

# 浜民文化会館(姫神ホール)音響システム構成図

| エアーモニターマイクロフォン |   |   |
|----------------|---|---|
| RAMSA WH-8000  | × | 2 |

| 三点吊りマイク      |   |   |
|--------------|---|---|
| SANKEN CMS-2 | × | 1 |

| マイクコネクターボックス      |      |  |
|-------------------|------|--|
| A 客席              | 8ch  |  |
| B ホリゾント下手/上手袖     | 8ch  |  |
| C ホリゾント上手/上手袖     | 8ch  |  |
| D 下手袖             | 8ch  |  |
| E 上手袖/下手袖         | 8ch  |  |
| F 客席/上手袖/下手袖      | 8ch  |  |
| G 客席/上手袖(調整室不通)   | 8ch  |  |
| H 客席/上手袖( " )     | 8ch  |  |
| ・舞台床/上手袖          |      |  |
| 上手前, 前中央, 下手前, 中央 | 各2ch |  |
| ・客席壁 上手, 下手       | 各2ch |  |
| ・簀の子 上手, 下手       | 各2ch |  |
| ・映写室              | 6ch  |  |
| ・調光室              | 2ch  |  |

| マイクロフォン           |   |   |
|-------------------|---|---|
| コンデンサー型           |   |   |
| AKG C391B         | × | 4 |
| RAMSA WM-3400     | × | 2 |
| AMCRON PCC-160    | × | 4 |
| SONY C-38B        | × | 1 |
| ダイナミック型           |   |   |
| SHURE SM58-LC     | × | 4 |
| SHURE SM58S       | × | 2 |
| SHURE SM57-LC     | × | 6 |
| SENNHEISER MD-421 | × | 2 |
| RAMSA WM-D55      | × | 2 |
| National WM-332   | × | 2 |

| マルチコネクターケーブル類    |   |   |
|------------------|---|---|
| マルチケーブル 8ch 30m  | × | 2 |
| 8ch 10m          | × | 2 |
| 8ch 1m           | × | 3 |
| セパレートケーブル 8ch オス | × | 2 |
| セパレートケーブル 8ch メス | × | 2 |
| マルチボックス 8ch      | × | 4 |

| ワイヤレスマイク装置         |   |   |
|--------------------|---|---|
| 送信機ハンド型            |   |   |
| RAMSA WX-RB158-K   | × | 4 |
| Panasonic WX-4200  | × | 2 |
| 送信機ピン型             |   |   |
| RAMSA WX-RB300     | × | 4 |
| Panasonic WX-4200  | × | 2 |
| 受信機                |   |   |
| RAMSA WX-R820      | × | 2 |
| RAMSA WX-4020      | × | 1 |
| 混合分配機              |   |   |
| RAMSA WX-R900      | × | 1 |
| アンテナ               |   |   |
| Panasonic WX-RB910 | × | 4 |

| 録音・再生機器            |   |   |
|--------------------|---|---|
| CTR                |   |   |
| TASCAM 122MK II    | × | 2 |
| CD                 |   |   |
| TASCAM CD-401MK II | × | 2 |
| DAT                |   |   |
| TASCAM DA-30MK II  | × | 2 |
| MD                 |   |   |
| SONY MDS-E55       | × | 2 |

| ダイレクトボックス |   |   |
|-----------|---|---|
| BOSS DI-1 | × | 4 |

| 移動用機器              |     |   |
|--------------------|-----|---|
| 調整卓                |     |   |
| RAMSA WR-4412S     |     |   |
| MONO IN            | 8ch |   |
| STEREO IN          | 4ch |   |
| GEQ                |     |   |
| YAMAHA GQ-1031C    | ×   | 2 |
| C/L                |     |   |
| dbx 166XL          | ×   | 1 |
| CTR                |     |   |
| TASCAM 122MK II    | ×   | 1 |
| Technics RS-TR4750 | ×   | 1 |
| CD                 |     |   |
| Technics SL-P3715P | ×   | 1 |

| AES-EBU            |      |   |
|--------------------|------|---|
| Digital to Digital |      |   |
| 音響調整卓              |      |   |
| YAMAHA LS9-32      |      |   |
| MONO IN            | 32ch |   |
| 各種エフェクト内蔵          |      |   |
| OMNI OUT           | 16ch |   |
| 周辺機器               |      |   |
| C/L                |      |   |
| dbx 166A           | ×    | 2 |

| マイクスタンド         |   |   |
|-----------------|---|---|
| 卓上ストレート型        |   |   |
| National WN-172 | × | 2 |
| 卓上フレキシブル型       |   |   |
| 高砂 MS-408       | × | 3 |
| ストレート型          |   |   |
| RAMSA WN-5100B  | × | 7 |
| ブーム型            |   |   |
| RAMSA WN-5350   | × | 5 |
| ショートブーム型        |   |   |
| K&M ST259B      | × | 8 |

| 電力増幅器架 I      |   |  |
|---------------|---|--|
| YAMAHA DME64N | 1 |  |
| (プロセッサー、EQほか) |   |  |

| 電力増幅器架 II           |   |   |
|---------------------|---|---|
| POWER AMP 200W+200W |   |   |
| RAMSA WP-9220       | × | 5 |
| POWER AMP 100W+100W |   |   |
| RAMSA WP-9110       | × | 7 |

| 調整室モニタースピーカー  |   |   |
|---------------|---|---|
| Electro Voice |   |   |
| SENTRY100A    | × | 2 |

| 出力監視盤  |  |  |
|--------|--|--|
| RAMSA製 |  |  |

| スピーカーコネクター      |      |  |
|-----------------|------|--|
| 舞台袖 上手, 下手      | 各2ch |  |
| 舞台床 上手, 中央, 下手  | 各2ch |  |
| ホリゾン 上手, 中央, 下手 | 各2ch |  |
| 客席後部 上手, 下手     | 各2ch |  |

| 楽屋呼出設備          |   |   |
|-----------------|---|---|
| National WA-930 | × | 1 |
| WA-253          | × | 1 |

| プロセニアムスピーカー        |   |   |
|--------------------|---|---|
| Electro Voice      |   |   |
| HIGH(近) DH1A+HP940 | × | 2 |
| (遠) DH1A+HP940     | × | 1 |
| LOW TL15-2         | × | 1 |

| サイドカラムスピーカー     |   |   |
|-----------------|---|---|
| Electro Voice   |   |   |
| HIGH DH1A+HP940 | × | 2 |
| LOW TL15-2      | × | 2 |

| ステージフロントスピーカー      |   |   |
|--------------------|---|---|
| Electro Voice S-40 | × | 4 |

| 固定はね返りスピーカー          |   |   |
|----------------------|---|---|
| Electro Voice SX-300 | × | 2 |

| 母子室スピーカー      |   |   |
|---------------|---|---|
| RAMSA WS-A35H | × | 1 |

| 調光室スピーカー     |   |   |
|--------------|---|---|
| YAMAHA MS20S | × | 2 |

| 壁掛スピーカー(運営)      |   |   |
|------------------|---|---|
| National WS-1000 | × | 7 |

| 天井埋込スピーカー(運営)       |   |    |
|---------------------|---|----|
| RAMSA WS-6520, 6500 | × | 14 |

| 移動用ステージスピーカー  |   |   |
|---------------|---|---|
| Electro Voice |   |   |
| SH-1810ER     | × | 2 |
| SX-200        | × | 2 |
| CM12-2        | × | 2 |
| WS-A10        | × | 2 |

| インターカム設備           |   |   |
|--------------------|---|---|
| Clear Com          |   |   |
| メインステーション MS-222   | × | 1 |
| スピーカステーション KB-111A | × | 8 |
| ヘッドセット CC85        | × | 8 |

## 浜民文化会館 姫神ホール

〒028-4132 盛岡市浜民字鶴塚55番地

TEL 019-683-3526 FAX 019-683-3528

### ホールデータ

開館 平成7年6月

残響時間(空席時)

客席数 603席(車椅子席3)

反響板無し 1.18秒

反響板有り 1.42秒