

## 利 用 状 況

### 盛岡市民文化ホール

施設区分	年度 (開館日数)	平成 21 年度 (317 日)	平成 22 年度 (314 日)	平成 23 年度 (314 日)
大ホール	利用率	77.2%	76.3%	67.8%
	実利用人数	160,402 人	172,026 人	154,169 人
小ホール	利用率	94.8%	94.0%	96.2%
	実利用人数	38,776 人	40,547 人	36,609 人
展示ホール	利用率	72.4%	68.6%	80.0%
	実利用人数	38,994 人	33,907 人	64,911 人
第 1 リハーサル室	利用率	82.9%	75.0%	77.0%
	実利用人数	8,091 人	10,703 人	10,569 人
第 2 リハーサル室	利用率	53.7%	49.7%	55.6%
	実利用人数	4,096 人	4,481 人	4,461 人
第 1 音楽練習室	利用率	74.7%	79.4%	75.4%
	実利用人数	2,218 人	2,965 人	2,769 人
第 2 音楽練習室	利用率	90.5%	91.3%	79.5%
	実利用人数	978 人	1,030 人	695 人
第 1 会議室	利用率	46.3%	46.5%	52.4%
	実利用人数	2,165 人	2,525 人	2,589 人
第 2 会議室	利用率	67.0%	61.9%	68.1%
	実利用人数	4,657 人	4,301 人	5,124 人

### 都南文化会館

施設区分	年度 (開館日数)	平成 21 年度 (311 日)	平成 22 年度 (313 日)	平成 23 年度 (310 日)
大ホール	利用率	65.5%	65.7%	65.5%
	実利用人数	62,654 人	67,506 人	66,659 人

### 都南公民館

施設区分	年度 (開館日数)	平成 21 年度 (311 日)	平成 22 年度 (313 日)	平成 23 年度 (310 日)
小ホール	利用率	96.3%	96.1%	95.1%
	実利用人数	23,434 人	23,711 人	21,799 人
美術室	利用率	67.2%	69.6%	64.6%
	実利用人数	2,520 人	2,424 人	2,342 人
工芸室	利用率	44.7%	46.3%	52.6%
	実利用人数	2,050 人	2,181 人	2,590 人
調理実習室	利用率	26.4%	27.2%	29.3%
	実利用人数	2,039 人	1,928 人	2,098 人

第1和室	利用率	78.1%	69.6%	68.2%
	実利用人数	5,227人	3,800人	4,032人
第2和室	利用率	82.3%	76.1%	74.4%
	実利用人数	5,298人	4,289人	4,384人
茶室	利用率	4.2%	5.5%	5.2%
	実利用人数	103人	98人	73人
第1研修室	利用率	75.3%	75.4%	74.2%
	実利用人数	10,963人	9,961人	10,995人
第2研修室	利用率	82.4%	81.9%	85.2%
	実利用人数	6,125人	5,519人	5,416人
第3研修室	利用率	82.3%	82.7%	76.3%
	実利用人数	5,727人	5,625人	5,104人
視聴覚室	利用率	76.5%	71.8%	72.9%
	実利用人数	9,580人	7,902人	8,165人
会議室	利用率	47.6%	48.9%	53.9%
	実利用人数	1,365人	1,490人	1,705人
音楽室	利用率	94.9%	92.2%	89.3%
	実利用人数	10,967人	9,946人	12,160人
リハーサル室	利用率	98.1%	96.4%	93.9%
	実利用人数	8,161人	7,807人	8,988人
ミーティングルームA	利用率	92.0%	86.7%	89.4%
	実利用人数	3,224人	2,753人	2,816人
ミーティングルームB	利用率	79.4%	79.3%	76.5%
	実利用人数	2,414人	2,166人	2,434人

## 盛岡劇場

施設区分	年度 (開館日数)	平成21年度 (311日)	平成22年度 (311日)	平成23年度 (310日)
メインホール	利用率	62.4%	64.6%	65.3%
	実利用人数	37,713人	35,730人	32,417人
タウンホール	利用率	73.9%	66.8%	74.8%
	実利用人数	12,430人	12,068人	14,132人
第1リハーサル室	利用率	98.4%	95.8%	98.1%
	実利用人数	6,966人	7,141人	7,109人
第2リハーサル室	利用率	98.4%	95.5%	99.7%
	実利用人数	4,518人	4,246人	5,594人

## 河南公民館

施設区分	年度 (開館日数)	平成21年度 (311日)	平成22年度 (311日)	平成23年度 (310日)
ミニホール	利用率	88.1%	90.0%	87.7%
	実利用人数	8,199人	9,044人	8,837人

研修室	利用率	79.7%	85.1%	74.5%
	実利用人数	2,505人	2,309人	2,310人
視聴覚室	利用率	89.7%	93.5%	93.2%
	実利用人数	5,490人	5,644人	5,033人
音楽練習室	利用率	91.6%	90.9%	91.9%
	実利用人数	7,705人	7,472人	6,616人
美術工芸室	利用率	68.2%	67.6%	67.4%
	実利用人数	2,826人	2,975人	2,706人
会議室	利用率	57.9%	52.1%	56.1%
	実利用人数	2,421人	1,943人	2,075人
和室	利用率	67.8%	59.3%	61.0%
	実利用人数	3,878人	3,557人	3,409人

### 浜民文化会館

施設区分	年度 (開館日数)	平成21年度 (307日)	平成22年度 (308日)	平成23年度 (307日)
ホール	利用率	33.7%	45.1%	47.0%
	実利用人数	17,396人	18,336人	23,612人
リハーサル室	利用率	20.8%	28.4%	26.3%
	実利用人数	1,601人	719人	1,316人

### 浜民公民館

施設区分	年度 (開館日数)	平成21年度 (307日)	平成22年度 (308日)	平成23年度 (307日)
大会議室	利用率	51.5%	60.6%	57.0%
	実利用人数	13,567人	12,543人	12,766人
和室	利用率	42.0%	52.0%	54.9%
	実利用人数	4,274人	4,705人	3,986人
調理室	利用率	15.6%	22.3%	25.5%
	実利用人数	919人	762人	963人
創作室	利用率	53.7%	51.7%	56.9%
	実利用人数	3,215人	2,669人	2,791人
視聴覚室	利用率	34.2%	41.2%	39.2%
	実利用人数	4,464人	3,217人	2,909人

### 先人記念館

施設区分	年度 (開館日数)	平成21年度 (298日)	平成22年度 (297日)	平成23年度 (294日)
展示室	実利用人数	17,581人	15,258人	13,149人

### 原敬記念館

施設区分	年度 (開館日数)	平成 21 年度 (306 日)	平成 22 年度 (308 日)	平成 23 年度 (305 日)
展示室	実利用人数	7,621 人	8,154 人	7,153 人

### 盛岡てがみ館

施設区分	年度 (開館日数)	平成 21 年度 (326 日)	平成 22 年度 (315 日)	平成 23 年度 (328 日)
展示室	実利用人数	6,352 人	5,169 人	3,539 人