

令和7年度 公益財団法人盛岡市文化振興事業団事業報告

令和7年度は、盛岡市の文化会館・公民館及び博物館12施設の指定管理者として、市民の心豊かな生活の実現に寄与するよう努めました。

施設の管理運営を持続的に行うべく、基本方針や事業計画を定め、各施設間で連携を図りながら、施設を利用される方や来館される方に満足していただける事業の企画や、更なるサービス向上に努めたほか、施設・設備の維持管理に当たっては、効率的かつ効果的に稼働できるよう、定期的な保守点検を実施し、日常的な安全管理の徹底に努めるとともに、舞台設備等の状況や改修の必要性について盛岡市に報告し、早期の更新・修繕を働きかけました。

文化会館におきましては、コンサートや演劇等の芸術鑑賞事業を積極的に展開するとともに、博物館施設におきまして所蔵する貴重な資料を展示する企画展を開催したほか、公民館におきまして市民の多様なニーズと学習需要に対応した各種講座等を実施しました。

1 法人の運営状況

(1) 理事会及び評議員会に関する事項

ア 理事会

開催 年月日	会議の 名称	議案番号	議 事	議事の 結果
令和7年 6月3日	第1回 理事会	議案第1号	令和6年度公益財団法人盛岡市文化振興事業団事業報告及び決算について	承認
		議案第2号	令和7年度公益財団法人盛岡市文化振興事業団第1回評議員会の招集について	議決
		議案第3号	公益財団法人盛岡市文化振興事業団理事及び監事候補者の選任について	議決
		議案第4号	令和7年度公益財団法人盛岡市文化振興事業団事業計画の変更について	議決
令和7年 6月18日	第2回 理事会 (書面会議)	議案第1号	公益財団法人盛岡市文化振興事業団理事長及び専務理事の選定について	議決
令和7年 11月28日	第3回 理事会	議案第1号	令和8年度公益財団法人盛岡市文化振興事業団事業実施方針及び事業計画について	議決
		議案第2号	令和7年度公益財団法人盛岡市文化振興事業団収支補正予算について	議決

令和8年 3月18日	第4回 理事会	議案第1号	令和7年度公益財団法人盛岡市文化振興事業団収支補正予算について	議 決
		議案第2号	令和8年度公益財団法人盛岡市文化振興事業団事業計画について	議 決
		議案第3号	令和8年度公益財団法人盛岡市文化振興事業団収支予算について	議 決

イ 評議員会

開催 年月日	会議の 名 称	議案番号	議 事	議事の 結果
令和7年 6月18日	第1回 評議員会	議案第1号	令和6年度公益財団法人盛岡市文化振興事業団事業報告及び決算について	承認
		議案第2号	公益財団法人盛岡市文化振興事業団理事及び監事の選任について	議 決
		議案第3号	公益財団法人盛岡市文化振興事業団評議員の選任について	議 決

(2) 法務局登記及び行政庁報告等に関する事項

ア 法務局登記事項

登記年月日	法務局	登 記 事 項
令和7年7月1日	盛岡地方法務局	役員変更登記（理事8名重任 監事2名重任 評議員8名重任）

イ 行政庁報告事項

報告年月日	行政庁	報 告 事 項
令和7年6月27日	岩手県	公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律に基づく事業報告等
令和7年8月21日	岩手県	公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律に基づく役員変更届
令和7年9月25日	岩手県	公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律に基づく事業報告等の修正
令和8年3月31日	岩手県	公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律に基づく事業計画等

(3) 行政庁許可、認可及び承認に関する事項

ア 行政庁認定事項

・なし

(4) 職員に関する事項

(令和8年3月31日現在)

区 分		正規職員	嘱託職員 臨時補助員 オルガニスト	計	備 考
事 務 局 長		人 1	人 0	人 1	専務理事兼務
事務局次長		0	0	0	総務部長兼務 企画事業部主幹兼務
総 務 部	部 長 主 幹	1	0	1	事務局次長兼務 盛岡市民文化ホール副館長兼務
	その他職員	3	3	6	6名は、盛岡市民文化ホール職員兼務
	計	4	3	7	
企 画 事 業 部	主 幹				事務局次長兼務
	その他職員	6	1	7	6名は、盛岡市民文化ホール職員兼務 1名は、盛岡劇場職員兼務
	計	6	1	7	
盛 岡 市 民 文 化 ホ ー ル	館 長	0	1	1	総務部主幹兼務
	副 館 長				
	その他職員	0	7	7	
	オルガニスト	0	1	1	
	計	0	9	9	
盛 岡 劇 場	館 長				河南公民館館長兼務
	副 館 長				河南公民館副館長兼務
	その他職員	0	7	7	
	計	0	7	7	
都 南 文 化 会 館	館 長				都南公民館館長兼務
	副 館 長				都南公民館副館長兼務
	その他職員	0	7	7	
	計	0	7	7	

渋民文化会館	館長				渋民公民館館長兼務
	副館長 その他職員	0	3	3	渋民公民館副館長兼務
	計	0	3	3	
先人記念館	館長	0	1	1	
	副館長	0	1	1	
	その他職員	0	9	9	
	計	0	11	11	
原敬記念館	館長	0	1	1	
	その他職員	0	4	4	
	計	0	5	5	
啄木記念館	館長	0	1	1	
	その他職員	0	6	6	
	計	0	7	7	
盛岡てがみ館	館長	0	1	1	
	その他職員	0	4	4	
	計	0	5	5	
河南公民館	館長	0	1	1	盛岡劇場館長兼務
	副館長	0	1	1	盛岡劇場副館長兼務
	その他職員	1	3	4	盛岡劇場職員兼務
	計	1	5	6	
都南公民館	館長	0	1	1	都南文化会館館長兼務
	副館長	1	0	1	都南文化会館副館長兼務
	その他職員	1	2	3	都南文化会館職員兼務
	計	2	3	5	
渋民公民館	館長	0	1	1	渋民文化会館館長兼務
	副館長	1	0	1	渋民文化会館副館長兼務
	その他職員	0	3	3	渋民文化会館職員兼務
	計	1	4	5	
合 計		15	70	85	

【公益目的事業】

(1)公益1 「芸術文化の振興及び社会教育の推進を図る事業」

ア 盛岡市民文化ホール

事業名		開催日(会期)	回数	主な事業内容等	会場	入場者数等(人)
(i)芸術文化の振興事業						
芸術鑑賞事業	いわぎんPresents ベルリン交響楽団 指揮・オーボエ:ハンスイェルク・ シェレンベルガー ピアノ:石井琢磨	7月2日(水)	1	オーケストラ大国ドイツの首都で愛される名門・ベルリン交響楽団によるコンサート。弾き振りを含むモーツァルトのオーボエ協奏曲、オーケストラとの対話を重視したシューマンのピアノ協奏曲、交響曲の中でも屈指の人気を誇るベートーヴェンの交響曲第7番を披露し、会場を感動の渦に巻き込んだ。	大ホール	1,433 [完売]
	ウクライナ国立バレエ(旧キエフ・バレエ)「ジゼル」全2幕 【岩手日報社、光藍社と共同主催】 *文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業)採択	12月7日(日)	1	芸術の古都キウで歴史と伝統を受け継ぐ名門バレエ団のウクライナ国立バレエ(旧キエフ・バレエ)による公演。ロマンティック・バレエの傑作である「ジゼル」を美しく、情熱的に演じ、満席の観客を魅了した。	大ホール	1,386
	ロマンティックな歌たち ～大正ロマンからロマンティック・オペラの名曲まで～	8月2日(土)	1	盛岡市出身の工藤和真(テノール)、鷺尾麻衣(ソプラノ)、河野紘子(ピアノ)による歌曲コンサート。伸びやかに歌い上げる大正ロマン歌曲やオペラ歌曲が、来場者を魅了した。浦久俊彦による曲目解説も、名曲の理解度を深めた。	小ホール	191
	山中千尋トリオ ジャズ・ライブ	9月27日(土)	1	情熱的で繊細なピアノに、グルーブ感溢れるベース、パワフルなドラムス加わり、圧倒的なサウンドで聴衆を魅了した。特にも、山中氏の代名詞とも言える民謡「八木節」のジャズアレンジは圧巻で、万雷の拍手が満席の会場で鳴り響いた。	小ホール	341 [完売]
	イヴ・レビシュタイナー パイプオルガン・リサイタル *文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業)採択	3月7日(土)	1	クラシックやロックのオルガンの編曲に定評のあるイヴ・レビシュタイナーによるリサイタル。パッサートともに、テレマンやヴィヴァルディなどクラシックの楽曲のオルガン編曲が聴衆の満足度を高め、大盛況のうちに、日本ツアー千秋楽を盛岡で迎えられた。	小ホール	346 [完売]
	見て、撮って、触って、探して … キボリノコンノ展 食べたい! 木彫りアートの世界 【岩手日報社、岩手朝日テレビと共同主催】	12月12日(金)～ 1月25日(日)	1	本物そっくりな木彫りアートで人気のキボリノコンノ氏の作品展。チーズの伸びたところや大福の柔らかさなど、食べ物の美味しそうな瞬間を切り取った作品に、幅広い年齢層から感動の声が寄せられた。撮影可能だったほか、クイズコーナーも賑わった。	展示ホール	13,121
	盛岡市コレクション展2025 「昭和職業絵巻 和田三造展」	8月30日(土)～ 9月15日(月・祝)	1	今年度は、昭和100年を記念して、日本の洋画家・版画家の和田三造作品を展覧した。昭和職業の木版画の展示であり「自分が子どもの頃に、この仕事風景を見かけた」といった感想があり、自分の幼い頃を懐かしむ来場者が多く好評であった。	展示ホール	593
活動文化事業館	盛岡市小学校パイプオルガン鑑賞教室	10月14日(火)～ 15日(水)	2	盛岡市内の小学生(高学年)を対象とした学校単位の鑑賞教室。日程調整の結果、春期分は見送りとしたが、秋期は参加常連校に加えて久しぶりの参加となる学校からの申し込みがあった。本格的なオルガン曲を鑑賞できることに加え、洗澤オルガニストによる、クイズ形式でのパイプオルガンの仕組みや歴史の解説が好評であった。	小ホール	131
共催事業	仙台フィルハーモニー管弦楽団 オーケストラと遊んじゃおう! in 盛岡 【共催者:仙台フィルハーモニー管弦楽団】	7月21日(月・祝)	1	楽器体験とコンサートの2部構成による公演。ヴァイオリンやチェロの演奏や指揮者体験に行列ができ、関心の強さが伺えた。手遊び歌などをまじえたコンサートは、うたのおねえさんが客席に話しかけながら進行し、子どもに笑顔が広がった。	大ホール	830
	NHK交響楽団演奏会 盛岡公演 指揮:トン・コープマン バイオリン:佐藤俊介 【共催者:NHK盛岡放送局、NHK交響楽団】	8月23日(土)	1	地域局主催のN響公演は2021年度以来の開催。比較的編成の小さい曲目による公演ではあったが、トン・コープマンの演奏が東北でも聞けるということから、クラシックファンの関心も高く、非常に好評だった。	大ホール	1,443
	第54回盛岡芸術祭 【共催者:盛岡芸術協会】	4月27日(日)～ 6月8日(日)	1	日頃の芸術文化活動の成果の発表・展示する、各分野ごとの市民総参加型芸術祭	大ホールほか	8,124
	第53回おかあさんコーラスの集い 【共催者:盛岡市婦人合唱協議会】	10月19日(日)	1	盛岡市婦人合唱協議会加盟団体による音楽祭	大ホール	1,112
	第53回私たちの作品展 【共催者:私たちの作品展実行委員会】	10月22日(水)～ 26日(日)	1	市内グループ・サークルの芸術文化活動の成果発表	展示ホール	1,621

事業名		開催日(会期)	回数	主な事業内容等	会場	入場者数等(人)
(ii)芸術文化の教育普及事業						
文化会館活動事業	パイプオルガン・プロムナードコンサート(96th、97th、98th)	4月24日(木)、 9月11日(木)、 12月20日(土)	3	国内外で活躍するオルガニストの演奏を気軽に無料で楽しめるパイプオルガンのコンサート。クリスマス・チャリティは寄付金として発券時に一人1,000円を預かり、全額「盛岡市子ども未来基金」に寄付した。 96th:原田真侑、97th:ニクラス・ヤーン(第9回武蔵野市国際音楽コンクール第1位入賞者の副賞として日本各地でコンサートを実施)、98th:渋澤久美、ひらやまよりこ(アルパ)	小ホール	4/24:269 9/11:292 12/20:340
	パイプオルガン・ファミリーコンサート	2月21日(土)	1	バッハのオルガン曲から体験型のリズム遊び歌まで幅広いジャンルのプログラムで、世代を問わず楽しめるコンサート。 出演:渋澤久美(オルガニスト)、江越海(打楽器奏者)	小ホール	307
	パイプオルガン初級演奏講座	4月～2月	1	第21期生として6名が受講。約10ヶ月間の自主練習と渋澤オルガニストによるレッスンでパイプオルガンの知識と演奏技術を身につけ、成果を2月の修了演奏会で披露した。	小ホール	受講者6 修了演奏会 133
	パイプオルガン入門講座	6月21日(土)	1	ホール所有の3台のオルガン(大オルガン、レガール、ポジティブオルガン)を用いて、オルガンの音の出る仕組みや進化の過程を解説。受付開始から5日ほどで定員に達した。座学と体験により特にオルガンの構造の理解が深まったと好評であった。	小ホール	22
	レガール・ポジティブ演奏講座	9月～2月	1	初級修了生を対象とした小型オルガン(レガールとポジティブオルガン)の講座。学習の幅やオルガン音楽の視点を広げる機会とした。また、楽器の普及活動の一環として、3月11日にマリオス4階アトリウムでミニコンサートを実施。発災から15年となる東日本大震災に思いを致す場として、祈りを込めた曲も演奏した。	小ホール	受講者4 3/11ミニコンサート57
	パイプオルガン子ども講座	1月10日(土)	1	少人数の班ごとに小ホール内を探検し、レガール、ポジティブオルガン、オルガン制作、大オルガンの裏側等の解説を聞いてクイズに挑戦する、小学校3～6年生を対象とした講座を実施。パイプオルガンの仕組みを学び、楽器への興味や理解を深める機会とした。	小ホール	22
	パイプオルガン演奏体験講座	7月30日(水)、 31日(木)	2	パイプオルガンの演奏機会を一般市民に提供。オルガン連絡会スタッフ立ち会いのもと自由曲を演奏、渋澤オルガニストのアドバイスを受けられる課題曲のレッスン受講、2種類の体験形式を設けた。昨年度より応募数は減ったものの、希望者が全員受講できたことは良かった。	小ホール	17組18
	オルガン演奏講座修了生連絡会	通 年	—	初級修了生の情報交換のための会報を隔月で発行。また、小野なおみ氏をお招きし「フランス古典入門」をテーマに座学とワークショップ形式で学ぶ特別講習会を実施し、受講生たちの今後のオルガン学習の一助とした。	小ホール	8/29サマースクール23
	パイプオルガン自主演奏講座	通 年	—	初級修了生を対象に、小ホールの空き時間を活用してオルガンの自主練習時間を低料金で提供。継続的なオルガン学習の機会として年間を通して多くの修了生が受講している。	小ホール	のべ72
(iv)公立文化会館及び公民館の管理運営事業						
	施設貸与、施設利用サービス、利用相談、施設維持管理・修繕、安全管理、情報公開 等の業務					
(v)各種企画事業の広報・情報発信事業						
	市広報紙及び各報道機関やマスコミ媒体の活用、情報誌「月刊げっと」の発行、ホームページ、SNS、各種事業案内等による広報活動、情報提供・発信業務					

イ 盛岡劇場・河南公民館

事業名		開催日(会期)	回数	主な事業内容等	会場	入場者数等(人)
(i)芸術文化の振興事業						
芸術鑑賞事業	イッセー尾形の右往沙翁劇場番外編 銀河鉄道に乗って	10月4日(土)、 5日(日)	1	2年ぶりの盛岡公演となる、イッセー尾形による一人芝居。宮沢賢治作品の人物をモチーフにしたネタなど、15分ほどのネタを7本オムニバス形式で演じた。身近にいそうでいない個性的でクセのあるキャラクターに、劇場が爆笑に包まれた。	メインホール	10/4:460 10/5:407
	宝くじ文化公演 こまつ座「泣き虫なまいき石川啄木」	12月24日(水)	1	岩手県出身の歌人・石川啄木の様々な葛藤を描いた本作は、啄木の歌に登場する情景の描写も多く、また、訛りや方言も納得のいく完成度で親しみやすく、来場者から多くの賞賛や感動の声があった。	メインホール	458[完売]
	二兎社公演49『狩場の悲劇』	1月12日(月・祝)	1	ロシアの作家・チェーホフが書いた長編ミステリー「狩場の悲劇」をベースにつくりあげた愛憎渦巻く上質のエンターテインメント。前半はユーモラス・コミカルな場面が多く、後半につれてミステリーが深まりまさに「悲劇」が展開されていく。最後のどんでん返しを含め、一瞬たりとも目が離せない展開に来場者は大変満足していた様子であった。	メインホール	449[完売]

事業名		開催日(会期)	回数	主な事業内容等	会場	入場者数等(人)
活 文 化 事 業 館	令和7年度 盛岡文士劇公演	①12月6日(土) 午後4時半 ②12月7日(日) 午後0時半 ③12月7日(日) 午後4時半	3	盛岡初冬の風物詩として定着している公演。現代物は「にらめっこ しましょ」、実行委員による口上、時代物は「犬神家の一族」を上演した。ゲネプロでは復興支援として被災した方々などを招待した。	メインホール	①467 ②473 ③461 [完売]
	第10回 盛岡劇場「劇団モリオカ市民」公演『MORIOKA CHRONICLEⅢ 岩山大作戦』	①3月7日(土) 午後1時半 ②3月7日(土) 午後6時半 ③3月8日(日) 午後1時半	3	「盛岡」にこだわり市民協働で創り上げるステージの第10回目の記念公演。文化や人が集まる場所「岩山」をテーマに、岩山に行きたい！と思わせるようなエピソードを織り交ぜ、物語を展開させた。脚本家や演出家のほかにもスタッフに若い世代の地元演劇人を取り込んで新たな体制での公演を目指した。	メインホール	①255 ②155 ③228
共 催 事 業	第54回盛岡芸術祭 【共催者：盛岡芸術協会】	4月20日(日)～ 6月8日(日)	1	日頃の芸術文化活動の成果を発表する場であるとともに、広く鑑賞の機会をつくり、豊かな人間性の高揚を図ろうとする市民総参加型の芸術祭と共催した。(邦舞、能楽、演劇)	メインホール ほか	(市民文化ホールで報告)
(ii)芸術文化の教育普及事業						
＜演劇の広場づくり事業＞演劇入門者育成、活動支援、環境づくり						
もりげき演劇アカデミー						
文 化 会 館 活 動 事 業	こどもエンゲキ体験・はじめての一步！＜夏組＞ 「新聞記事にかくれているドラマをみつけよう！」	8月5日(火) ～9日(日)	5	小学校中学年以上を対象に、演劇づくりの基本をワークショップを通じて体験し、発想力、協調性とコミュニケーション能力の向上を図った。最終日にはミニ創作作品をステージ発表した。	メインホール ほか	参加者／43 発表会来場者／110
	こどもエンゲキ体験・はじめての一步！＜冬組＞ 「正義のミカタ～ぼくたち、私たち、どっちも正しい…！？～」	1月6日(火) ～10日(土)	5			参加者／43 発表会来場者／121
	高校演劇部顧問のための演劇講座	5月2日(金)	1	高校演劇部の顧問教諭を対象とした講座。(株)アクト・ディヴァイスの沼澤政良氏が講師となり、照明の部品の説明から、実際に照明をセットしてみるなど、実践的な講座を行った。	メインホール	25
	「劇団モリオカ市民」公演関連企画 演劇ワークショップ「流すだけじゃもったいない！エンゲキの音づくり～演劇の音響を考える一日～」	6月28日(土)	1	演劇に関する音響について、音づくりの考え方や演出意図について学び、テーマに沿った音づくりの実践や音響機材の操作も体験し、演劇の音響の魅力や奥深さを知る機会とした。	タウンホール	9
	「劇団モリオカ市民」公演関連企画 「初心者のための演劇ワークショップ～表現するって楽しい！声とからで楽しむ一日～」	8月30日(日)	1	演劇をつくりあげる基本として、情報を伝える手段や発声のテクニックを学んだ。高校生から70代の幅広い層が参加し、テキストを使用して練習・発表しながら脚本の読み方を習得した。	タウンホール	18
	親子エンゲキ体験 位置についてよーいドン♪	2月7日(土)、 8日(日)	2	「音」を使ったワークショップや芝居づくりを体験し、表現をすることの楽しさや舞台の世界に触れる機会とした。また、親子で表現することで親子のふれあいを深めた。	メインホール	14組29
	小中学校演劇ワークショップ	7月22日(火) ～10月21日(火)	5	演劇づくりの基本を体験する中で、子どもたちの表現力を伸ばすことを目的に、市内の小中学校に専門家が出向き、ワークショップを実施した。	月が丘小学校、 羽場小学校	2校79
	もりげき八時の芝居小屋 第193回公演 劇団ちりちりプロデュース 藤原瑞基一人芝居「世界名作劇場の孤独」	6月12日(木)、 13日(金)	2			公演延期
	もりげき八時の芝居小屋 第194回公演 初代 中屋仁造プロデュース「ゼンラーマン THE LAST DANCE」	11月12日(水)～ 14日(金)	3			120
	もりげき八時の芝居小屋 第195回公演 八時の芝居小屋制作委員会プロデュース 新作高校演劇トライアル「がらすよりあくる？」	1月7日(水)～ 9日(金)	3	演劇の市民への浸透、観客の拡大、地元演劇のレベルアップ、プロデュース能力の向上を目的に、市内のアマチュア劇団による廉価で良質な作品を上演した。		120
	もりげき八時の芝居小屋 第196回公演 S49プロデュース「スペース・ファンタジー」	1月29日(木)、 30日(金)	2			132
	もりげき八時の芝居小屋 第197回公演 八時の芝居小屋制作委員会プロデュース「なんだりかんだり読みがたり vol.31」	3月4日(水)、 5日(木)	2			105
	岩手演劇通信「感劇地図」発行	通年 (年5回発行)	—	地元の演劇公演中心の劇評紙を発行した。	—	—

事業名		開催日(会期)	回数	主な事業内容等	会場	入場者数等(人)
文化会館活動事業	盛岡市民演劇賞	通年(4～6月/第23回、7～3月/第24回)	—	地域の劇団等の自主的な活動を奨励するため、優れた表現活動を見せた団体及び個人を表彰した。	—	—
	演劇らいぶらりー	通年	—	演劇図書及び関係する資料の充実を図り、市民の閲覧や貸し出しに供した。	—	54
	第35回もりげき祭「演劇フェスティバル」① 演劇ユニットせのび	7月26日(土)、27日(日)	4	市内のアマチュア劇団に発表の場を提供し、文化芸術の振興を図った。	タウンホール	196
	第35回もりげき祭「演劇フェスティバル」② ボーイズドレッシング もりげきライブ事業	8月2日(土)、3日(日)	3		タウンホール	公演中止
	もりげきライブ Vol.340 「大船渡林野火災支援チャリティライブ」	5月21日(水)	1	地域で音楽活動をしているアマチュア等に公演の場を提供することで、活動を紹介、支援するとともに、各ジャンルの音楽ファンの拡大を図るため、定期的にライブを開催した。30周年の節目となる今年は、12月に「30周年記念特別ライブ」を開催。4バンドが出演し、ロビーでは歴代チラシの掲示も行った。	タウンホール	43
	もりげきライブ Vol.341 「Wednesday」	7月16日(水)	1			72
	もりげきライブ Vol.342 「田口友善&ぶっとべRIDERS」	8月20日(水)	1			74
	もりげきライブ Vol.343 「トリオ ミューズ 友情出演 ミッチー 藤原」	9月17日(水)	1			47
	もりげきライブ Vol.344 「ムーシナム/ホリキリン」	10月15日(水)	1			77
	もりげきライブ Vol.345 「CHICAGO BOUND(シカゴバウンド)」	11月19日(水)	1			46
	もりげきライブ Vol.346 「30周年記念特別ライブ」	12月14日(日)	1			97
	もりげきライブ Vol.347 「KAZUWO!ぼんど2026」	1月21日(水)	1			80
	もりげきライブ Vol.348 「HEART TO HEART」	2月18日(水)	1			73
(iii)社会教育の推進事業						
家庭教育支援	子育て応援講座「親子リズムダンス&オススメ絵本の紹介」	9月7日(日)	1	親子で楽しめる身体を使った遊びやリズムダンスと、オススメ絵本の紹介を行い、育児中の親子が心身ともにリフレッシュする機会となった。	第1リハーサル室	7組17
	にこにこルーム	①5月8日(木) ②10月29日(水) ③1月9日(金)	3	保育士とともに親子で体操、絵本などを楽しむ場を設定し、保護者同士の交流も図った。	①③第1リハーサル室 ②タウンホール	①7組14 ②10組20 ③13組28
青少年教育	ボーダーをはずして出会う	①7月17日(木) ②8月27日(水) ③10月23日(木) ④12月11日(木)	4	障がいの有無にかかわらず多様な体験ができる場として、1学年が盛岡劇場メインホールでのバックステージツアーとアクション体験、2学年が衣装・メイクをつけて短い芝居に挑戦する演劇体験、全学年を対象に佐比内金山太鼓保存会との和太鼓演奏交流を行った。	①④メインホール ②③岩手大学教育学部附属特別支援学校	①8 ②③21 ④7
	少年自然教室 ①春の植え付け体験 ②御所湖夏あそび(御所湖の湧水と当日雨天であったため内容をして変更して活動) ③秋の収穫体験 ④つどいの森冬あそび	①6月14日(土) ②8月7日(木) ③9月20日(土) ④1月24日(土)	4	農業体験や雪遊びなど自然の中での体験活動を通して自然保護への関心を高め、動植物に対する愛護の心を育てるとともに、異なる学校や学年の参加者相互のふれあいを深める活動を行った。	①藤原氏農園・ミニホール ②美術工芸室・タウンホール ③藤原氏農園 ④都南つどいの森、ミニホール	①14 ②11 ③15 ④14
成人教育	世界がひろがる！はじめての韓国語	①7月13日(日) ②7月20日(日) ③7月27日(日)	3	韓国出身の講師から韓国語を基礎から学び、外国言語や国際文化への興味を持つきっかけとし、理解を深める機会とした。	ミニホール	①32 ②28 ③29
	環境講座 「夏イチゴ畑から見える、盛岡のいま」	3月15日(日)	1	夏イチゴ栽培を通して、気候変動に起因するゲリラ豪雨や猛暑等が農業に与える影響を生産者から聴くことで、環境について考える機会となった。また、適正な商品価格について知ることにより、環境問題が生活に身近な問題であることも学んだ。	ミニホール	13
	いってみ隊であい旅～陸前高田ふたたび～	9月18日(木)	1	陸前高田市の市立博物館、旧吉田家住宅主屋、東日本大震災津波伝承館、高田松原津波復興祈念公園を訪れた。旧吉田家住宅、伝承館、祈念公園では現地ガイドから話を聞き、震災の教訓や街の復興について、学びを深める機会となった。	陸前高田市	25

事業名		開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
高齢者教育	スマホ教室	11月7日(金)	2	スマートフォンの基本操作や防災アプリの機能を学習する機会を提供した。	ミニホール	午前／7 午後／7
	日々是好日 ステップアップ講座 「声を出さって楽しい！声から ひろがる元気生活」	3月25日(水)	1	声を出しやすくするための軽い体操や、コミュニケーションゲームを通して、生涯イキイキとした声を出し続けるための大切なポイントを学ぶ機会とした。	ミニホール	15
芸術・文化活動	歌ごえをみんなで♪	①5月28日(水) ②6月4日(水) ③6月11日(水) ④6月18日(水) ⑤6月25日(水)	5	なじみ深い童謡や抒情歌を楽しく歌うことを第一に、講師指導のもと簡単な二部合唱などにも取り組んだ。歌うことを通して心豊かな生活を過ごす、きっかけづくりの機会となった。	メインホール、ミニホール	67
	岩手の文化入門講座 「原敬日記入門」	①7月27日(日) ②8月3日(日)	2	原敬記念館学芸員の佐々木章行氏とともに「原敬日記」を読み解きながら、幕末から大正を生きた平民宰相「原敬」の人間性とその生涯についての理解を深める機会とした。	研修室	①10 ②11
地域連携	もりげき祭 「河南演芸フェスティバル」	7月6日(日)	1	河南地区の各町内会の団体、並びに盛岡劇場・河南公民館を利用する団体等が、歌や踊り、楽器演奏など、日ごろの活動の成果を披露するとともに、地域の連帯意識の高揚及び町内会相互の融和を図る機会とした。	メインホール	499
	河南地区地域防災講座	①10月28日(火) ②11月4日(火) ③1月14日(水)	3	河南中学校が実施する「いわての復興教育スクール」との連携事業として、地域の防災に関する座学やフィールドワークを実施。その学びをステージ発表という形で広く市民へも共有する場として開催し、防災意識醸成を図る機会とした。	①河南中学校 ②鉾屋町周辺、東安庭町周辺 ③メインホール	①120 ②120 ③170
	第32回地元学講座 「河南寄席～漫談&講談～」	10月26日(日)	1	岩手で活躍する福々亭ナミ子氏(漫談)、地伏亭金目氏(講談)が出演する河南ならではの寄席を開催した。笑って元気になる漫談と下ノ橋町が生誕の地となる新渡戸稲造にちなんだ講談の二本立てとした。	メインホール	99
	生涯学習施設長等懇談会	2月4日(水)	1	河南公民館と河南地区の学校、社会教育施設、福祉施設、コミュニティ施設等生涯学習施設が情報交換を行い、相互理解を深め生涯学習を推進する機会とした。	ミニホール	21
	自治公民館河南地区 連絡協議会	通年	—	河南地区の地域活性化のために総会並びに研修会などの自治公民館活動と地域づくりを支援し、交流を深めた。	—	23
	河南町内会連絡協議会	通年	—	河南地区の活性化のために総会を開き、河南演芸フェスティバルや地元を学ぶ講座等の開催に向けて協議を行い、地域の連帯感と町内会の融和促進を図った。	—	62
	もりげきサロン	通年 おおむね第1週 を除く火曜	35	河南地区を中心に誰もが気軽に参加できる「憩いや語らいの居場所」づくりの一環として一室を開放し、集いの場を提供した。また、季節のイベント「ミニクリスマス会」や「春の宴」を開催し、利用者同士の交流を促した。	美術工芸室	389
(iv) 公立文化会館及び公民館の管理運営事業						
施設貸与、施設利用サービス、利用相談、施設維持管理・修繕、安全管理、情報公開 等の業務						
(v) 各種企画事業の広報・情報発信事業						
市広報紙及び各報道機関やマスコミ媒体の活用、情報誌「月刊げけっと」の発行、ホームページ、SNS、各種事業案内等による広報活動、情報提供・発信業務						

ウ 都南文化会館・都南公民館

事業名		開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
(i) 芸術文化の振興事業						
芸術鑑賞事業	宮田大&大萩康司 デュオ・リサイタル	6月7日(土)	1	名実ともに日本を代表するチェリストとして国際的に活躍する宮田大と、国内外で熱狂的な支持を集めるギタリストの大萩康司によるリサイタル。2018年からデュオを組み信頼を寄せあう二人は大変息の合った演奏を披露し、来場者はチェロとギターによる温かく繊細な音色を存分に堪能することができた様子であった。	大ホール	663
	古野光昭プロデュース「フル ノーツ・プロジェクト」with 小沼 ようすけ・井上銘・馬場智章 SPECIAL JAZZ CONCERT *(一財)地域創造 創造プログラム一 般分(3年)1年目	11月1日(土)	1	ジャズ界を牽引するジャズベーシスト古野光昭がプロデュースするジャズ・コンサート。ジャズのスタンダード曲から、新曲まで個性豊かな演奏を楽しむことができ、来場者も大きく盛り上がった。今回、出演者に若手が多くなり、今後のジャズ界を率いる方々を盛岡に呼び、来場者も若い世代が多くなり、次世代につながる公演になった。	大ホール	384
	「フルノーツ・プロジェクト」 SPECIAL JAZZ CONCERTプ レイベント 古野光昭・魚返明未・井上銘ト リオ ミニ・コンサート in フェザ ン *(一財)地域創造 創造プログラム一 般分(3年)1年目	10月4日(土)	1	本公演に出演する古野氏、魚返氏、井上氏によるトークを交えたプレイベント。休日の15時で人も多く、吹き抜けの場所ということもあり、上の階から聴く方や通りすがりの方など多くの方にイベントに立ち寄っていただけた。古野氏も久し振りの演奏だったが、徐々に演奏に熱が入り観客を魅了した。魚返氏と井上氏はデュオでは息の合った演奏を魅せ、トリオでは古野氏の熱に答えるように熱い演奏を奏でられた。	フェザン パティオ	70

事業名		開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
文 自 活 主 事 制 業 作	第32回キャラホール少年少女合唱団コンサート	2月8日(日)	1	2014年初演子どものためのオペラ「セロ弾きゴーシュ」の再演にに取り組んだ。出演団員数は前回の半分以下であったが、舞台担当の音響・照明効果では各セクションが持てる力を最大限に活かし、来場者からも大変好評な演出・舞台となった。	大ホール	652
(ii)芸術文化の教育普及事業						
文 化 会 館 活 動 事 業	ジャズ鑑賞講座 「マイ・フェイヴァリット・ジャズ18」	①8月20日(水) ②8月27日(水) ③9月5日(金) ④9月10日(水) ⑤9月18日(木) ※ スペシャルライブ	5	講座各回における解説と生演奏、最終回には講師率いるトリオにゲストを加えたスペシャル・ライブが毎年人気の講座。令和7年度のゲストは北上市出身のジャズ・ヴォーカリスト宇津志博恵。芸術鑑賞事業のジャズ公演出演者等についても講座内でとりあげるなど連携を図り、ジャズの楽しさや生演奏の素晴らしさを伝えるとともにジャズファン層のすそ野を広げることができた。 講師：鈴木牧子(ジャズ・ピアニスト)	大ホール	講座受講者50 スペシャルラ イヴ137
	キャラホール ピアノ開放DAY	①5月4日(日)、 5日(月祝) ②8月10日(日)～ 12日(火)	2	市民の音楽活動支援と有効なホールピアノ活用の一環として、フルコンサートピアノ「スタインウェイD-274」演奏の機会を提供し、市民の芸術文化活動の一助とした。	大ホール	①24 ②37
	盛岡地域中学校芸術鑑賞会 古野光昭プロデュース「フル ノーツ・プロジェクト」JAZZ CONCERT ※(一財)地域創造 創造プログラ ム一般分(3年)1年目	10月31日(金)	1	盛岡地域の中学校を対象に実施した芸術鑑賞会。ジャズのスタンダード曲から、ポップスのジャズアレンジ曲や校歌のジャズアレンジなど演奏した。プロのジャズ音楽を通じて、中学生がジャズにふれる機会を提供できた。	大ホール	160
	盛岡地域中学校芸術鑑賞会 関連企画 鑑賞サポート研修 ※(一財)地域創造 創造プログラ ム一般分(3年)1年目	10月31日(金)	1	視覚障がい基礎に関する研修。視覚障がいを持つ当事者から、普段の生活の中での困りごとなどを聞いたり、アイマスクを用いて白杖体験を行った。実際にホールで客席案内も実施時、座学と実地で学んだ。	大ホール ほか	20
(iii)社会教育の推進事業						
家 庭 教 育 支 援	キャラホール子育て応援講座 「つくって あ・そ・ぼ！」	①5月7日(水) ②7月16日(水) ③9月3日(水) ④3月4日(水)	4	牛乳パックや紙コップなど身近な材料を使ったおもちゃづくり・親子遊びを通じ、子育てに必要な情報の提供や、仲間づくり・情報交換ができる機会を提供した。 講師：とりよう保育園子育て支援センター 保育士	和室	①10組21 ②10組20 ③9組18 ④8組16
	キャラホール子育て応援講座 「新米ママの子育て講座」	①6月25日(水) ②7月2日(水) ③7月9日(水) ④7月17日(木) ⑤7月23日(水)	5	子育て中の母親が、学習しながら不安を解消し、仲間づくりをとおして自信をもって子どもに接していくことができるように支援した。 講師：木村純子(幼児教室講師)ほか	和室ほか	9組18
	キャラホール子育て応援講座 「おとうさんとあ・そ・ぼ！」	①-1 6月8日(日) ①-2 6月15日(日) ② 6月29日(日)	3	父親に子育てに必要な知識や技術を学ぶ機会を提供するとともに父と子のふれあいを支援することで、父親の育児参加に関する意識の向上に繋げた。 ①新米パパコース ②幼児パパコース 講師：男性保育士連 チームファンタジスタ ほか	小ホール ほか	①11組22 ②15組35
	にこにこルーム	①4月10日(木) ②6月5日(金) ③7月25日(金) ④8月7日(金) ⑤11月13日(木) ⑥2月13日(金) ⑦3月13日(金)	7	0歳児から概ね3歳までの親子が申込不要で気軽に集まり、保育士手作りのおもちゃなどで同年代の子ども同士で遊ぶことができるとともに、保護者同士の交流や育児について保育士への相談ができることで、親子のリフレッシュと子育て支援の一助となった。(とりよう保育園子育て支援センターと共催)	小ホール	①22組44 ②22組44 ③27組56 ④27組58 ⑤37組75 ⑥35組73 ⑦34組71
	親子リズム講座	①9月11日(木) ②2月5日(木)	2	子どもの発達に合わせながら、フープやボールなどを使ったり、リズムに合わせた運動を親子で楽しむ機会とした。(とりよう保育園子育て支援センターと共催)	小ホール	①39 ②41
	こんにはママさん講座 (あんあんコース：生後5か月～ 7か月までの親子)	①5月15日(木)、 22日(木) ②12月4日(木)、 11日(木)	4	同じ月齢の親子と触れ合える機会として、手作りおもちゃや手遊び、体操などを楽しむとともに、栄養士による離乳食の試食のほか、保育士、看護師、臨床心理士各分野の専門家に直接質問しアドバイスもらうことで、自分の子育てについて見直したり考えたりする機会となった。(とりよう保育園子育て支援センターと共催)	和室	①20組40 ②20組40
	こんにはママさん講座 (とことこコース：1歳の子と その保護者)	①1月15日(木) ②1月22日(木) ③1月29日(木)	3	同じ月齢の親子と触れ合える機会として、手作りおもちゃや手遊び、体操などを楽しむとともに、保育士、栄養士、保健師、臨床心理士各分野の専門家からのアドバイスやグループワークで、自分の子育てについて見直したり考えたりする機会となった。(とりよう保育園子育て支援センターと共催)	小ホール ほか	16組32
青 少 年 教 育	子どもシネマランド	①5月11日(日) ②8月24日(日) ③11月9日(日) ④2月15日(日)	4	幼児・小学生とその保護者等を対象として、名作映画「アリとキリギリス」「一休さん」「なまはげだそう」等季節に合わせた映画を上映し、親子で気軽に映画会を楽しめる機会を提供した。	小ホール	①59 ②52 ③9 ④70
	じぶんでできるよ！子ども料理教室	7月13日(日)	1	次世代を担う子どもたちが料理という五感体験を通して、料理することの楽しさを知り「たくましく生きる力」を育てるとともに、家事を家族で分担し支え合うきっかけづくりの一助とした。 講師：晴澤雪枝(上級食育アドバイザー)	調理実習室	12組24

事業名		開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
青少年教育	親子の楽しい体験教室「防災ヘリとはたらく車を見に行こう」	7月26日(土)	1	岩手県防災航空センターで待避所の準備、コックピット搭乗体験などを行った。大船渡森林火災における消火活動について、防災航空隊の任務の一端を学ぶ貴重な機会となった。 講師:岩手県防災航空隊員、花巻空港消防隊員	岩手県防災航空センター	14組40
	親子の楽しい体験教室「クリスマスケーキ教室」	12月20日(土)	1	調理のコツを習得し、全員が完成度の高いケーキを仕上げる事ができた。料理することの楽しさを知り親と子のふれあいを図るきっかけづくりの一助とした。 講師:成田健児(食育インストラクター)	調理実習室	24組55
	楽しく学ぶ吹奏楽講座	3月1日(日)	1	楽器や吹奏楽に興味のある小中学生を対象に、楽器のしくみや吹奏楽等について学んだあと、身近な材料による楽器づくり体験や演奏体験、指揮者体験などもりだくさんの内容で、音楽や吹奏楽の楽しさを体感する機会を提供した。 講師:佐々木駿(トランペット奏者) 協力:パシフィック・プラス・オルケスタ(盛岡市社会教育関係団体)	大ホール	34
成人教育	先人講座	6月26日(木)	1	令和7年4月にリニューアルオープンした石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館を訪ね、わかりやすい解説付きで館内及び尋常小学校、斎藤家を見学。併せて、同じく4月にオープンした道の駅もりおか渋民を視察し、石川啄木と渋民地域への関心を高めるよい機会となった。(同館との連携事業) 講師:藤原安生(同館 館長)、鳥取邦美(同 学芸員)	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館、道の駅もりおか渋民	29
	古典文学入門講座	①8月29日(金) ②9月5日(金) ③9月12日(金) ④9月19日(金) ⑤9月26日(金)	5	「奥の細道」を題材とした講座を実施し、参加者同士で資料を持ち寄るなど主体的な学習が見られ、理解の深化につながった。時代背景や人々の生活、古典文学への興味関心を持つきっかけとなり、豊かな教養を身につける一助となった。 講師:石田洵(元盛岡大学教授)	第1研修室	38
	健康講座「初心者のためのランニング教室」	①11月8日(土) ②11月15日(土)	2	心身ともに健やかな生活を送ることができるよう、健康づくりの基礎を学ぶとともに、参加者同士の交流機会を提供した。 講師:畠山正昭(トライアグインランニングクラブ代表)	小ホールほか	30
	オープン都南公民館	8月2日(土)～30日(土)	1	会員減少等で運営や活動に支障をきたしている当館の社会教育団体の無料体験講座を開催し、団体の活動を広く市民に知らせるとともに、会員増加や活性化を図る一助とした。	各会場	32
	公民館まつり特別企画「心が伝わる」秋の絵手紙入門講座	①9月12日(金) ②9月19日(金) ③9月26日(金)	3	市民の表現活動を促すとともに、受講者の作品を公民館まつりに展示し、多くの来館客の目に触れる機会を提供しながら、受講者・来館者双方に話題を提供した。 講師:馬場明(「心が伝わる絵手紙」主宰)	工芸室	14
	サロンコンサート「ピアノ旅物語コンサート」	9月14日(日)	1	より身近に音楽に親しみ、地域で活動する演奏家について知るとともに市民の教養を高め、豊かな人間性を培う機会を提供した。 出演:川村友美(ピアノ)	小ホール	70
	防災講座「クルマの防災 and 御所湖ダム見学」	11月19日(水)	1	「クルマと防災」をテーマに、自動車の防災・安全運転に関する講義、御所ダムの役割説明と監査廊見学を実施した。日常における安全意識の向上と河川防災に対する理解を深める機会となった。 講師:一般社団法人日本自動車連盟岩手支部 推進課長 渡辺定則 国土交通省 東北地方整備局 北上川ダム統合管理事務所 管理第三課 職員	第1研修室ほか	18
高齢者教育	シニアのためのスマホ講座 中級編	10月22日(水)	1	スマートフォンの普及率が高まる中、誰もが安心・安全に利用するために、基本操作からLINE等、生活に役立つ安全な使い方まで幅広く紹介し、実際にスマートフォンに触れて、操作方法を学ぶことで市民の日々の不安を少しでも解消する機会とした。 講師:工藤優羽(ドコモショップ矢巾店スタッフ)	第1研修室	13
	生涯青春講座(4回)	①5月7日(水) ②5月14日(水) ③5月21日(水) ④5月28日(水)	4	体験学習として「和菓子づくり」、防犯学習として「特殊詐欺講座」、郷土学習と館外研修は連携した内容として、中尊寺に関する事前学習を郷土学習として実施し、館外研修では中尊寺をメインに奥州市～平泉をめぐるルートで充実した内容とすることができた。 講師:八重樫忠郎(平泉世界遺産ガイドナンスセンター センター長)ほか	調理実習室、小ホール、奥州市、平泉町ほか	24 ②のみ一般公開参加 10
芸術・文化活動	少年少女合唱教室	4月13日(土)～12月20日(土)	30	歌う楽しさを学ぶことで音楽に親しみ、仲間と力を合わせて美しい合唱を目指すことで創造のよろこびを体験し、豊かな情操を培う。福祉施設等で訪問発表を行うほか、合唱を通じて社会参加を図った。 講師:赤沼利加ほか	小ホールほか	60
	第24回キャラホール合唱祭	7月6日(日)	1	盛岡市内や近隣市町村で活動している合唱団体が日頃の活動の成果を発表し、広く市民に公開して相互の交流を図るとともに、歌うことの楽しさ・活動の輪を広げる機会を提供した。	大ホール	参加団体 18団体415 来場者数 711
	第33回都南公民館まつり(都南芸術祭)	10月17日(金)～19日(日)	1	公民館を拠点に学習活動・文化芸術活動を行っている団体等が、日頃の活動成果を発表して相互の交流を図るとともに、学習活動を奨励し、文化を育み、学習の輪を広げる機会を提供した。	全館	参加者数 1,242 来場者数 1,271

事業名		開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
地域連携	都南地区関係施設長会議	5月15日(木)	1	地域内の生涯学習関連施設等と防災・防犯機関が情報交換・連絡調整を行い、業務の効果的・効率的運営に資することができた。	第1研修室	19
	親子ホテル観察講座	①7月4日(金) ②7月8日(火)	2	自然環境について学習することで、地域の自然を次世代に継承していくための環境保護活動の意欲を高める一助とした。(都南地区5公民館連携事業) 講師：櫻井則彰(環境アドバイザー)	第1研修室、大ヶ生地域内ホテルの里	①9組21 ②9組22
	地元学講座	8月30日(土)	1	盛岡三大祭りのひとつ「盛岡秋まつり」に令和8年から都南地区が参加することから、「盛岡秋まつり」の歴史や山車運行までの裏舞台を学び地域の新たな取り組みを知る機会を提供した。 講師：小國渉(南部火消伝統保存会山車部会長)、藤原光男(盛岡市仙北「は組」顧問)	小ホール	39
	都南地区公民館職員連絡会	①4月18日(水) ②1月21日(水)	2	都南地区5公民館の職員で共同事業等の検討を行うとともに、情報共有及び交流を図った。	第2研修室	①10 ②9
(iv)公立文化会館及び公民館の管理運営事業						
施設貸与、施設利用サービス、利用相談、施設維持管理・修繕、安全管理、情報公開 等の業務						
(v)各種企画事業の広報・情報発信事業						
市広報紙及び各報道機関やマスコミ媒体の活用、情報誌「月刊げっと」の発行、ホームページ、SNS、各種事業案内等による広報活動、情報提供・発信業務						

エ 浜民文化会館・浜民公民館

事業名		開催日(会期)	回数	主な事業内容等	会場	入場者数等(人)
(i)芸術文化の振興事業						
芸術鑑賞事業	姫神ホール開館30周年記念 森麻季&錦織健 デュオ・リサイタル アメイジング・ソングス～愛と煌めきを歌にのせて～ ＊文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業)採択	7月5日(土)	1	姫神ホール開館30周年記念事業として開催された公演。透明感のあるソプラノ歌手森麻季と迫力あるテノール歌手錦織健によるデュオ・リサイタル。長年デュオを組み信頼を寄せあう二人は大変息の合ったプログラムを披露し、来場者はソプラノとテノールによるハーモニーを存分に堪能することができた様子であった。楽曲間の二人のトークは笑いを交えながら会場を引き込み、初心者でも楽曲を理解しながら聴けるよう考えられていた。	ホール	408
	姫神ホール開館30周年記念 芸能の祭典 姫神寄席	11月15日(土)	1	姫神ホールの主催事業として長年継続している落語会「姫神寄席」を、開館30周年を記念した芸能の祭典として、人間国宝による落語と講談、女流演者による浪曲と曲芸等、華やかかつ聴き応え見応えのある特別公演として実施。それぞれの持ち味を活かした名作を披露し、観客を惹き込んだ。	ホール	508
文化会館活動事業	玉山地域中学校芸術鑑賞会「伊藤ともん コンサート&トーク」	5月28日(水)	1	雫石町出身の伊藤ともんによる歌と講話。前半はコートやトランクで賢治に扮し、賢治の生涯を歌と語りで辿った。後半は自身の過去を振り返りながら、環境や境遇によって「普通」は変わることや、言葉の持つ意味や力を意識する大切さを語った。	ホール	283
	玉山地域小学校芸術鑑賞会「学校DE寄席」	6月11日(水)	1	姫神ホール開館30周年記念「芸能の祭典 姫神寄席」の関連事業として、盛岡市内の小学生を対象に、寄席演芸を身近に親しむ機会を提供。お囃子の実演、高座に上がっての落語体験、太神楽曲鑑賞、落語鑑賞と、盛沢山の内容で実施し、子ども達への日本伝統文化の継承の一助とした。	ホール	287
	盛岡市小学校芸術鑑賞会「学校DE寄席」	6月10日(火)、12日(木)	1		都南東小羽場小	211
共催事業	啄木祭実行委員会	4月～3月	1	(石川啄木記念館参照)	ホールほか	石川啄木記念館から報告
	第37回外山節全国大会	7月27日(日)	1	外山節発祥の地として、保存伝承と後進の育成、愛好家の交流の場とすることを目的に、共催事業として実施。	ホール	延べ490 (出演者含む)
(ii)芸術文化の教育普及事業						
文化会館活動事業	姫神シネマ「お終活」2本立て	8月31日(日)	1	姫神ホール30周年を記念して、映画「お終活 熟春！人生、百年時代の過ごし方」と「お終活 再春！人生ラブソディ」の『お終活』シリーズ2本だてで上映した。	ホール	214
	姫神ホールピアノ開放(春・夏・冬)	5月3日(土・祝)～5日(月・祝)、8月24日(日)・26日(火)・27日(水)、1月8日(木)～11日(日)	10	良質なフルコンサートモデルのピアノの利用を通して、姫神ホールについて広く周知し、多くの市民等に音楽ホールでのピアノ演奏の体験の場を提供した。	ホール	72
	姫神ホール開放(ステージ開放、スクリーン開放)	2月27日(金)～3月1日(日)	3	ステージ開放「ひとりでビッグショー」・スクリーン開放(個人上映)を継続し、ホール体験の機会を提供した。恒例の事業として定着しつつある。	ホール	12

事業名		開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
(iii)社会教育の推進事業						
家庭教育支援	渋民・生出地区子ども映画会	5月13日(火)～23日(金)、 6月3日(火)～13日(金)、 7月8日(火)～18日(金)、 8月5日(火)～22日(金)、 9月2日(火)～12日(金)、 10月7日(火)～31日(金)、 11月11日(火)～21日(金)、 12月2日(火)～12日(金)、 1月6日(火)～9日(金)、 2月3日(火)～6日(金)	31	渋民・生出地区の各保育所と児童館において、視聴覚教材による子育て支援をした。	玉山地域の各保育所と児童館	960
	子育てパパママ趣味の時間(ミニほうき作り)託児付き	1月31日(土)	1	玉山地域でほうき草(ホウキモロコシ)の栽培を続けている講師から、ホウキモロコシで作ったほうきの特徴を学び、掃くだけでなく、飾っても美しいミニほうきを作った。 講師:三浦葉子	公民館	2
	はじめての親子トレッキング(鞍掛山)	5月10日(土)	1	初心者向けに親子で山や自然に親しむ機会を提供する。 講師:八幡平市山岳協会 会長 田中耕一	鞍掛山	※雨天中止
	パパと工作!「おめでとう」のガーランドをつくろう	11月16日(日)	1	子と男性保護者が講師提案の3パターンのガーランドを作った。 講座終了後、希望者の作品を館内に展示した。 講師:コドモtoアートLab 熊谷珠	公民館	6組14
青少年教育	小学生あつまれ!ダンス教室	9月13日(土)、 20日(土)、 27日(土)	3	小学生を対象に大学生とふれあい、楽しみながら参加できるダンス教室を実施した。 講師:盛岡大学ストリートダンス部 Free Style	公民館	10
	親子でチャレンジ!料理教室	11月8日(土)	1	親子で地元特産の黒平豆を使ったごはんとけんちん汁を作った。 講師:生活研究グループ 須藤ヒサ	公民館	4組9
成人教育	ヒストリア玉山	4月17日(木)、 24日(木)、 5月1日(木)	3	玉山地域の文化や歴史について①生出コース②日戸コース③渋民コースの全3回講座を実施した。 講師:①砂子田英一郎 ②熊谷透 ③石川啄木記念館学芸員	生出 日戸 渋民	17
	健康講座 「バランス改善 リンパの流れも整うレッスン」	7月10日、17日、 24日(木)(全3回)	3	季節の変わり目に感じるゆらぎなどの改善をめざし、セルフリンパマッサージやコンディショニングを学習した。 講師:松木リサ	公民館	8
	けもの学	7月19日(土)、 26日(土)、 8月2日(土)	3	深刻化する獣害について、野生動物の基礎知識を含め広く学習した。 講師:岩手大学農学部森林科学科准教授 山内貴義	公民館	18
	男の料理教室	3月10日(火)	1	地元の特産を使った「盛岡産黒平豆と抹茶マフィン」と「盛岡産いちごの牛乳寒天」を作った。 講師:岩手県出身パティシエ 瀬川徹	公民館	4
	私の”懐かし”を歌う	9月12日(金)、19日(金)、26日(金)、 10月10日(金)、17日(金)	5	歌唱力にかかわらず健康増進とリフレッシュを目的に、参加者にととの懐かしソングを歌う機会を提供した。 講師:ボールふじむら	公民館 ホール	16
	大人の社会科見学	8月21日(木)、 28日(木)	2	玉山地域の発電所や工場を見学し、当地域の新たな魅力を感じとる機会とした。 見学会場:岩洞第一発電所、株式会社 戸田久 姫神工場	日戸 芋田	10
	スマホ教室	2月4日(水)	1	スマホ初心者を対象に、スマホの基本操作と防災をテーマとした内容を実施した。 講師:ソフトバンク株式会社のスマホアドバイザー	公民館	9
高齢者教育	渋民・生出高砂大学	5月14日(水)、 6月18日(水)、 7月16日(水)、 8月20日(水)、 10月15日(水)、 11月12日(水)、 1月7日(水)、 2月18日(水)	8	生きがいづくり、一般教養を学習する場を提供し、視察研修・軽スポーツ等を通して会員相互の親睦を図った。 ・開講式、記念講演「盛岡市・ビクトリア姉妹都市連携40周年太平洋のかけ橋新渡戸稲造」 ・スポーツ交流会「モルック体験」 ・消費者講座「悪徳商法に負けないために」 ・健康講座「座ったままできる軽運動と熱中症対策」 ・作品づくり講座「ちぎり絵のうちわづくり」 ・視察研修「二戸市の先人たち」 ・映画鑑賞会「GOING WEST西へ…」 ・開講式、記念講演「災害・備え そして命を守る」	公民館ほか	44

事業名		開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
文化・芸術・活動	玉山地域公民館まつり	10月25日(土)、26日(日)	1	玉山地域内の公民館利用団体や芸術文化団体等の作品展示、舞台発表等を実施し、玉山地域の芸術・文化の振興を図った。	公民館、ホール	1,946
	共催事業 新春書き初め会	1月4日(日)	1	公民館利用団体「啄墨会」の主催により、新年を迎えての新春書初め会を共催した。	公民館	22
地域連携	渋民地区自治会連絡協議会支援事業	通年	—	渋民地区の自治会の代表者等が研修会や情報交換会を行い、地域の活性化を図った。地域づくり事業として、地区内の案内板表示、地域内の四季の風景写真展、地域一斉清掃等を実施した。	公民館	13
	たまやま女性団体協議会支援事業	通年	—	玉山地域の女性団体の役員等の視察研修や情報交換会のほか、「たまやまチャリティーショー」、「くらしの工夫展」を実施し、地域の活性化を図った。また、チャリティーショーの収益金から、盛岡市社会福祉協議会へ寄付を行った。	公民館	580
	玉山地域連携事業	通年	—	玉山地域の社会教育関係団体の視察研修実施支援など、生涯学習の推進に努めた。		12
	渋民・生出地区すずらん学級	8月～2月	—	各自治会ごとに「すずらん学級運営委員」を中心として、実益のある講座を実施した。		67
	玉山地域芸術文化団体連絡会支援事業	通年	—	玉山地域の文化団体等の相互の親睦と連絡調整の場を設定し、玉山地域の芸術・文化の向上に努めた。	公民館	85
(iv)公立文化会館及び公民館の管理運営事業						
	施設貸与、施設利用サービス、利用相談、施設維持管理・修繕、安全管理、情報公開 等の業務					
(v)各種企画事業の広報・情報発信事業						
	市広報誌及び各報道機関やマスコミ媒体の活用、「渋民文化会館だより」の毎月発行、情報誌「月刊ぼけっと」の発行、ホームページ、SNS、各種事業案内等による広報活動、情報提供・発信業務					
(vi)社会教育関係受託事業(その他事業)						
社会教育	渋民放課後子ども教室	9月11日(木)、10月2日(木)、11月13日(木)、12月4日(木)、12月18日(木)、1月10日(土)、1月22日(木)、2月7日(土)	8	子どもたちが自然体験や地域学習を通して、心豊かで健やかに育まれる環境づくりを推進した。 ・モルックに挑戦！ ・ステンドグラス風のしおり作り ・ボードゲーム体験会 ・クリスマス工作を楽しもう！ ・おじいちゃんおばあちゃんってすごい！お正月飾りを作ろう！ ・おじいちゃんおばあちゃんってすごい！餅つき大会 みずき団子づくり ・渋民雪あかりプロジェクト！「スノーキャンドルづくり」 ・愛宕火防太鼓に挑戦！	公民館ホール	100

【公益目的事業】

(2)公益2 「博物館の管理及び調査・研究・展示等に関する事業」

ア 盛岡市先人記念館

事業名	開催日(会期)	回数	主な事業内容等	会場	入場者数等(人)
(i)博物館資料の収集及び調査・研究事業					
資料収集・整理・保管・調査・研究	通 年	—	252件301点の資料と152点の図書を受け入れた。	先人記念館	—
レファレンス及び資料特別利用	通 年	—	収蔵資料及び顕彰先人についての照会55件及び資料の閲覧・撮影・貸出といった特別利用76件に対応した。	先人記念館	—
(ii)博物館における教育普及事業					
展示関連講座①「作家としての父鈴木彦次郎」	7月12日(土)	1	第71回企画展に関連して、鈴木彦次郎の御遺族で、文藝春秋「オール讀物」「Number」元編集長の鈴木文彦氏を講師にお招きし、講演いただいた。	先人記念館	57
展示関連講座②「トークイベント 盛岡芸妓さんのおはなし」(講師：盛岡芸妓 あき子姐さん・富勇姐さん)	11月2日(日)	1	第19回盛岡の古町名展に関連して、盛岡芸妓のあき子姐さん・富勇姐さんをお招きし、展示担当学芸員との鼎談を行った。	先人記念館	45
展示関連講座③「義正に届いた手紙～三田文書から見てくる近代盛岡の姿」	12月7日(日)	1	第72回企画展に関連して盛岡大学短期大学部幼児教育科助教の丸山ちはや氏を講師にお招きし、講演いただいた。	先人記念館	68
館長講座「キッカケはニトベ！新渡戸稲造を知ろうキャンペーン いま、改めて新渡戸稲造～盛岡市・ビクトリア市姉妹都市提携40周年～」	10月18日(土)	1	盛岡市とビクトリア市の姉妹都市提携を記念して、新渡戸稲造の生涯と功績を紹介した。	先人記念館	30
学芸員講座①「鈴木彦次郎と岩手」	8月2日(土)	1	第71回企画展に関連して展示担当学芸員が鈴木彦次郎の生涯と業績を紹介した。	先人記念館	46
学芸員講座②「本町かいわいについて」(主任学芸員：中村晶子)	10月25日(土)	1	「盛岡の古町名展」に関連して、展示担当学芸員が本町かいわいの商店や施設、関連する先人について講座を行った。	先人記念館	41
学芸員講座③「残された資料からたどる三田義正」(主任学芸員：河野聡美)	1月17日(土)	1	第72回企画展に関連して、展示担当学芸員が三田義正の生涯と業績を中心に紹介した。	先人記念館	51
企画展関連イベント オープニングイベント 鈴木文彦氏によるギャラリートーク	6月28日(土)	1	第70回企画展に関連して、鈴木彦次郎の御遺族である鈴木文彦氏によるギャラリートークを行った。	先人記念館	85
特別講座①「鳥越のすず竹細工に魅せられた人たち」	6月21日(土)	1	すず竹細工作り手である柴田恵氏・gallery KEIAN主宰の堀恵栄子氏・当館学芸員の3名で鳥越のすず竹細工を中心とした岩手の民芸について鼎談した。	先人記念館	61
特別講座②「祖父・金田一京助を語る」	2月21日(土)	1	金田一京助の御遺族で長野県立大学学長でもある金田一真澄氏を講師に招き講演いただいた。	先人記念館	64
歴史探訪『岩手県の歴史』で巡る旅—国史跡指定90年・九戸城跡と会輔社ゆかりの先人たちを訪ねて—	6月14日(土)	1	九戸城跡や二戸市埋蔵文化財センター、東北の松下村塾と呼ばれた会輔社跡のある吞香稲荷神社などを、館長の解説で巡る日帰りのバスツアーを行った。	二戸市	38
盛岡市・ビクトリア市姉妹都市提携40周年記念「キッカケはニトベ！新渡戸稲造を知ろうキャンペーン 新渡戸稲造ゆかりの町めぐり」	5月31日(土)	1	盛岡市とビクトリア市の姉妹都市提携を記念して、市内の新渡戸稲造ゆかりの地を学芸員の解説で歩いてまわる町めぐりを行った。	盛岡市内	15
ワークショップ①「そめをしよう」	7月27日(日)	2	実業家で藍染めの指導もした顕彰先人・尾高惇忠にちなみ、小中学生を対象に藍染のハンカチ作りを行った。	先人記念館	11
ワークショップ②「まゆ人形を作ろう」	一般：12月25日(木) 子供：12月26日(金)・27日(土)	5	郷土玩具を制作した先人・中井汲泉にちなみ、一般向け、子ども向けそれぞれに干支のまゆ人形作りを行った。	先人記念館	一般8 子供47
文化の日記念茶会	11月3日(月・祝)	1	金田一京助記念室内錦木荘にて岩手官休会によるお茶会を行った。	先人記念館	115
博物館実習	7月23日(水)～27日(日)	1	学芸員資格取得予定の大学生のための実習の受け入れを行った。	先人記念館	4
職場体験(中学生)	10月16日(木)	1	中学生の職場体験を受け入れた。	先人記念館	2
もりとびあ関連共同事業(定例会・だより編集)	通 年	—	もりとびあねっと(盛岡市盛南地区に所在する博物館施設同士の連携)の参加館で情報共有を目的とした定例会の開催、広報誌の発行・配布やポスター掲示等を行った。	岩手県立美術館 子ども科学館 原敬記念館ほか	—

事業名	開催日(会期)	回数	主な事業内容等	会場	入場者数等(人)
館内講座及び出前講座	通 年	—	新渡戸稲造・米内光政・金田一京助を中心に顕彰先人について、市内小中学校の先人教育はじめ修学旅行生や一般からの申し込みを受けて講座を行った。	先人記念館 市内小中学校ほか	館内：14件 997 出前：21件 912
ボランティア関連事業	通 年	—	ボランティアの会と連携し、学校対応時の展示解説、来館者案内などを行った。新規ボランティアを募集し、養成研修を実施した。	先人記念館	—
(iii)博物館の展示等事業					
第71回企画展 「鈴木彦次郎 岩手の文化の育成者」	6月28日(土)～8月31日(日)	1	令和7年(2025)に没後50年にあたることから、小説家で、岩手県立図書館の館長や、岩手芸術協会の副会長などをつとめた鈴木彦次郎について紹介した。	先人記念館	1,972
第72回企画展 「実業家・三田義正－盛岡の街と人材をつくる－」	11月29日(土)～2月8日(日)	1	令和7年(2025)に没後90年にあたることから、現株式会社三田商店を創業した三田義正について紹介した。	先人記念館	1,886
第19回盛岡の古町名展 「本町かいわい その2」	9月13日(土)～11月16日(日)	1	奥州街道沿いにあるため、河北の商業の中心地として栄えた盛岡市の本町の歴史と、老舗の商店や企業、ゆかりの人物について紹介した。	先人記念館	2,642
収蔵資料展① 「令和5・6年新収蔵資料展」「もりおか・商家のひな人形」(令和7年度に継続実施)	3月15日(土)～6月15日(日)	1	令和5年及び6年の2年間で当館収蔵となった資料のうち約90点を展示した。(令和6年度から継続)	先人記念館	1,844 (期間合計 2,094)
収蔵資料展② 「富田小一郎の遺品展」「もりおか・商家のひな人形」	2月28日(土)～6月14日(日)	1	没後80年を迎えた教育者・富田小一郎について遺品や写真アルバムなどを展示した。(令和8年度へ継続の事業)	先人記念館	516(3月末まで)
常設展 (季節展示コーナー・油絵コーナー含む)	通 年	1	顕彰先人の遺品等を展示する常設展示のほか、季節展示コーナー・油絵コーナーでは時節にまつわる作品や先人をとりあげて紹介した。	先人記念館	10,198
展示解説	通 年	—	職員が来館者とともに展示室をめぐる展示解説のほか、入館時に概要説明を行った。	先人記念館	728
(iv)博物館施設の管理運営事業					
入館者利用サービス、利用相談、博物館施設としての適正な環境維持・整備、施設維持管理・修繕、運営協議会・協力員会議等の運営、安全管理、情報公開 等の業務					
(v)各種企画事業の広報・情報発信事業					
市広報紙及び各報道機関やマスコミ媒体の活用、情報誌「月刊ばけっと」の発行、ホームページ、SNS、各種事業案内等による広報活動、情報提供・発信業務					

イ 原敬記念館

事業名	開催日(会期)	回数	主な事業内容等	会場	入場者数等(人)
(i)博物館資料の収集及び調査・研究事業					
資料収集・整理・保管・調査・研究	通 年	通年	13件16点の新規収蔵資料(阿部徳三郎宛原敬書簡など)、27件27点の新収蔵図書を受け入れ、整理した。	原敬記念館	—
レファレンス及び資料特別利用	通 年	通年	111件の照会及び資料の特別利用(照会84／利用27)に対応した。	原敬記念館	—
(ii)博物館における教育普及事業					
入門講座「いちから分かる原敬」	9月13日(土)	1	館長による初心者向けの講座(平成30年度開始)。原敬の生涯・業績について、パワーポイントを用いた講座で、分かりやすく紹介した。	原敬記念館	9
学芸員講座① 「原敬が遭遇した事件と災害」	8月9日(土)	1	第68回企画展担当学芸員が、企画展に係る調査・研究成果をもとに、「原敬日記」に記された、事件や自然災害等について紹介した。	原敬記念館	22
学芸員講座②「原敬を描いた画家たち」	11月15日(土)	1	第69回企画展担当学芸員が、展示に係る調査・研究成果をもとに、上野廣一など原敬を描いた画家について、その生涯や原との関わりを紹介した。	原敬記念館	21
館長講座 「原敬の死がもたらしたもの―落日への道の始まり―」	2月1日(日)	1	原敬の暗殺がなければ、その後の日本の歴史はどのように変わった可能性があるのかについて、館長が考察し解説した。	原敬記念館	27
市民講座 「原敬日記を読もう」	3月7日(土)	1	学芸員による「原敬日記」の輪読会(平成17年度開始)。シベリア撤兵、尼港事件等、当時の歴史的背景を解説しながら、大正9年5～6月分の日記を参加者と共に読み進めた。	原敬記念館	10
盛岡・原敬ゆかりの地めぐり	5月24日(土)	1	盛岡市内にある、原敬ゆかりの場所を徒歩で巡る現地ツアー。館長が介寿荘(原敬の別邸)跡や、岩手県公会堂などを解説・案内した。	盛岡市 内丸・大通 かいわい	15

事業名	開催日(会期)	回数	主な事業内容等	会場	入場者数等(人)
出前講座(一般対象)	通 年	—	館長・学芸員を講師とし、年間スケジュールに組み込まれている講座とは別に、「原敬の美学と先見性」(6/10岩手県電気協議会〔講師:館長〕)等、個別に申し込みを受け付けて講座を行った。	—	3件72
出前授業 「わんぱく原敬塾」	7月～10月	9	館長・学芸員を講師とし、右の3校の小学4～6年生を対象として実施している出前授業(平成11年度開始)。3年間で原敬の足跡がひととおり理解できるように、難易度を段階的に上げる等の工夫をしながら実施した。	大慈寺小学校 本宮小学校 向中野小学校	9件780
その他出前授業 (小中学生対象)	通 年	—	館長・学芸員を講師とし、年間スケジュールに組み込まれている講座とは別に、「盛岡の先人『原敬』」(6/18盛岡市立大新小学校5年生〔講師:館長〕)等、個別に申し込みを受け付けて講座を行った。	—	10件593
ワークショップ 「生家で寺子屋」手習い編	7月26日(土)	1	小沢一昭氏(元当館館長)による児童を対象とした習字の学習会(平成21年度開始)。原敬生家を会場に、「一山」等、原敬に関する言葉を毛筆で書写、書道を学びながら原敬に親しみを感ぜてもらふ機会とした。	原敬記念館	5
ワークショップ「生家で寺子屋」 自由研究サポート編	7月26日(土)～ 8月31日(日)	1	原敬をテーマとした夏休みの自由研究に取り組む児童・生徒の相談に応じ、資料提供や質問への回答等、サポートを行った(平成21年度開始)。なお夏休み中(～8月末)を対応期間とし、7月26日のみ参加者を減免対象とした。	原敬記念館	3
ワークショップ 「簡単★私の原敬日記一和とじ本をつくらう」	9月20日(土)	1	当館職員による一般を対象とした和綴本製作体験会(平成24年度開始)。「原敬日記」が和綴(四ツ目綴)で綴られていることにちなみ、実際に和綴本を製作、原敬や史料に親しみを感ぜてもらふ機会とした。	原敬記念館	10
第68回企画展 ギャラリートーク	7月5日(土) 8月9日(土)	2	担当学芸員による企画展の解説会(平成28年度開始)。見どころ等を分かりやすく解説した。	原敬記念館	28
第69回企画展 ギャラリートーク	10月4日(土) 11月15日(土)	2	担当学芸員による企画展の解説会(平成28年度開始)。見どころ等を分かりやすく解説した。	原敬記念館	26
原敬生家・庭園案内	4月19日(土)	1	館長による解説会(令和元年度開始)。原敬生家(盛岡市指定有形文化財)内部を案内すると共に、原家ゆかりの庭園樹木等を紹介した。	原敬記念館	14
第48回原敬命日茶会	11月4日(火)	—	原敬の命日である11月4日を記念し、原敬生家と館内ロビーで江戸千家岩手不白会によるお茶会を実施した(昭和53年度開始)。	原敬記念館	209
第16回原敬命日 大宮さんさ踊り記念演舞	11月4日(火)	1	原敬の命日である11月4日を記念し、入口前の広場で、地元に伝わる伝統さんさ踊りの演舞を実施した(平成22年度開始)。	原敬記念館	55
原敬命日館内無料開放	11月4日(火)	1	原敬の命日である11月4日を記念し、入館を無料開放した。	原敬記念館	131
第28回児童・生徒作品展示会	2月7日(土)～ 23日(月・祝)	1	市内小中学生から原敬に関連した言葉の書写や図画作品を募集し、館内の廊下・ロビー・小ホールで展示・公開、出品者とその家族は入館料無料とした(平成10年度開始)。	原敬記念館	出品448 入館762
原敬生誕(170回)ミニイベント	2月7日(土)～ 23日(月・祝)	1	原敬の誕生日(旧暦2月9日)を記念し、児童・生徒作品展示会に合わせ、クイズラリー等を実施、特に小中学生を対象として常設展示室の見学を促した(平成22年度開始)。今回は生誕170年記念グッズの配布も行った。	原敬記念館	665
博物館実習	12月21日(日) ～27日(土)	1	毎年受け入れている大学生による学芸員資格取得のための博物館実習。	原敬記念館	1
インターンシップ	7月23日(水)～ 25日(金)	1	毎年受け入れている高校生による職場体験。今年度は申込がなかった。	原敬記念館	0
もりとびあ関連共同事業 (定例会・だより編集)	通年	—	もりとびあねっと(盛岡市盛南地区に所在する博物館施設同士の連携)参加館で、情報共有等を目的とした定例会の開催、広報誌の発行・配布やポスター掲示作業等を行った。	先人記念館、 岩手県立美術館、 原敬記念館ほか	—
共催事業 「原敬を想う会」会報製作等	通年	1	原敬記念館に事務局を置く団体「原敬を想う会」(平成18年創設)の会員募集、関連事業の広報、会報『宝積(ほうじやく)』の編集・発行等を行った。	原敬記念館	—
共催事業 「原敬を想う会」講演会 「原敬が追い求めた理想の日本」	6月28日(土)	1	同志社大学法学部教授森靖夫氏による講演会。第1次世界大戦後の世界秩序変動期に、日本の舵取りを行った政治家・原敬の業績について、詳しく紹介していただいた。	サンセール 盛岡	80
共催事業 「第105回原敬忌追悼会」	11月4日(火)	1	原敬が他界した大正10年(1921)から毎年欠かさず行われている追悼会(平成18年から「原敬を想う会」が主催)を実施した。	大慈寺	165

事業名	開催日(会期)	回数	主な事業内容等	会場	入場者数等(人)
(iii)博物館の展示等事業					
第68回企画展「原敬日記―日記にみる明治大正事件災害録―」	6月14日(土)～ 8月17日(日)	1	日本近代政治史の第一級資料「原敬日記」。原が日記を書き始めてから150年となることに合わせ、日記に綴られた事件・災害について関連資料とともに紹介した。	原敬記念館	1,364
第69回企画展「アートの世界の原敬―肖像画・風刺画・漫画に見る姿―」	9月13日(土)～ 11月16日(日)	1	原敬と美術界との関わりや、ゆかりのある画家を紹介するとともに、肖像画をはじめとする絵画関連資料を展示し、そのイメージの変遷に迫った。	原敬記念館	1,519
原敬生家公開 (土日祝休日・春・夏・秋)	4月～10月の毎 土日祝休日 4月19日(土)～ 5月6日(火・休) 7月19日(土)～ 8月17日(日) 10月11日(土)～ 10月26日(日)	1	資料の適切な保存の観点から通常は閉鎖している嘉永3年(1850)建築の原敬生家(盛岡市指定有形文化財)を、一定の期間を設けて一般公開した。	原敬記念館	1,876
常設展	通 年	—	原敬の生涯と業績について、「若き日の原敬」、「官僚時代」、「新聞界から総理へ」、「原敬の遺品」の4コーナーに分け、166件327点の収蔵資料で紹介している。	原敬記念館	6,012
展示解説	通 年	—	入館者の希望に応じて館長・学芸員が常設展示・原敬生家・企画展の解説を随時実施した。	原敬記念館	42件 1,100
(iv)博物館施設の管理運営事業					
入館者利用サービス、利用相談、博物館施設としての適正な環境維持・整備、施設維持管理・修繕、運営協議会・協力員会議等の運営、安全管理、情報公開 等の業務					
(v)各種企画事業の広報・情報発信事業					
市広報紙及び各報道機関やマスコミ媒体の活用、情報誌「月刊ぼけっと」の発行、ホームページ、SNS、各種事業案内等による広報活動、情報提供・発信業務					

ウ 石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館

事業名		開催日(会期)	回数	主な事業内容等	会場	入場者数等(人)
(i)博物館資料の収集及び調査・研究事業						
両館共通	資料収集・整理・保管・調査・研究	通 年	—	・石川啄木記念館においては、2件2点の新規収蔵資料、44点の新規収蔵図書を受け入れた。 ・玉山歴史民俗資料館においては、1件3点の新規収蔵資料を受け入れた。	—	—
	盛岡市指定有形文化財「旧渋民尋常小学校」「旧齊藤家」の保存管理	通 年	—	盛岡市指定有形文化財「旧渋民尋常小学校」「旧齊藤家」の保存のため、目視確認調査や燻蒸作業等を行うとともに、市教委担当課へ報告を適宜行った。	旧渋民尋常小学校・旧齊藤家	—
	レファレンス及び資料特別利用	通 年	—	・石川啄木記念館においては、123件のレファレンス及び114件の特別利用に対応した。 ・玉山歴史民俗資料館においては、5件のレファレンスに対応した。	—	—
(ii)博物館における教育普及事業						
石川啄木記念館	第18回企画展関連講座	7月20日(日)	1	リニューアルオープン記念として開催した第18回企画展「啄木いしぶみ紀行①ふるさとに建つ碑」について理解を深めていただく関連講座を担当学芸員が行った。	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	13
	第19回企画展関連講座	12月21日(日)	1	詩集『あこがれ』発刊120周年及びリニューアルオープン記念として開催した第19回企画展「詩人石川啄木の世界」について理解を深めていただく関連講座を担当学芸員が行った。	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	8
	第18回企画展ギャラリートーク	①5月25日(日) ②6月22日(日) ③7月20日(日)	3	リニューアルオープン記念として開催した第18回企画展「啄木いしぶみ紀行①ふるさとに建つ碑」について興味関心を深めていただくギャラリートークを担当学芸員が行った。	石川啄木記念館	29
	第19回企画展ギャラリートーク	①11月23日(日・祝) ②12月21日(日) ③1月25日(日)	3	詩集『あこがれ』発刊120周年及びリニューアルオープン記念として開催した第19回企画展「詩人石川啄木の世界」について興味関心を深めていただくギャラリートークを担当学芸員が行った。	石川啄木記念館	19
	啄木忌関連事業	4月13日(日)	1	啄木忌とリニューアルオープンに合わせ施設を無料開放し、来館者に記念のオリジナルポストカードを配布した。	石川啄木記念館	600
	啄木ゆかりの地巡りウォーク	10月4日(土)	1	啄木ゆかりの地を歩いて巡ることを通して、啄木への理解と興味関心を深める契機とした。今年度は、館長の解説のもと、中津川付近の啄木ゆかりの地を歌碑を中心に訪れた。	中津川周辺	18
	ワークショップ「わたしのお茶碗」	8月2日(土) ・3日(日)	4	当館学芸員の指導による、オリジナルお茶碗づくり。石川啄木の短歌やイメージしたイラストなどを書き込み啄木に親しんだ。	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	72
	啄木生誕記念館長講座	2月23日(月・祝)	1	玉山歴史民俗資料館との複合施設となったことから、啄木と玉山地域のつながりに着目し、「啄木 渋民の日々」と題した講座を館長が行った。	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	45
	新聞連載「ミュージアム・レポート」(読売新聞)	毎月1回(※7月は休)	11	石川啄木記念館収蔵資料について読売新聞「ミュージアムレポート」に月1回連載することを通して、当館の周知と啄木顕彰の契機とした。	—	11

事業名		開催日(会期)	回数	主な事業内容等	会場	入場者数等(人)
石川啄木記念館	出前講座	通 年	—	石川啄木について学ぶ機会を提供し、啄木顕彰活動の促進を図ることを目的として実施した。学校関係は15件682人、一般は10件514人であった。	依頼を受けた場所	25件1,196
	入門講座	4月13日(日) ～3月31日(火)	—	石川啄木記念館に来館し、啄木についての基本的な事柄についての学びを希望する方々を対象に、40分程度の講座を実施した。(修了証を授与する関係上、受講料100円)	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	12件109
	館内講座	4月13日(日) ～3月31日(火)	—	石川啄木記念館に来館し、啄木についての基本的な事柄についての学びを希望する方々を対象に、40分程度の講座を実施した。(修了証なし 無料) 学校関係は15件699人、一般は13件325人であった。	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	28件1,024
	展示解説	4月13日(日) ～3月31日(火)	—	石川啄木記念館に来館した団体(一般対象)において、解説や概説を希望する場合、職員が解説や概説を行った。	石川啄木記念館	102件1,995
	啄木祭実行委員会共催事業 (事務局:石川啄木記念館)					
	第114回啄木忌	4月13日(日)	1	第114回啄木忌を寶徳寺で執り行うことを通して、啄木顕彰活動の一助とした。	寶徳寺	80
	第41回啄木祭短歌大会	5月10日(土)	1	歌人として明治を代表する啄木のふるさとである洪民にて、啄木祭短歌大会を開催し、啄木顕彰の一助とするとともに、文化芸術活動促進の契機とした。	洪民公民館	参加者/出詠 44/147
	第67回啄木祭全国俳句大会	5月11日 (日・祝)	1	歌人として明治を代表する啄木のふるさとである洪民にて、啄木祭全国俳句大会を開催し、啄木顕彰の一助とするとともに、文化芸術活動促進の契機とした。	洪民公民館	参加者/募集句 /当日句 68/394/104
	2025啄木祭	6月7日(土)	1	郷土の先人である石川啄木顕彰活動のすそ野を広げるため、洪民小学校鼓笛隊演奏や洪民中学校群読劇、コールすずらんによる合唱、ゲスト桑島法子氏によるトークイベント、茶席等の内容により開催した。	姫神ホール	400
	函館・盛岡交流啄木かるた大会(函館市)	7月26日(土)	1	石川啄木を顕彰するとともに、啄木ゆかりの盛岡と函館の交流を深めるため、選手を派遣した。	函館 アリーナ 武道館	8チーム24
	啄木生誕祭第22回啄木かるた大会	2月14日(土)	1	歌人として明治を代表する啄木のふるさとである洪民にて、啄木かるた大会を開催し、啄木顕彰の一助とするとともに、啄木ゆかりの盛岡と函館の交流促進を図った。	姫神ホール	19チーム57
	共催事業					
	令和7年度啄木学級文の京講座(文京シビックホール)	7月4日(金)	1	啄木ゆかりの盛岡と東京文京区の交流促進を図るため、文京区シビックホールを会場に、本県出身で芥川賞作家の若竹千佐子氏による講演会を開催した。	文京シビックホール (東京)	221
	第20回全国高校生短歌大会短歌甲子園2025	8月15日(金) ～17日(日)	1	石川啄木ゆかりの地「岩手・盛岡」に全国から高校生歌人たちが集い、詠み競う大会を実施した。また審査員として、当館職員を派遣した。	アイーナ	21校21チーム
	令和7年度啄木学級故郷講座	9月6日(土)	1	啄木のふるさと洪民において、故郷講座を開催し、啄木顕彰活動の一助とするために、盛岡大学教授・照井悦幸氏による講演と当館学芸員との対談を行った。	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	26
玉山歴史民俗資料館	第1回企画展ギャラリートーク	11月29日(土)	1	リニューアルオープン 記念として開催した第1回企画展「明治時代のたまやまの暮らし」について興味関心をを深めていただくギャラリートークを担当学芸員が行った。	玉山歴史民俗資料館	6
	第1回タマヤマ学「姫神山の魅力」	8月30日(土)	1	盛岡市玉山地域の風土と歴史に根付いた地域学としてのタマヤマ学を歴史の流れから学び、玉山地域への親しみと理解を深める機会とするために、盛岡市歴史民俗資料館運営委員会委員長の竹田俊光氏を招聘して開催した。	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	19
	第2回タマヤマ学「玉山地域の文化財や玉山歴史民俗資料館等について」	11月29日(土)	1	盛岡市玉山地域の風土と歴史に根付いた地域学としてのタマヤマ学を歴史の流れから学び、玉山地域への親しみと理解を深める機会とするために、盛岡市教育委員会事務局歴史文化課学芸主査の阿部雄太氏を招聘して開催した。	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	13
	ワークショップ「型染であそぼ！」	12月13日(土) 12月14日(日)	2	当館所蔵資料や地域をモチーフにしたイラストを型にオリジナルトートバックを作る事を通して、玉山地域の歴史と文化に親しむワークショップを当館職員の指導のもとで開催した。	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	15
	出前講座	11月1日(土) ～3月31日(火)	—	玉山地域の歴史や文化等について広く学ぶ機会を提供し郷土に対する関心を深めることを目的として企画したが、申し込みはなかった。	—	0
	館内講座	4月13日(日) ～3月31日(火)	—	玉山歴史民俗資料館に来館し、玉山の歴史と文化についての基本的な事柄についての学びを希望する方々を対象に実施した。学校関係は10件593人、一般は4件103人であった。	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	14件696
	展示解説	4月13日(日) ～3月31日(火)	—	玉山歴史民俗資料館に来館した団体(一般対象)において、解説や概説を希望する場合、職員が解説や概説を行った。	玉山歴史民俗資料館	79件1,563
	共催事業					
	ヒストリア玉山(洪民公民館共同事業)	4月17日(木)、 24日(木)、 5月1日(木)	3	玉山地域の文化や歴史について①生出コース②日戸コース③洪民コースの全3回講座を実施した。 講師:①砂子田英一郎 ②熊谷透 ③石川啄木記念館学芸員	生出 日戸 洪民	17

事業名		開催日(会期)	回数	主な事業内容等	会場	入場者数等(人)
両館共通	博物館実習	8月6日(水)～10日(日)	1	博物館学芸員資格取得を希望する大学生1名を受け入れ、博物館実習を行い、キャリア教育支援を行った。	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	1
	インターンシップ(高校生等職場体験)	11月5日(水)	1	中高生のキャリア教育支援のため、中学生2名を受け入れ、博物館における職場体験学習を行い、将来の進路を考える一助とした。	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	2
	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館リニューアルオープン記念奉納神楽	4月13日(日)	1	リニューアルオープンを記念して、日戸神楽保存会による演舞を行った。	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	80
	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館リニューアルオープン記念講演会	5月17日(土)	1	リニューアルオープンを記念して、盛岡ゆかりの芥川賞作家である沼田真佑氏による講演「沼田文学の世界」を開催した。	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	43
	文化の日関連事業	11月3日(月・祝)	1	文化の日関連事業として、来館者の興味や関心を楽しみながら高めるために、啄木や玉山の歴史や文化に関するクイズを解くスタンプラリーを開催した。また先着30名にオリジナルグッズをプレゼントした。	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	96
	レコード鑑賞会	11月3日(月・祝)	2	啄木や玉山、盛岡に関係したレコードを蓄音機等で鑑賞することを通して、アナログ音源の特徴に触れながら、啄木や玉山地域の親しみを深めた。	石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	30
(iii)博物館の展示等事業						
石川啄木記念館	リニューアルオープン記念 第18回企画展「啄木いしぶみ紀行①ふるさとに建つ碑」	5月10日(土)～8月11日(月・祝)【8月31日(火)まで延長】	1	リニューアルオープンを記念し、向こう3年間で全国に啄木文学碑の紹介を行うこととし、その第1弾として玉山地域を含む盛岡市内の啄木文学碑の紹介を行った。	石川啄木記念館	9,168
	リニューアルオープン記念 詩集『あこがれ』発刊120周年記念 第19回企画展「詩人 石川啄木の世界」	11月1日(土)～2月1日(日)	1	詩集『あこがれ』発刊120周年を記念し、詩人としての啄木の詩作の姿勢や作品等を紹介し、新しい啄木の魅力の発信を行った。	石川啄木記念館	1,747
	常設展示	4月13日(日)～3月31日(火)	1	啄木の言葉を入口にして、啄木の人生をたどりながら、展示と映像等で啄木の魅力を感じていただいた。	石川啄木記念館	19,172
	移動展示	随時 ①4月13日(日)～3月31日(火) ※令和8年4月12日(日)まで継続 ②8月8日(金)～9月30日(火) ③10月25日(土)・26日(日)	3	①啄木ゆかりの寶徳寺を会場に、啄木とかかわりの深い渋民の人々を紹介を行った。 ②玉山夏祭りに合わせ、道の駅もりおか渋民たみつとを会場に、石川啄木記念館の見どころを紹介する展示を行った。 ③玉山地域公民館まつりに合わせ、渋民公民館(視聴覚室)を会場に、石川啄木記念館の見どころを紹介する展示を行った。	①寶徳寺 ②道の駅もりおか渋民 フューチャーセンター ③渋民公民館	-
玉山歴史民俗資料館	リニューアルオープン記念 第1回企画展「明治時代のたまやまの暮らし」	4月13日(日)～3月31日(火)	1	石川啄木記念館との複合施設としてリニューアルオープンしたことを記念し、啄木と啄木が生きた明治時代の民具を通して玉山の歴史と文化を紹介し、両館の特徴を活かした展示を行った。	玉山歴史民俗資料館	20,666
	常設展示	4月13日(日)～3月31日(火)	1	玉山の歴史と文化について、「風土」「祈り」「暮らしと道具」の三つの視点から紹介する分かりやすい展示を心がけた。	玉山歴史民俗資料館	20,666
	移動展示	随時 ①8月8日(金)～9月30日(火) ②10月25日(土)・26日(日)	2	①玉山夏祭りに合わせ、道の駅もりおか渋民たみつとを会場に、玉山歴史民俗資料館の見どころを紹介する展示を行った。 ②玉山地域公民館まつりに合わせ、渋民公民館(視聴覚室)を会場に、玉山歴史民俗資料館の見どころを紹介する展示を行った。	①道の駅もりおか渋民 フューチャーセンター ②渋民公民館	-
両館共通	盛岡市指定有形文化財「旧渋民尋常小学校」「旧齊藤家」公開	4月13日(日)～3月31日(火)	1	市指定有形文化財である旧渋民尋常小学校と旧齊藤家の公開を行った。	旧渋民尋常小学校・旧齊藤家	-
(iv)博物館施設の管理運営事業						
入館者利用サービス、利用相談、博物館施設としての適正な環境維持・整備、施設維持管理・修繕、運営協議会・協力員会議等の運営、安全管理、情報公開 等の業務						
(v)各種企画事業の広報・情報発信事業						
市広報紙及び各報道機関やマスコミ媒体の活用、情報誌「月刊ぱけっと」の発行、ホームページ、SNS、各種事業案内等による広報活動、情報提供・発信業務						
(vi)開館に係る業務						
備品・演示具確認及び設置業務、資料搬出搬入業務 新館表示作成業務及び環境整備業務 など						

エ 盛岡てがみ館

事業名	開催日(会期)	回数	主な事業内容等	会場	入場者数等(人)
(i)博物館資料の収集及び調査・研究事業					
資料収集・整理・保存・調査・研究	通 年	-	18点の資料と18点の図書を受け入れた。	盛岡てがみ館	—
レファレンス及び資料特別利用	通 年	-	55件の書簡、原稿の解説文提供や照会及び特別利用(照会23／利用32)に対応した。	盛岡てがみ館	—

事業名	開催日(会期)	回数	主な事業内容等	会場	入場者数等(人)
(ii)博物館における教育普及事業					
大人向けワークショップ 「消しゴムはんこをつくろう」	6月7日(土)	1	岩渕俊彦氏(紙町銅版画工房)の指導による消しゴムはんこづくり。企画展「もりおか」の開催に併せて、盛岡にちなんだ消しゴムはんこを制作した。	プラザ おでつて 3階 大会議室	10
気軽に楽しむ絵手紙講座 (全2回)	7月9日(水) 7月16日(水)	2	高橋真司氏(元松園小学校長・美術教師)の指導による絵手紙づくり。2回の講座を通して、絵手紙制作の基礎や表現方法を学んだ。	プラザ おでつて 3階 大会議室	10
初心者のための解説講座 (全2回)	9月3日(水) 9月10日(水)	2	八木橋哲男氏(岩手書道協会参与)、星川龍司氏(岩手古文書学会会員)による解説のための基礎知識を学ぶ講座。先人の書いた手紙などの資料から、行書体や草書体にふれ、解説のための基礎知識を身につけた。	プラザ おでつて 3階 大会議室	11
親子向けワークショップ 「消しゴムはんこをつくろう」	12月6日(土)	1	岩渕俊彦氏(紙町銅版画工房)の指導による年賀状用の消しゴムはんこづくり。2026年の干支である午にちなんだモチーフの消しゴムはんこを制作した。	プラザ おでつて 3階 大会議室	6組 (小学生6、 保護者6)
てがみシアター ～手紙の朗読を聴くvol.22～	2月1日(日)	1	大塚富夫氏(IBC岩手放送アナウンサー)による手紙の朗読。企画展で展示中の野村胡堂が富田小一郎にあてた書簡や、午年生まれの浅野七之助の書簡などを朗読していただいた。	盛岡 てがみ館 展示室	32
インターンシップ	随 時	—	生徒による職場体験	盛岡 てがみ館	0
博物館実習	7月29日(火)～ 8月2日(土)	1	学芸員資格取得のための実習	盛岡 てがみ館	0
第13回紺屋町かいわいスタンプラリー(紺屋町かいわい街並み協議会主催)	4月19日(土)～ 5月25日(日)	1	紺屋町かいわいをめぐるスタンプラリー	—	732
出前講座	通 年	1	開催した企画展に関連したテーマや先人教育の一環で依頼されたテーマで行った。	小学校	2件174
ギャラリートーク	各企画展 開催期間	6	館長と企画展担当学芸員が、企画展の解説を行った。	盛岡 てがみ館 展示室	6件54
文化の日ミニイベント 「切手でしおりをつくろう！」	11月3日 (月・祝)	2	使用済み切手を使ったオリジナルのしおりづくり。いろいろなデザインの使用済み切手から気に入ったものを選んで、オリジナルのしおりを制作した。	盛岡 てがみ館 ロビー	14
(iii)博物館の展示等事業					
第73回企画展 「もりおか」	4月1日(火)～ 6月9日(月)	1	盛岡市内の名所や店舗などを紹介した『盛岡市実地明細図』が、1894年の発行から130年経ったことにちなみ、冊子に掲載されている場所などを紹介した。	盛岡 てがみ館 展示室	1,106(会期合計 1,523)
第74回企画展 戦後80年「最後の海軍大臣 米内光政の手紙」	6月18日(水)～ 10月6日(月)	1	2025年が戦後80年であることに併せ、太平洋戦争の終結に尽力した最後の海軍大臣・米内光政について、親友への書簡などをおして米内の考え方や生涯について紹介した。	盛岡 てがみ館 展示室	1,918
第75回企画展 「拝啓 富田小一郎様—富田小一郎へのてがみ—」	10月15日(水)～ 2月9日(月)	1	教育者・富田小一郎の没後80年を記念し、各界で活躍した教え子たちから富田にあてた手紙をおとして、教え子との関わりや教育者としての人柄などについて紹介した。	盛岡 てがみ館 展示室	927
第76回企画展 啄木生誕140年「友人たちの啄木像」	2月18日(水)～ 6月8日(月)	1	石川啄木の生誕140年にちなみ、友人たちから見た啄木について、原稿や書簡などをおして紹介する。	盛岡 てがみ館 展示室	開催中
常設展示「盛岡の先人」	4月16日(水)～ 7月15日(火)	1	盛岡の先人である原敬、新渡戸稲造、米内光政、金田一京助、石川啄木の5人の書簡を期間限定で展示した。	盛岡 てがみ館 展示室	1,772
特別展 「昭和100年—1926～1989—」	7月30日(水)～ 12月2日(火)	1	2025年が昭和元年から数えて100年にあたることから、昭和時代の出来事について、年代ごとに、絵葉書や本などの資料をおして紹介した。	盛岡 てがみ館 展示室	1,600
特別展 「干支にちなんだ資料展—うま—」	12月24日(水)～ 3月17日(火)	1	2026年が午年(丙午)であることに併せ、当館で収蔵しているうまの描かれた資料や午年に生まれた人物の資料などを紹介した。	盛岡 てがみ館 展示室	662
常設展	通 年	1	金田一京助や石川啄木、宮沢賢治、高村光太郎の書簡と原稿を展示している。	盛岡 てがみ館 展示室	4,521
展示解説	通 年	—	来館者へ企画展及び常設展の解説を行った。	盛岡 てがみ館 展示室	39件916
(iv)博物館施設の管理運営事業					
入館者利用サービス、利用相談、博物館施設としての適正な環境維持・整備、施設維持管理・修繕、運営協議会・協力員会議等の運営、安全管理、情報公開 等の業務					
(v)各種企画事業の広報・情報発信事業					
市広報紙及び各報道機関やマスコミ媒体の活用、情報誌「月刊ばけっと」の発行、ホームページ、SNS、各種事業案内等による広報活動、情報提供・発信業務					

【収益事業】

(1) 収益1 「物品販売等に関する事業」

実施事業等に関する理解促進や関心の喚起、施設利用者・来館サービスの一環として、企画事業や顕彰先人等に関する書籍や関連商品を販売し、利用者や事業参加者が芸術文化・社会教育・生涯学習への理解を深め、関心を喚起する環境を整備し、かつ快適な利用環境のサービス向上を図った。
また、施設利用者・来館者の快適な利用環境整備の一環として、自動販売機を設置し販売した。さらに、一部の施設では、災害時に無料で飲料を提供できる災害救援ベンダーも設置している。

(2) 収益2 「公益目的事業以外への施設貸与事業」

公益法人認定法で、「不特定かつ多数の者の利益の増進に寄与するもの」と定義する公益目的事業に該当はしないが、学会や研究大会、各学校の入学式や卒業式、企業の社内研修や会議等、公共施設としての役割や設置目的に支障なく施設貸与が可能な利用に対して貸館事業を実施した。
なお、利用料金収入は、法人運営費及び公益目的事業に充当する。

【その他事業】

(1) 「友の会に関する事業」

「(公財)盛岡市文化振興事業団芸術鑑賞友の会」(愛称“mフレンズ”)事業を展開した。
令和7年度末時点、スタンダード会員254名、ライト会員87名。主催事業の情報提供のほか、チケットの割引販売を行なった。
また、会員特典として、展示ホール主催事業への招待を実施した。

(2) 「受託等の事業」

盛岡市から受託した、放課後子ども教室事業を市民公民館の事業として実施した。

社会教育関係受託事業					
事業名	開催日(会期)	回数	主な出演者・事業内容等	会場	入場者数等(人)
市民放課後子ども教室	9/11、10/2、 11/13、12/4、 12/18、1/10、 1/22、2/7	8	子どもたちが自然体験や地域学習を通して、心豊かで健やかに育まれる環境づくりを推進した。	公民館 ホール	100

【その他法人運営、施設管理に関すること】

盛岡劇場、盛岡市都南文化会館、盛岡市民文化ホール及び盛岡市市民文化会館の文化会館4館、河南公民館、都南公民館及び市民公民館の社会教育施設3館並びに盛岡市先人記念館、原敬記念館、石川啄木記念館、盛岡市玉山歴史民俗資料館及び盛岡てがみ館の博物館施設5館の指定管理者として、盛岡市及び盛岡市教育委員会の施策と一体性を持ちながら、基本協定に基づいた適性かつ効率的な管理運営を行うとともに、施設の利用者及び来館者のニーズを踏まえたサービスの向上に努めた。

- ・基本協定に基づき、文化会館及び公民館利用の許可業務を行った。
- ・基本協定に基づき、盛岡市先人記念館、原敬記念館、石川啄木記念館、盛岡市玉山歴史民俗資料館及び盛岡てがみ館の使用(入館)の許可業務を行った。
- ・基本協定仕様書に基づき、文化会館及び公民館利用料金の収納事務を行った。
- ・基本協定仕様書に基づき、盛岡市先人記念館、原敬記念館、石川啄木記念館、盛岡市玉山歴史民俗資料館及び盛岡てがみ館の使用料の徴収業務及び盛岡市に対する納付を行なった。
- ・基本協定に基づき、物品及び施設の維持管理に資するため、修繕等を行った。(下表参照)
- ・基本協定に基づき、盛岡市教育委員会への協議・報告を行い、適切な指導の下、指定管理業務を遂行した。
- ・施設利用者及び来館者等に対し、利用案内や窓口相談を行った。
- ・施設の安全対策の一環として、防災避難訓練を実施した。
- ・管理運営の効率化及びサービス向上に資するため、施設利用者等から広く要望等を聴取した。
- ・管理運営に関する財務諸表等の情報公開を行った。
- ・年度協定に基づく指定管理料及び施設利用料を、基本協定に基づき適正に運用した。

施設	修繕内容	修繕費(単位:円)
盛岡市民文化ホール	展示ホール蓄電池交換修繕ほか	4,864,200
盛岡劇場・河南公民館	男子トイレ小便器自動洗浄装置改修修繕ほか	2,698,355
盛岡市都南文化会館・都南公民館	冷温水発生機2次ポンプタイマー交換修繕ほか	4,053,214
盛岡市市民文化会館・公民館・図書館	浄化槽ばっ気ブロワー取替修繕ほか	4,405,638
盛岡市先人記念館	玄関ガラス面標記修繕ほか	670,560
原敬記念館	冷温水発生機エアハンドリングユニット起動不良点検修理ほか	1,177,880
石川啄木記念館・盛岡市玉山歴史民俗資料館	石川啄木歌碑修繕ほか	524,080
盛岡てがみ館	展示室照明LED化工事ほか	536,800
計	69件	18,930,727

職員研修事業

事業団職員の資質を高めるため、各種研修会を開催したほか、他団体が主催する研修会等に職員を参加させた。

研修日	研修名・内容等	主催等	開催場所	参加者
4月17日	令和7年度盛岡市社会教育関係職員研修(第1回)	盛岡市教育委員会事務局生涯学習課	都南分庁舎4階 大会議室	河南公民館職員1名、都南公民館職員1名
4月21日	事業団職員研修(接客研修、コンプライアンス研修、パイプオルガン鑑賞)	(公財)盛岡市文化振興事業団	盛岡市民文化ホール 小ホール	盛岡市文化振興事業団全職員
4月24日～25日	令和7年度新採用職員研修 (事業団の沿革・組織・服務・福利厚生等について)	(公財)盛岡市文化振興事業団	盛岡市民文化ホール及び各施設	総務部職員1名、企画事業部職員1名、市民文化ホール職員1名、盛岡劇場・河南公民館職員1名、都南文化会館・都南公民館職員3名、洪民文化会館・洪民公民館職員1名、原敬記念館職員1名、啄木記念館・玉山歴史民俗資料館職員1名
4月25日	博物館施設の環境調査について	啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	啄木記念館・玉山歴史民俗資料館職員2名
5月12日	令和7年度ICTスキルアップ研修Ⅰ	岩手県	岩手県立生涯学習センター	洪民公民館職員1名
5月13～14日	令和7年度新任生涯学習関係職員研修講座	岩手県立生涯学習推進センター	13日オンライン 14日岩手県立生涯学習推進センター	河南公民館職員2名
5月15日～16日	文化財取り扱い講習会	岩手県立博物館	岩手県立博物館	総務部職員1名、原敬記念館職員1名 啄木記念館・玉山歴史民俗資料館職員2名
5月20日～21日	公益財団法人全国公立文化施設協会東北支部 令和7年度支部委員選任会議・第1回支部委員会・合同部会・研修大会	(公財)全国公立文化施設協会東北支部	リンクステーションホール青森	市民文化ホール職員1名
5月22日	ビジネスマナー&コミュニケーション	ジョブカフェいわて	ジョブカフェいわて	総務部職員1名
5月23日	令和7年度第1回盛岡地区人物記念館学芸担当者懇談会	先人記念館	啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	先人記念館職員4名、原敬記念館職員1名、啄木記念館・玉山歴史民俗資料館職員1名、てがみ館職員2名
6月17日	令和7年度社会教育指導員・地域づくり関係職員等研修講座	岩手県教育委員会	岩手県立生涯学習推進センター	都南公民館職員1名
6月24日	職員研修・玉山の歴史について	啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	啄木記念館・玉山歴史民俗資料館職員4名
6月27日	岩手県博物館等連絡協議会総会及び研修会	岩手県博物館等連絡協議会	久慈市文化会館	先人記念館職員1名、原敬記念館職員1名
7月1日	令和7年度盛岡市社会教育関係職員研修(第2回)	盛岡市教育委員会事務局生涯学習課	啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	河南公民館職員1名、洪民公民館職員1名
7月3日	避難所運営研修	盛岡市教育委員会総務課	都南総合支所	河南公民館職員4名、洪民公民館職員1名
7月11日	公演主催者向けアクセシビリティ講座 ～より多様なお客様に文化芸術を届けるために～	一般財団法人北上市文化創造	さくらホールfeat.ツガワ 中ホール	企画事業部職員1名
7月23日	先人記念館ボランティア自主活動「啄木記念館・玉山歴史民俗資料館」見学	先人記念館	啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	原敬記念館職員1名
7月23～24日	岩手県能力開発セミナー「管理・監督者研修」	岩手県立産業技術短期大学校	岩手県立産業技術短期大学校	企画事業部職員1名
7月25日	先人記念館ボランティア自主活動「啄木記念館・玉山歴史民俗資料館」見学	先人記念館	啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	てがみ館職員1名
8月21日	令和7年度 学校と地域の連携・協働研修会	岩手県立生涯学習推進センター	岩手県立生涯学習推進センター	河南公民館職員1名
8月21日	日本博物館協会東北支部研修会	日本博物館協会東北支部	トーサイクラシックホール岩手	啄木記念館・玉山歴史民俗資料館職員2名
9月1日～4日	盛岡市シェイクアウト2025	盛岡市	各事業団施設	原敬記念館職員5名、啄木記念館・玉山歴史民俗資料館職員5名、てがみ館職員5名
9月17～18日	岩手県能力開発セミナー「社会人スキルアップ研修」	岩手県立産業技術短期大学校	岩手県立産業技術短期大学校	企画事業部職員1名
9月18日～19日	令和7年度公益社団法人全国公立文化施設協会東北支部業務管理研究会	(公社)全国公立文化施設協会東北支部	一関文化センターほか	市民文化ホール職員4名、都南文化会館職員1名
9月24日	令和7年度危険物取扱者保安講習	岩手県危険物安全協会連合会	トーサイクラシックホール岩手	先人記念館職員1名
9月26日	令和7年度盛岡教育事務所管内社会教育関係職員視察研修	盛岡教育事務所	宮古市崎山貝塚縄文の森ミュージアムほか	河南公民館職員1名
9月26日	令和7年視覚障がい者対応接遇講座	岩手県立視覚障がい者情報センター	岩手県立視覚障がい者情報センター	総務部職員1名、企画事業部職員1名
9月30日	令和7年度啄木記念館・玉山歴史民俗資料館消防訓練	啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	啄木記念館・玉山歴史民俗資料館職員7名
10月1日	行政手続きオンライン化の促進に係る研修会	盛岡市総務部情報企画課	盛岡市中央公民館	総務部職員2名
10月15日	広報スキルアップ研修講座	岩手県立生涯学習推進センター	岩手県立生涯学習推進センター	河南公民館職員1名
10月22日	消防・防火訓練	先人記念館	先人記念館	先人記念館職員11名
10月23～24日	岩手県能力開発セミナー「伝わる印刷物作成講座」	岩手県立産業技術短期大学校	岩手県立産業技術短期大学校	企画事業部職員1名

研修日	研修名・内容等	主催等	開催場所	参加者
10月30～31日	第67回全国社会教育研究大会 令和7年度東北地区社会教育研究大会 第70回東北地区公民館大会 第71回岩手県公民館大会 令和7年度岩手県社会教育委員研究大会	全国社会教育研究大会岩手大会実行委員会	アイーナ 盛岡市民文化ホール 盛岡地域交流センター 盛岡市中央公民館 ホテルメトロポリタン盛岡本館	河南公民館職員3名、洪民公民館職員1名
10月31日	令和7年度 盛岡地域中学校芸術鑑賞会関連企画 鑑賞サポート研修	(公財)盛岡市文化振興事業団	都南文化会館・都南公民館	企画事業部5名、市民文化ホール職員4名、盛岡劇場職員1名、都南文化会館3名、洪民文化会館職員1名、先人記念館職員1名
11月6日～7日	公益財団法人全国公立文化施設協会東北支部 第2回支部委員会・合同部会	(公財)全国公立文化施設協会東北支部	多賀城市文化センター	市民文化ホール職員1名
11月13日	令和7年度 盛岡市社会教育関係職員研修(第3回)	盛岡市教育委員会事務局生涯学習課	岩手大学図書館	河南公民館職員1名、都南公民館職員1名
11月19日	ブラザおでって自衛消防訓練講習	(公財)盛岡観光コンベンション協会	ブラザおでって	てがみ館職員3名
11月19～20日	甲種防火管理新規講習	日本防火・防災協会	いわて県民情報交流センター アイーナ	盛岡劇場・河南公民館職員1名
11月20日	源泉所得税事務研修会	税理士法人 秋山会計事務所	岩手県自治会館 第1研修室	総務部職員1名
11月20日～21日	文化財取り扱い講習会	岩手県立博物館	岩手県立博物館	先人記念館職員1名、原敬記念館職員1名 啄木記念館・玉山歴史民俗資料館職員1名
11月28日	令和7年度 第3回16ミリ映画機操作技術講習会	管内教育振興協議会	都南分庁舎	河南公民館職員1名
12月3日	令和7年度第2回盛岡地区人物記念館学芸担当者懇談会	先人記念館	てがみ館	先人記念館職員3名、原敬記念館職員1名、啄木記念館・玉山歴史民俗資料館職員2名、てがみ館職員2名
1月14日	博物館資料に係る電磁的記録の作成と公開～記録、目録、デジタルアーカイブとコレクション管理～	日本博物館協会	オンライン	啄木記念館・玉山歴史民俗資料館職員1名
1月14日	新会計基準・実践セミナー	満喜株式会社	マリオス18階 183・184会議室	総務部職員1名
1月24日	文化財防火について	盛岡中央消防署	啄木記念館・玉山歴史民俗資料館	啄木記念館・玉山歴史民俗資料館職員4名
1月28日	ブラザおでって自衛消防訓練講習	(公財)盛岡観光コンベンション協会	ブラザおでって	てがみ館職員4名
3月6日	指定管理者制度の基本的考え方と運用の手引きの一部改正に係る説明会	盛岡市財政部資産経営課	オンライン	総務部職員1名
3月8日	研修会「博物館資料に係る電磁的記録の作成と公開」アーカイブ配信	(公財)日本博物館協会	オンライン	てがみ館職員1名
3月12日	コンプライアンス研修	盛岡劇場・河南公民館	盛岡劇場・河南公民館	盛岡劇場・河南公民館職員14名
2月4日	令和7年度 盛岡市社会教育関係職員研修 第4回	盛岡市教育委員会事務局生涯学習課	中央公民館	河南公民館職員3名、都南公民館職員2名
2月4日	令和7年度盛岡市社会教育指導員協議会研修会	盛岡市社会教育指導員協議会	盛岡市中央公民館 1階 大会議室	都南公民館職員2名
2月16日	令和7年度おもてなしの心向上研修会	(公財)盛岡観光コンベンション協会	ブラザおでって	先人記念館職員2名
2月25日	おもてなしの心向上研修会	(公財)盛岡観光コンベンション協会	ブラザおでって	啄木記念館・玉山歴史民俗資料館職員2名

利 用 状 況

盛岡市民文化ホール

施設区分	年度 (開館日数)	令和 5 年度 (314 日)	令和 6 年度 (316 日)	令和 7 年度 (317 日)
大ホール	利用率	83.1%	83.5%	88.7%
	実利用人数	126,116 人	122,584 人	137,033 人
小ホール	利用率	95.5%	94.4%	97.9%
	実利用人数	32,254 人	30,714 人	35,247 人
展示ホール	利用率	66.6%	73.1%	67.9%
	実利用人数	28,748 人	59,603 人	46,619 人
第 1 リハーサル室	利用率	71.9%	75.5%	72.0%
	実利用人数	6,598 人	6,182 人	5,538 人
第 2 リハーサル室	利用率	39.5%	44.9%	47.7%
	実利用人数	2,758 人	2,758 人	3,470 人
第 1 音楽練習室	利用率	39.2%	54.7%	53.4%
	実利用人数	1,111 人	1,604 人	1,885 人
第 2 音楽練習室	利用率	70.7%	66.1%	79.8%
	実利用人数	498 人	440 人	665 人
第 1 会議室	利用率	36.0%	35.4%	32.8%
	実利用人数	1,716 人	1,446 人	1,628 人
第 2 会議室	利用率	40.8%	40.8%	38.5%
	実利用人数	3,431 人	2,940 人	3,252 人

盛岡劇場

施設区分	年度 (開館日数)	令和 5 年度 (311 日)	令和 6 年度 (314 日)	令和 7 年度 (314 日)
メインホール	利用率	72.3%	54.8%	71.6%
	実利用人数	24,393 人	23,088 人	25,386 人
タウンホール	利用率	62.8%	68.3%	65.5%
	実利用人数	7,348 人	9,740 人	7,642 人
第 1 リハーサル室	利用率	93.2%	91.1%	94.9%
	実利用人数	3,960 人	4,576 人	4,445 人
第 2 リハーサル室	利用率	83.0%	96.2%	97.8%
	実利用人数	2,045 人	2,699 人	2,717 人

河南公民館

施設区分	年度 (開館日数)	令和 5 年度 (311 日)	令和 6 年度 (314 日)	令和 7 年度 (314 日)
ミニホール	利用率	85.2%	77.7%	81.8%
	実利用人数	6,269 人	6,141 人	6,602 人

研修室	利用率	82.0%	63.4%	78.0%
	実利用人数	1,284人	1,698人	3,073人
視聴覚室	利用率	84.6%	85.4%	80.3%
	実利用人数	3,470人	3,256人	3,338人
音楽練習室	利用率	87.7%	89.8%	86.9%
	実利用人数	3,968人	3,789人	3,831人
美術工芸室	利用率	64.3%	63.1%	66.2%
	実利用人数	3,016人	2,211人	2,528人
会議室	利用率	56.3%	55.7%	59.9%
	実利用人数	1,978人	1,677人	2,225人
和室	利用率	58.4%	61.2%	60.8%
	実利用人数	2,267人	2,422人	2,243人
調理室	利用率	18.0%	23.6%	16.9%
	実利用人数	423人	407人	274人

都南文化会館

施設区分	年度 (開館日数)	令和5年度 (311日)	令和6年度 (314日)	令和7年度 (314日)
大ホール	利用率	74.0%	73.2%	71.9%
	実利用人数	50,678人	62,456人	53,700人

都南公民館

施設区分	年度 (開館日数)	令和5年度 (311日)	令和6年度 (314日)	令和7年度 (314日)
小ホール	利用率	93.0%	94.5%	96.8%
	実利用人数	15,792人	16,989人	17,190人
美術室	利用率	55.6%	55.4%	58.3%
	実利用人数	1,490人	1,549人	1,556人
工芸室	利用率	33.1%	35.4%	39.5%
	実利用人数	1,136人	944人	1,527人
調理実習室	利用率	32.7%	32.5%	30.9%
	実利用人数	1,271人	1,207人	1,451人
第1和室	利用率	45.3%	53.5%	51.3%
	実利用人数	2,003人	2,731人	1,489人
第2和室	利用率	51.8%	59.6%	49.7%
	実利用人数	2,367人	3,153人	1,313人
茶室	利用率	16.1%	18.8%	18.5%
	実利用人数	81人	137人	96人
第1研修室	利用率	69.8%	72.0%	69.4%
	実利用人数	7,947人	8,777人	8,720人
第2研修室	利用率	71.7%	78.0%	76.8%
	実利用人数	4,005人	4,772人	5,434人

第3研修室	利用率	52.4%	53.8%	56.4%
	実利用人数	2,598人	2,779人	3,362人
視聴覚室	利用率	60.8%	62.4%	58.0%
	実利用人数	5,395人	5,789人	5,830人
会議室	利用率	40.8%	41.1%	36.6%
	実利用人数	815人	1,047人	973人
音楽室	利用率	86.8%	93.0%	94.3%
	実利用人数	5,469人	6,860人	7,419人
リハーサル室	利用率	89.1%	92.3%	84.1%
	実利用人数	4,587人	4,532人	4,879人
ミーティングルームA	利用率	83.9%	79.6%	84.6%
	実利用人数	1,825人	2,053人	2,065人
ミーティングルームB	利用率	50.0%	41.4%	54.1%
	実利用人数	999人	744人	895人

浜民文化会館

施設区分	年度 (開館日数)	令和5年度 (308日)	令和6年度 (305日)	令和7年度 (307日)
ホール	利用率	48.1%	45.7%	51.2%
	実利用人数	23,003人	21,496人	25,615人
リハーサル室	利用率	41.0%	44.4%	43.4%
	実利用人数	2,383人	3,227人	3,136人

浜民公民館

施設区分	年度 (開館日数)	令和5年度 (308日)	令和6年度 (305日)	令和7年度 (307日)
大会議室	利用率	53.2%	51.3%	50.0%
	実利用人数	10,598人	10,504人	13,972人
和室	利用率	25.9%	35.2%	24.8%
	実利用人数	1,503人	2,021人	2,681人
調理室	利用率	17.9%	17.7%	15.0%
	実利用人数	679人	851人	710人
創作室	利用率	57.3%	54.4%	52.0%
	実利用人数	3,712人	4,065人	4,285人
視聴覚室	利用率	50.0%	53.6%	48.8%
	実利用人数	2,002人	2,249人	3,397人

先人記念館

施設区分	年度 (開館日数)	令和5年度 (298日)	令和6年度 (299日)	令和7年度 (301日)
展示室	実利用人数	7,918人	9,338人	10,198人

原敬記念館

施設区分	年度 (開館日数)	令和5年度 (311日)	令和6年度 (307日)	令和7年度 (305日)
展示室	実利用人数	5,353人	6,035人	6,012人

石川啄木記念館・玉山歴史民俗資料館

施設区分	年度 (開館日数)	令和5年度 (35日)	令和6年度 (0日)	令和7年度 (296日)
展示室	実利用人数	891人	0人	20,666人

盛岡てがみ館

施設区分	年度 (開館日数)	令和5年度 (327日)	令和6年度 (326日)	令和7年度 (296日)
展示室	実利用人数	4,911人	4,127人	4,521人

令和7年度 文化会館利用状況内訳調査表

【盛岡市民文化ホール】

大ホール 利用日数 236 日 利 用 率 88.7% 利用人数 137,033 人 利用件数 248 件	利 用 区 分					
	音楽	109 件	44.0%	その他文化活動	18 件	7.3%
	演劇	19 件	7.7%	講座	12 件	4.8%
	舞踊	16 件	6.4%	会議・大会・式典	65 件	26.2%
	古典芸能	5 件	2.0%	その他	4 件	1.6%
	主 催 者 区 分					
	一般利用		盛岡市利用		事業団利用	
	211 件 85.1%		31 件 12.5%		6 件 2.4%	
小ホール 利用日数 277 日 利 用 率 97.9% 利用人数 35,247 人 利用件数 390 件	利 用 区 分					
	音楽	271 件	70.0%	その他文化活動	10 件	2.6%
	演劇	0 件	0%	講座	58 件	15.0%
	舞踊	3 件	0.1%	会議・大会・式典	48 件	12.3%
	古典芸能	0 件	0%	その他	0 件	0%
	主 催 者 区 分					
	一般利用		盛岡市利用		事業団利用	
	315 件 80.8%		19 件 4.9%		56 件 14.3%	

【盛岡劇場】

メインホール 利用日数 217 日 利 用 率 71.6% 利用人数 25,386 人 利用件数 246 件	利 用 区 分					
	音楽	55 件	22.3%	その他文化活動	10 件	4.1%
	演劇	89 件	36.2%	講座	12 件	4.9%
	舞踊	27 件	11.0%	会議・大会・式典	11 件	4.5%
	古典芸能	2 件	0.8%	その他	40 件	16.2%
	主 催 者 区 分					
	一般利用 106 件 43.1%		盛岡市利用 20 件 8.1%		事業団利用 120 件 48.8%	

タウンホール 利用日数 199 日 利 用 率 65.5% 利用人数 7,642 人	利 用 区 分					
	音楽	62 件	28.2%	その他文化活動	2 件	1.0%
	演劇	125 件	56.8%	講座	8 件	3.6%
	舞踊	6 件	2.7%	会議・大会・式典	4 件	1.8%

利用件数 220 件	古典芸能 0 件 0%	その他 13 件 5.9%
	主 催 者 区 分	
	一般利用 143 件 65.0%	盛岡市利用 5 件 2.3%
		事業団利用 72 件 32.7%

【都南文化会館】

大ホール 利用日数 210 日 利 用 率 71.9% 利用人数 53,700 人 利用件数 243 件	利 用 区 分					
	音楽	134 件	55.2%	その他文化活動	16 件	6.6%
	演劇	0 件	0%	講座	16 件	6.6%
	舞踊	17 件	7.0%	会議・大会・式典	55 件	22.6%
	古典芸能	1 件	0.4%	その他	4 件	1.6%
	主 催 者 区 分					
	一般利用		盛岡市利用		事業団利用	
189 件 77.8%		30 件 12.3%		24 件 9.9%		

【渋民文化会館】

姫神ホール 利用日数 147 日 利 用 率 51.2% 利用人数 25,615 人 利用件数 172 件	利 用 区 分					
	音楽	68 件	39.5%	その他文化活動	9 件	5.2%
	演劇	2 件	1.2%	講座	2 件	1.2%
	舞踊	21 件	12.2%	会議・大会・式典	17 件	9.9%
	古典芸能	0 件	0%	その他	53 件	30.8%
	主 催 者 区 分					
	一般利用		盛岡市利用		事業団利用	
141 件 82.0%		18 件 10.5%		13 件 7.5%		