## 盛岡劇場タウンホール照明設備

サスペンションライト	3kw×6回路 (T型コンセント各3口) 通常空きバトン
アッパーホリゾントライト	3kw×6回路 (アッパー切替/上•下) 200w 3色配線 (#72 #59 #22)

第1フライブリッジライト	3kw×6回路 (T型コンセント各3口) 500w凸×4〜8台 500wフレネル×4〜8台 ※ バトン客席側のみ
第2フライブリッジライト	3kw×6回路 (T型コンセント各3口) 1kw凸×4〜8台 1kwフレネル×4〜8台 ※ バトン前・奥 (前・奥回路共通)
第3フライブリッジライト	3kw×6回路 (T型コンセント各3口) 1kw凸×12~15台 ※ バトン前・奥 (前・奥回路共通)

	LHQ×5本	200w	3色配線	(#72 #59 #22)
ロアーホリゾントライト	LHQ×5本	100w	3色配線	(#72 #59 #22)
	通常未設置	(倉庫内)	) ※ウォ	ールコンセント使用

ウォールコンセント	【舞台サイド】 C型 6回路 (上下各) 【客席オク】 T型 2回路 (上下各) 【客席オク•直】 C型 1回路 (上下各)
ギャラリーコンセントBOX	【ギャラリーサイド】 T型 10回路 (上下各) 【ギャラリーサイド•直】C型 5回路 (上下各) ※各コンセントBOXにT型×2回路と C型×1回路付属で10BOX設置
調整室サイドコンセント	T型 1回路 (上下各) ※調整室両サイドギャラリー

フォロースポットライト	650w/\ロゲンスポット×2台 C型 30A×2回路 (調整室内)
	通常スポット未設置(電気室内)

調光卓	丸茂電機製	マリオネットII XB型
プリセットフェーダー サブマスターフェーダー	40ch×2段 10本	フラッシュスイッチ付 フラッシュスイッチ付
客席調光操作パネル		上限·下限設定 時間設定
シーンメモリー エフェクトパターン	500シーン 99パターン	
	*COMOS±5	流体※

## 盛岡劇場タウンホール(B1)

