もりげきライヴ
出演申込者及び出演決定者の方へ
お知らせ

・・・・もりげきライヴとは？・・・・

（公財）盛岡市文化振興事業団と共催し、もりげきライヴ実行委員会により運営されている事業です。平成７年１月から始まり、毎月第３水曜日に開催しています。

盛岡劇場タウンホールの特性を生かし、音楽活動をしている盛岡市ゆかりの団体（者）に公演の場を提供することにより、その活動を紹介、支援するとともに各音楽ファンの拡大を図ることを目的としています。

作成：もりげきライヴ実行委員会事務局

令和３年 11 月 5 日改訂

・・・・申し込む前にご確認ください・・・・

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、現在様々な制限を設けさせていただいております。
何卒ご理解いただきますよう、ご協力のほどよろしくお願いいたします。
感染状況によっては変更が生じる場合があります。

- 演奏は全て生演奏でお願いします（カラオケ不可）
- 演奏時間は前半 45 分、休憩 10～15 分、後半 45 分（アンコール含む）程度でお願いします。21 時を超えないようにしてください
- 現在、客席は40 席までと限定させていただいております
- 緊急事態宣言など、公演の自粛を求められる内容のものが発令された場合、公演は中止いたします
- 現在、前売は実券での販売をおこなわず、事前予約のみとしています
- 現在、中学生以下の入場はご遠慮いただいております。
- ステージ上の演者は**基本6人（最大8人）**とし、演者間は一定の間隔（基本2メートル、最低1メートル）を保つ配置とすること
  ※（日本音楽事業者協会などの感染対策ガイドラインを基に、もりげきライヴのステージ舞台図面から可能なエリアを算出したもの）
- 出演団体（者）は岩手県内在住者に限らせていただいております
- 初めて出演される団体（者）は、実行委員会にて審査があります
- 出演者は「チラシ印刷費」「音楽著作権使用料」「もりげきライヴ実行委員会運営協力負担金」の費用負担があります
- 出演団体（者）は広く市民から「もりげきライヴ」を支持していただくため、積極的な「ライヴの PR 活動」をお願いします。公演情報について、市広報（もりおか）・催事情報誌（ぽけっと）への掲載があり、活動を広く市民へ PR できます

もりげきライヴ申込～本番までの大きな流れ

公演日から3ヶ月以上前

出演したい！と思ったらまずは盛岡劇場へ連絡を！実行委員会が出演について協議・審査します

3ヶ月前

出演が決定！必要な書類を提出していただきます

一ヶ月半ほど前

チラシを作成します。校正を経てOKなら印刷へ！

1ヶ月前

事前予約スタート

1ヶ月前

前月ライヴのお手伝いと、お客様の前で公演PR活動

3～1週間前

舞台スタッフと事前打ち合わせ

公演前日

会場仕込み・リハーサル

当日・本番

リハーサル、経費の精算（本番終了後）・バラシ

公演終了後

音楽著作権使用料支払い手続きなど

次ページから各項目について詳しく説明していきま ※リハーサルは前日・当日どちらでも可能です

出演したい！と思ったらまずは盛岡劇場へ連絡を！
初めての方は実行委員会が出演について協議・審査します

もりげきライヴに「興味がある」「出演してみたい」と思ったらまずは盛岡劇場までご連絡ください。

もりげきライヴ出演申込書をお渡ししますので、連絡のつきやすいメールアドレス・電話番号、ご希望の出演月やジャンル、出演人数などの基本情報を記入し、提出してください。出演者の記名欄にはゲストも含め必ず全員のお名前を記入してください。

初めての出演の場合、実行委員会での審査がありますので、過去のライヴ CD・DVD などの音源や映像資料を提出してください。月に一度行われる実行委員会にて、ご提出いただいた申込書と音源を元に審査し、出演可否を決定します。

出演が決定したら必要な書類を提出します

以下の書類をお渡ししますので、指定された期日までにご提出ください。

・チラシに使用する写真またはイラスト（写真が不鮮明な場合、再提出をお願いする場合があります。）
・確認書 A・B（※セットリストとステージ配置図）

チラシの作成、校正。OK なら印刷へ！

出演申込書と写真をもとに、事務局がチラシを作成します。チケットは、感染症拡大防止の観点から作成を中止しています。

チラシのレイアウトの希望があれば資料のご提出をお願いします（行き違いを防ぐため、口頭ではお受けしません）。事務局がチラシを作成しますので、要望に沿えない場合もあります。

チラシの紙色指定はできません。印刷色は黒となります。

何度かの校正を経て、校了。印刷となります。

チラシは 750 枚作成し、出演者には 100 枚お渡しします。（チラシデータも PDF でお渡しできますのでご連絡ください）

（チラシ配布内訳↓）

受け渡し先	チラシ 枚数	受け渡し先	チラシ 枚数
出演者	100	盛岡劇場	70
市民文化ホール	20	実行委員	20
キャラホール	20	M フレンズ会員	500
姫神ホール	20		

前売(事前)予約開始

現在、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、前売り券の実券販売は中止し、事前予約制の当日精算のみで対応しています。

事前予約について

事前予約の方法は3つです。

①予約フォーム(カルテット・オンライン)②盛岡劇場へ電話③盛岡劇場窓口にて申込

お客様情報はカルテット・オンラインという予約サイトに集約します。

事前予約は定員の 40 名に達した時点で締切となります。以降、事前予約でキャンセルが出ない限り、当日券の販売はありません。

出演者側で招待したい方、事前予約で登録して欲しい方がいれば事務局が登録しますので、お早めにご連絡ください。当日になっての対応はできません。

当日精算の対応は事務局が行います。

出演者様の呼びかけが一番有力な集客手段となりますので、積極的な周知をお願いします。

前月ライヴのお手伝いと、お客様の前で PR 活動

もりげきライヴでは出演する前の月の公演手伝いをお願いしています。また、公演の休憩時に来月の公演 PR をする時間を設けていますので、お客様に自分達の公演を売り込む大きなチャンスです！

18:00 までに出演者全員(出来れば)、タウンホール前にお集まりください。

・開場前(18:00～):会場準備
・開場時(18:30～):お客様の誘導、消毒・検温の呼びかけ
・休憩時(19:45～):来月の公演宣伝
・終演後(20:45～):会場のバラシ・片付け

舞台スタッフと事前打ち合わせ

公演日の一週間前までに、当館の舞台スタッフと打ち合わせを行います。事前に提出いただいた確認書 A・B(セットリスト・ステージ配置図)を基にリハーサルの時間、当日の楽器の配置や曲順、客席の配置、照明、音響に関する要望などをスタッフと話し合います。(30 分～1 時間程度)

前日　仕込み・リハーサル

舞台スタッフが舞台、照明、音響の仕込みを行います。

前日にリハーサルを希望の場合、午後からリハーサル可能です。

当日　リハーサル、経費の精算(本番終了後)・バラシ

当日にリハーサルを行う場合は、午前からリハーサルが可能です。

リハ終了後、事務局と出演団体(者)とで椅子を並べます。(最大 40 脚)

公演終了後、バラシ作業中に代表者と事務局員で諸経費の精算を行います。

バラシ終了後、公演のまとめを行い、全て終了です。

お疲れ様でした！

※重要※　諸経費について

出演者側手売りチケット売上金は全て出演団体(者)の収入となります。

もりげきライヴに出演するにあたり、出演団体(者)側がもりげきライヴ実行委員会へ支払う**金額は 3,300 円**です。内訳は以下のとおりです。

チラシ印刷代	2,300 円
もりげきライヴ実行委員会運営協力負担金	1,000 円
合計	3,300 円　A

精算作業では、当日券と前売券売上を合算し、差額を算出します。

※もりげきライヴ実行委員会運営協力負担金は、もりげきライヴ事業を円滑に進めるための事務経費として活用します。(手指のアルコール消毒液など)

例

前売券 25 枚、当日券が 5 枚売れたとします。

前売券 25 枚×1,000 円＝25,000

当日券　5 枚×1,200 円＝6,000

合計　31,000　B

B 31,000　－　A 3,300＝27,700

差額分 27,700 円を、出演者様へ売上金としてお渡しします。

差額分がマイナスになった場合は、不足分を精算時に現金でお支払いいただきます。

※タウンホール施設利用料及び、音響・照明などの付属設備利用料は、「もりげきライヴ」が盛岡劇場自主事業のため無料です。

※その他、出演者側が負担する経費

音楽著作権使用料　申請手続き、支払い共に出演者様の責任に於いてお願いします。申請用紙は公演情報を確認したジャスラック本社より盛岡劇場へと送られてきますので、精算作業時にお渡しします。

コピー代など、公演に必要な諸経費

その他

1. 現在、アンケートは感染症拡大防止の観点から配布を中止しています。
2. ライヴ当日に自分達の CD や書籍を販売したい、募金箱を設置したいなどのご要望がありましたら事前に事務局までご連絡ください。指定の書類をお渡しします。(販売の場合、出演団体(者)側で販売担当の方を手配願います)
3. 盛岡劇場では利用団体に限り地下の駐車場を利用できます。もりげきライヴでは前日と当日の 2 日間、3 台まで駐車できます。事務所にて駐車券を発行しますので、ご利用の際はお立ち寄り下さい。
4. 当日パンフレットを配布希望の場合、作成・印刷は出演団体(者)側にて負担願います。事前に事務局までご相談ください。
5. 盛岡劇場では定期的にピアノの調律を行っていますが、必要な場合は出演団体(者)側で調律業者の手配をお願いします。
6. 現在、感染症対策のため、楽屋の利用人数は3人までとしています。出演者が3人以上の場合、公民館施設を別途控室で押さえますのでお早めにご相談ください。また、出演者以外のご家族・ファンの方の楽屋訪問はご遠慮いただくよう、アナウンスをお願いします。
7. 当日、お客様からの贈り物は事務局ではお預かりいたしません。

もりげきライヴ実行委員会事務局（担当：渡邊）
盛岡劇場 TEL：019-622-2258
FAX：019-622-1910
Mail：watanabe@mfca.jp