

ミキシングコンソール

メーカー	型式	大	小	移動	備考
JRC	JTC-172	1			常設卓 32in、8grp、4AUX、22PGM OUT
YAMAHA	EMX-2000			1	パワード
JRC	JTC-174		1		常設卓 16in、6grp、4AUX、16PGM OUT
YAMAHA	MG16XU		1		移動ワゴン常設

スピーカー・スピーカースタンド

メーカー	型式	大	小	移動	備考
EV	HP640 / DH1A	2			プロセHF遠 水平60°、垂直40°、許容入力50w
EV	HP940 / DH1A	2			プロセHF近 水平90°、垂直40°、許容入力50w
EV	TL606DX	2			プロセLow 許容入力800w
EV	HP640 / DH1A	2			サイドカラム遠、片側1台 水平60°、垂直40°、許容入力50w
EV	HP940 / DH1A	2			サイドカラム近、片側1台 水平90°、垂直40°、許容入力50w
EV	TL606DX	2			サイドカラムLow 片側1台、許容入力800w
JRC	CHS-189	6			ステージフロント 定格入力30w
EV	100S	2			固定はね返り 許容入力100w
JRC	CHS/174A	6			ウォール 許容入力30w
JRC	CHS/174	4			ウォールリア 許容入力30w
JRC	WS-1000/WS-1005				運営系
EV	Sentray550	2			調整室モニター 許容入力100w
EV	SH-1810ER			1	
EV	S-200			3	
EV	ELX-112			2	
EV	200T			4	スタンド
EV	FM1202ER			5	
BOSE	111AD	1		4	
BOSE	GMK-4			4	アダプター
YAMAHA	MS202 II			1	
EV	FR-200		2		メインスピーカー
JRC	CHS-149C		8		天井スピーカー
EV	Sentray100A		2		調整室モニター

パワーアンプ

メーカー	型式	大	小	移動	備考
JRC	NAL-3002	4			8Ω、300w+300w
JRC	NAL-1502	3	4		8Ω、150w+150w
JRC	NAL-752	5	2		8Ω、75w+75w
YAMAHA	PX-3	2			

周辺機器 (大・小は常設 移動不可)

メーカー	型式	大	小	移動	備考
YAMAHA	Q2031A	2	1	3	GEQ
JRC	NFB13	6			PEQ プロセ、カラム、ステフロ、固定ハネ
EV	XEQ-2	1			チャンネルデバイダー プロセ
KLARK TEKNIK	DN9848	1			プロセッサー サイドカラム
YAMAHA	SPX900	1		1	マルチエフェクター
KLARK TEKNIK	DN-716	1			DELAY プロセ
dbx	160XT	2		2	コンプレッサー 運営用
YAMAHA	YDP2006			3	PEQ
DRAW MAR	DL241			1	コンプレッサー
Roland	DSP-550		1		マルチエフェクター

録再機器

メーカー	型式	大	小	移動	備考
TASCAM	CD-RW 900MK II	2			CD
TASCAM	SS-CDR250N	1			CD、USB、SD
TASCAM	202MKVII	1			CTR 片側 使用不可
TASCAM	MD801RMK II	1			MD
SONY	CDP-333ESA	1		1	CD
TASCAM	CC-222SLMK II			1	CD、CTR CTR 使用不可
TASCAM	122MK II		1	1	CTR 小ホールRec不可
TASCAM	CD-RW 900SL		2		CD
TASCAM	SD-20M		1		SD
TASCAM	CD-200		1		CD 移動ワゴン常設

三点吊マイク

メーカー	型式	大	小	移動	備考
SANKEN	CMS-2	1			マイク
SANKEN	MB-2A	1			MSマトリックス

エアモニターマイク

メーカー	型式	大	小	移動	備考
EV	N/D257	2	2		

楽屋呼出アンプ

メーカー	型式	大	小	移動	備考
JRC	NAS-26	1			下手操作盤組込
		1			専用ヘッドセット

マイクロフォン・DI・アクセサリー

メーカー	型式	大	小	移動	備考
SHURE	SM-58LC	2		18	ダイナミック 調整室・カゲアナ
SHURE	SM-57LC			13	ダイナミック
SHURE	SM-62LC			5	ダイナミック
SHURE	565SD-LC	1		6	ダイナミック 調光室
SENNHEISER	MD-441U			6	ダイナミック
SENNHEISER	MD-421			4	ダイナミック
BEIYER	M-500N			5	リボン
SONY	C-38B			4	コンデンサー
AKG	C-451EB			2	コンデンサー
SANKEN	Cu-31			2	コンデンサー
Amcron	PZM-30			4	コンデンサー
Amcron	PCC-160			3	コンデンサー
audio-technica	AT808G			2	ダイナミック
audio-technica	AT857QMLa			2	コンデンサー
audio-technica	AT857QML			3	コンデンサー
audio-technica	AT8614			5	ベース
SCHOEPS	CMC-64VU(g)			2	コンデンサー
AKG	CK-9 for C-451			2	コンデンサー ガンマイク
BOSS	DI-1			6	DI
JRC	NFG-136	1			カフ カゲアナ
TOKYO-KO-ON	ATT BOX XA-1331H			1	カフ

ワイヤレスマイク

大ホール最大6波 Hand 5波 / Pin 4波 (常設 移動不可)

小ホール最大4波 Hand 4波 / Pin 4波 (常設 移動不可)

メーカー	型式	大	小	移動	備考
RAMSA	WX-R820	3			受信機
RAMSA	WX-R900	1			アンテナ混合分配器
RAMSA	TB815-K	5			Hand ch41、42、43、44、45
RAMSA	RB300	3			Pin ch43、44、45
RAMSA	WX-TB830	1			Pin ch46
Panasonic	WX-3900		1		アンテナ混合分配器
Panasonic	WX-3020		2		受信機 ch11、12、13、14固定
Panasonic	WX-3950		2		アンテナ
Panasonic	WX-4212C		4		Hand
Panasonic	WX-3300		4		Pin ch11、12、13、14固定
Panasonic	WX-3900		1		アンテナ混合分配器
Panasonic	WX-4020		2		受信機 ch11、12、13、14

マイクスタンド

メーカー	型式	大	小	移動	備考
高砂	MF-22TM			2	1100~2016mm
高砂	MF-18TM			15	800~1416mm
高砂	MF-18TMS6			10	480~780mm
高砂	MS-10			10	卓上用ベース
高砂	MF-221			5	1300~2200mm フレキタイプ
高砂	MF-213			10	900~1400mm フレキタイプ
高砂	MF-209			10	700~1000mm フレキタイプ
高砂	MS-404			10	220mm 卓上フレキ カゲアナ 1本 常設
高砂	MS-408			5	400mm 卓上フレキ
K&M	ST-210			14	クローム
K&M	ST-210B			5	ブラック
K&M	ST-259B			10	ブラック
K&M	23325			1	ブラック フレキ付き 卓上
National	WN-173			1	卓上

マルチケーブル / BOX (大・小は常設 移動不可)

メーカー	型式	大	小	移動	備考
CANARE	8ch BOX	1	2	6	
CANARE	8ch ケーブル 10m	1		6	
CANARE	8ch ケーブル 5m		1	4	
CANARE	8ch ケーブル 1m			4	
CANARE	8ch セパレート			3	XLR オス
CANARE	8ch セパレート			1	XLR メス

インカム (大・小は常設 移動不可)

メーカー	型式	大	小	移動	備考
CLER-COM	MS-222	1	1		親機
CLER-COM	RM-120A	1			子機
CLER-COM	KB-111A	12	2	4	ステーション
CLER-COM	502	2			ベルトバック
CLER-COM	501	2			ベルトバック
CLER-COM	CC-100	4		3	ヘッドセット
CLER-COM	CC-85	2	1		ヘッドセット ピンルーム常設 2
CLER-COM	CC-26	8			ヘッドセット