホール	大迫エンコーダー交換修繕 ほか	4,847,125
盛岡劇場・河南公民館	冷温水ポンプ不具合修繕 ほか	3,229,361
盛岡市都南文化会館・都南公民館	クセノンビンスポット交換 ほか	3,377,406
盛岡市浜民文化会館・公民館・図書館	姫神ホール調光卓リモートコントローラー修繕 ほか	1,908,792
盛岡市先人記念館	ダンパーモーター修繕 ほか	1,073,088
原敬記念館	原敬記念館中庭門修繕 ほか	1,207,440
石川啄木記念館	展示室電源修繕 ほか	1,004,248
盛岡てがみ館	消防用設備修繕 ほか	61,560
計	94件	16,709,020

職員研修事業

事業団職員の資質を高めるため、各種研修会を開催したほか、他団体が主催する研修会等に職員を参加させた。

研修日	研修名・内容等	主催等	開催場所	参加者
4月6日	事業団職員全体研修 講話「凡事黙行のススメ」ほか	(公財)盛岡市文化振興事業団	市民文化ホール小ホール	盛岡市文化振興事業団全職員及び舞台技術員(93名)
4月6日	救急法講習会(AED)	洪民文化会館・洪民公民館	洪民公民館	洪民文化会館、洪民公民館職員
4月21・22日	新採用職員研修(事業団の沿革・組織・サービス・福利厚生等について)	(公財)盛岡市文化振興事業団	市民文化ホール及び各施設	新採用職員(17名)
4月22日	盛岡市社会教育関係職員研修講座(第1回新任者対象)	盛岡市教育委員会	盛岡市役所都南分庁舎	河南公民館・長谷川千尋、千葉柚佳、都南公民館・平出武、洪民公民館・小野寺由美子
4月23日	(公社)全国公立文化施設協会東北支部 第1回支部委員会	(公社)全国公立文化施設協会	北上市文化交流センターさくらホール	市民文化ホール・新沼祐子
5月14・15日	新任社会教育関係職員研修講座	岩手県教育委員会	県立生涯学習推進センター	河南公民館・長谷川千尋、千葉柚佳
5月21日	社会教育指導員等研修講座	岩手県教育委員会	県立生涯学習推進センター	河南公民館・大志田千鶴子、都南公民館・千葉美英子、吉田岐
5月21日	第1回16ミリ映画操作技術研修会	盛岡教育事務所	盛岡地区合同庁舎	都南公民館・平出武
6月16日	算定基礎届等事務説明会	日本年金機構盛岡年金事務所	いわて県民情報交流センター	事務局総務部・三浦良仁、船越英恵
6月17日	盛岡市社会教育関係職員研修講座(第2回)	盛岡市教育委員会	盛岡市役所都南分庁舎	都南公民館・千葉美英子、吉田岐
6月24・25日	防火管理講習	盛岡地区広域消防組合	盛岡市総合福祉センター	都南文化会館・平出武
7月1日	第1回岩手県放課後子どもプラン指導者合同研修会	岩手県教育委員会ほか	県立生涯学習推進センター	洪民公民館・田代克裕
7月23日	岩手県博物館等連絡協議会総会及び研修会	岩手県博物館等連絡協議会	一関市博物館	先人記念館・片岡修、原敬記念館・佐藤均、石川啄木記念館・森義真
7月28日	対人スキルアップ研修講座	岩手県教育委員会	県立生涯学習推進センター	河南公民館・渡邊奈津子
7月28日	AED救急救命講習会	(公財)盛岡観光コンベンション協会	プラザおでつて	盛岡てがみ館・菅原立子
8月26・27日	(公社)全国公立文化施設協会東北支部 業務管理研究会	(公社)全国公立文化施設協会	福島テルサ	市民文化ホール・新沼祐子
9月9日	社会教育主事・公民館職員・社会教育指導員等研修会	岩手県社会教育連絡協議会ほか	県立生涯学習推進センター	河南公民館・小野寺恵未、大志田千鶴子
9月17日	マイナンバー制度実務対応セミナー	税理士法人秋山会計事務所	クリエ21ビル	事務局総務部・諸富大、三浦良仁
9月25日	岩手県アートマネジメント研修	岩手県、岩手県教育委員会	もりおか町家物語館	盛岡劇場・稲生創、原敬記念館・阿部徳乃、鈴木美砂子
10月20・21日	博物館学芸職員等研修会	学芸員ネットワークいわて	宮古市川井生涯学習センターほか	先人記念館・佐藤里恵、石川啄木記念館・中村晶子
11月13日	盛岡市社会教育関係職員研修講座(第3回)	盛岡市教育委員会	都南公民館	河南公民館・千葉柚佳、都南公民館・千葉美英子、吉田岐
11月17日	東北ブロック技術職員研修会	(公社)全国公立文化施設協会	弘前市民会館	市民文化ホール・小野寺司
11月17日	年末調整説明会	盛岡税務署	岩手県民会館	事務局総務部・三浦良仁、船越英恵
11月19・20日	(公社)全国公立文化施設協会東北支部 第2回支部委員会	(公社)全国公立文化施設協会	長井市民文化会館	市民文化ホール・新沼祐子
11月20日	源泉所得税務研修会	税理士法人秋山会計事務所	盛岡市アイスアリーナ	事務局総務部・三浦良仁、船越英恵
1月20・21日	岩手県内公立文化施設協議会 業務管理研究会	岩手県内公立文化施設協議会	岩手県民会館	市民文化ホール、盛岡劇場、都南文化会館、洪民文化会館担当職員(14名)
1月27日	おもてなしの心向上研修会	(公財)盛岡観光コンベンション協会	プラザおでつて	石川啄木記念館・三浦祥子、朽木妙子
2月3日	岩手県生涯学習推進研究発表会	岩手県教育委員会	県立生涯学習推進センター	河南公民館・千葉柚佳
2月3日～5日	文化財等取扱講習会	(公財)岩手県文化振興事業団ほか	岩手県立博物館	石川啄木記念館・佐々木裕貴子
2月3・4日	全国劇場・音楽堂等アートマネジメント研修会2016	文化庁・(公社)全国公立文化施設協会	国立オリンピック青少年総合センター	盛岡劇場・吉田一輝
2月5日	劇場・音楽堂人材育成フォーラム	文化庁・(公社)全国公立文化施設協会	国立オリンピック青少年総合センター	事務局総務部・諸富大
2月17日	「ファンリレーション入門」研修	盛岡教育事務所ほか	盛岡地区合同庁舎	河南公民館・長谷川千尋、渡邊奈津子、洪民公民館・田代克裕
2月19日	盛岡市社会教育関係職員研修講座(第4回)	盛岡市教育委員会	盛岡市役所都南分庁舎	河南公民館・大志田千鶴子、都南公民館・千葉美英子、吉田岐、洪民公民館・小野寺由美子
2月25日	子育て相談担当者研修会	県立生涯学習推進センター	県立生涯学習推進センター	河南公民館・大志田千鶴子、洪民公民館・田代克裕、小野寺由美子
3月11日	防火管理再講習	(一財)日本防火・防災協会	建設研修センター	事務局総務部・諸富大
3月16日	岩手県内公立文化施設協議会技術職員研修会	岩手県内公立文化施設協議会	一関文化センター	洪民文化会館・服部三哉
3月24日	著作物利用学習会	盛岡市教育委員会	盛岡中央公民館	洪民公民館・田代克裕、小野寺由美子
随時	災害発生を想定した非常招集訓練及び防災訓練			
通年	事業団嘱託職員・臨時補助員を対象とした接遇等にかかる研修(全21回)			

利 用 状 況

盛岡市民文化ホール

施設区分	年度 (開館日数)	平成 25 年度 (317 日)	平成 26 年度 (319 日)	平成 27 年度 (318 日)
大ホール	利用率	81.1%	81.2%	81.7%
	実利用人数	187,137 人	165,024 人	167,480 人
小ホール	利用率	96.9%	99.0%	96.3%
	実利用人数	37,647 人	35,733 人	37,693 人
展示ホール	利用率	80.6%	79.6%	82.3%
	実利用人数	32,014 人	70,809 人	45,395 人
第 1 リハーサル室	利用率	90.5%	82.5%	81.1%
	実利用人数	10,336 人	9,355 人	10,123 人
第 2 リハーサル室	利用率	54.1%	56.4%	71.0%
	実利用人数	4,055 人	3,667 人	6,042 人
第 1 音楽練習室	利用率	70.3%	71.5%	72.0%
	実利用人数	2,126 人	2,294 人	2,383 人
第 2 音楽練習室	利用率	77.5%	87.3%	71.0%
	実利用人数	733 人	901 人	554 人
第 1 会議室	利用率	50.3%	48.3%	60.9%
	実利用人数	2,498 人	2,181 人	2,855 人
第 2 会議室	利用率	64.2%	71.7%	78.2%
	実利用人数	5,164 人	5,580 人	5,917 人

盛岡劇場

施設区分	年度 (開館日数)	平成 25 年度 (311 日)	平成 26 年度 (311 日)	平成 27 年度 (311 日)
メインホール	利用率	57.9%	68.7%	65.1%
	実利用人数	34,722 人	34,888 人	33,602 人
タウンホール	利用率	71.7%	75.5%	72.1%
	実利用人数	11,812 人	13,633 人	12,875 人
第 1 リハーサル室	利用率	96.1%	95.8%	93.6%
	実利用人数	6,858 人	7,169 人	6,702 人
第 2 リハーサル室	利用率	99.0%	99.0%	99.0%
	実利用人数	4,117 人	4,623 人	4,739 人

河南公民館

施設区分	年度 (開館日数)	平成 25 年度 (311 日)	平成 26 年度 (311 日)	平成 27 年度 (311 日)
ミニホール	利用率	81.0%	89.1%	84.9%
	実利用人数	7,701 人	8,786 人	8,444 人

研修室	利用率	73.3%	85.2%	74.0%
	実利用人数	2,095	2,069人	2,050人
視聴覚室	利用率	87.1%	95.5%	92.6%
	実利用人数	4,653人	5,077人	4,952人
音楽練習室	利用率	88.4%	94.2%	96.8%
	実利用人数	7,258人	7,436人	8,473人
美術工芸室	利用率	58.8%	68.8%	63.0%
	実利用人数	2,417人	2,574人	2,525人
会議室	利用率	58.2%	65.3%	64.0%
	実利用人数	2,451人	2,606人	2,436人
和室	利用率	58.2%	73.0人	76.5人
	実利用人数	3,393人	3,689人	3,891人
調理室	利用率	35.0%	44.4%	37.9%
	実利用人数	1,196人	1,215人	1,177人

都南文化会館

施設区分	年度 (開館日数)	平成 25 年度 (313 日)	平成 26 年度 (312 日)	平成 27 年度 (312 日)
大ホール	利用率	68.6%	69.0%	70.6%
	実利用人数	72,407人	70,123人	69,990人

都南公民館

施設区分	年度 (開館日数)	平成 25 年度 (313 日)	平成 26 年度 (312 日)	平成 27 年度 (312 日)
小ホール	利用率	96.5%	96.1%	96.4%
	実利用人数	23,584人	22,771人	22,587人
美術室	利用率	67.1%	62.8%	65.1%
	実利用人数	2,279人	2,220人	2,319人
工芸室	利用率	52.1%	51.0%	48.7%
	実利用人数	2,281人	2,090人	1,923人
調理実習室	利用率	30.7%	30.4%	34.9%
	実利用人数	2,016人	2,050人	2,073人
第1和室	利用率	64.2%	65.7%	58.7%
	実利用人数	3,466人	4,186人	3,612人
第2和室	利用率	71.2%	76.9%	73.4%
	実利用人数	4,150人	4,830人	4,466人
茶室	利用率	6.1%	15.4%	12.8%
	実利用人数	88人	134人	80人
第1研修室	利用率	71.2%	67.9%	70.5%
	実利用人数	10,357人	10,031人	11,327人
第2研修室	利用率	72.5%	76.0%	77.2%
	実利用人数	4,860人	4,988人	5,291人

第3研修室	利用率	66.5%	67.6%	67.3%
	実利用人数	4,190人	4,458人	4,467人
視聴覚室	利用率	62.9%	67.3%	68.9%
	実利用人数	7,265人	7,750人	7,837人
会議室	利用率	55.0%	60.3%	57.1%
	実利用人数	1,962人	1,929人	1,913人
音楽室	利用率	93.6%	96.5%	95.2%
	実利用人数	11,744人	10,959人	11,222人
リハーサル室	利用率	96.8%	98.1%	96.1%
	実利用人数	8,749人	8,053人	7,379人
ミーティングルームA	利用率	88.5%	91.7%	88.8%
	実利用人数	3,241人	3,423人	3,325人
ミーティングルームB	利用率	70.9%	78.8%	74.7%
	実利用人数	2,260人	2,438人	2,336人

済民文化会館

施設区分	年度 (開館日数)	平成25年度 (305日)	平成26年度 (308日)	平成27年度 (310日)
ホール	利用率	46.4%	45.9%	46.6%
	実利用人数	19,177人	19,892人	22,062人
リハーサル室	利用率	44.2%	38.6%	35.4%
	実利用人数	2,103人	2,236人	2,743人

済民公民館

施設区分	年度 (開館日数)	平成25年度 (305日)	平成26年度 (308日)	平成27年度 (310日)
大会議室	利用率	55.0%	54.8%	57.5%
	実利用人数	12,886人	11,861人	13,144人
和室	利用率	42.3%	32.5%	32.8%
	実利用人数	3,126人	3,109人	2,643人
調理室	利用率	19.3%	17.9%	19.5%
	実利用人数	685人	782人	988人
創作室	利用率	56.4%	56.5%	58.1%
	実利用人数	3,076人	2,910人	3,211人
視聴覚室	利用率	34.4%	37.7%	44.2%
	実利用人数	2,606人	2,950人	2,084人

先人記念館

施設区分	年度 (開館日数)	平成 25 年度 (299 日)	平成 26 年度 (303 日)	平成 27 年度 (301 日)
展示室	実利用人数	14,650 人	13,764 人	14,573 人

原敬記念館

施設区分	年度 (開館日数)	平成 25 年度 (310 日)	平成 26 年度 (313 日)	平成 27 年度 (310 日)
展示室	実利用人数	7,438 人	6,581 人	7,896 人

盛岡てがみ館

施設区分	年度 (開館日数)	平成 25 年度 (326 日)	平成 26 年度 (326 日)	平成 27 年度 (328 日)
展示室	実利用人数	3,899 人	5,400 人	6,270 人

石川啄木記念館

施設区分	年度 (開館日数)	平成 25 年度 (98 日)	平成 26 年度 (310 日)	平成 27 年度 (312 日)
展示室	実利用人数	798 人	11,906 人	10,592 人

平成 27 年度 文化会館利用状況内訳調査表

【盛岡市民文化ホール】

大ホール 利用日数 236 日 利用率 81.4% 利用人数 166,763 人 利用件数 250 件		利 用 区 分			
		音楽	114 件 (45.6%)	その他文化活動	1 件 (0.4%)
		演劇	14 件 (5.6%)	講座	10 件 (4.0%)
		舞踊	19 件 (7.6%)	会議・大会・式典	83 件 (33.2%)
		古典芸能	8 件 (3.2%)	その他	1 件 (0.4%)
		主 催 者 区 分			
一般利用	223 件 (89.2%)	盛岡市利用	18 件 (7.2%)	事業団利用	9 件 (3.6%)
小ホール 利用日数 281 日 利用率 96.2% 利用人数 38,634 人 利用件数 398 件		利 用 区 分			
		音楽	263 件 (66.1%)	その他文化活動	0 件 (0.0%)
		演劇	0 件 (0.0%)	講座	66 件 (16.6%)
		舞踊	2 件 (0.5%)	会議・大会・式典	66 件 (16.6%)
		古典芸能	0 件 (0.0%)	その他	1 件 (0.2%)
		主 催 者 区 分			
一般利用	340 件 (85.4%)	盛岡市利用	7 件 (1.8%)	事業団利用	51 件 (12.8%)

【盛岡劇場】

メインホール 利用日数 192 日 利用率 65.1% 利用人数 33,602 人 利用件数 213 件		利 用 区 分			
		音楽	57 件 (26.8%)	その他文化活動	3 件 (1.4%)
		演劇	50 件 (23.5%)	講座	6 件 (2.8%)
		舞踊	37 件 (17.4%)	会議・大会・式典	29 件 (13.6%)
		古典芸能	3 件 (1.4%)	その他	28 件 (13.1%)
		主 催 者 区 分			
一般利用	182 件 (85.5%)	盛岡市利用	19 件 (8.9%)	事業団利用	12 件 (5.6%)
タウンホール 利用日数 215 日 利用率 72.1% 利用人数 12,875 人		利 用 区 分			
		音楽	66 件 (29.1%)	その他文化活動	1 件 (0.4%)
		演劇	131 件 (57.7%)	講座	2 件 (0.9%)
		舞踊	8 件 (3.5%)	会議・大会・式典	7 件 (3.1%)

利用件数	227 件	古典芸能	1 件 (0.4%)	その他	11 件 (4.9%)
		主 催 者 区 分			
		一般利用	盛岡市利用	事業団利用	
		215 件 (94.7%)	4 件 (1.8%)	8 件 (3.5%)	

【都南文化会館】

大ホール 利用日数 207 日 利 用 率 70.6% 利用人数 69,990 人 利用件数 239 件	利 用 区 分			
	音楽	111 件 (46.4%)	その他文化活動	20 件 (8.4%)
	演劇	3 件 (1.3%)	講座	12 件 (5.0%)
	舞踊	11 件 (4.6%)	会議・大会・式典	53 件 (22.2%)
	古典芸能	2 件 (0.8%)	その他	27 件 (11.3%)
	主 催 者 区 分			
	一般利用	盛岡市利用	事業団利用	
	200 件 (83.7%)	20 件 (8.4%)	19 件 (7.9%)	

【渋民文化会館】

姫神ホール 利用日数 143 日 利 用 率 50.0% 利用人数 22,062 人 利用件数 155 件	利 用 区 分			
	音楽	73 件 (47.1%)	その他文化活動	34 件 (21.9%)
	演劇	8 件 (5.2%)	講座	3 件 (1.9%)
	舞踊	2 件 (1.3%)	会議・大会・式典	12 件 (7.7%)
	古典芸能	2 件 (1.3%)	その他	21 件 (13.6%)
	主 催 者 区 分			
	一般利用	盛岡市利用	事業団利用	
	119 件 (76.8%)	18 件 (11.6%)	18 件 (11.6%)	