

# 感染防止策チェックリスト

別紙3

【第1版(令和3年11月版)】

## 1 開催概要

本項目では、チェックリストを記入する前に、催物の情報をご記載ください。

イベント名称	第8回盛岡劇場「劇団モリオカ市民」公演「新版 わたしのじゃじゃ麺」 (開催案内等のURLがあれば記載)			
出演者 チーム等	チラシ参照 (多数のため収まらない場合 → 別途、一覧をご提出ください。)			
開催日時	令和4年3月5日(土)14:00・19:00 / 3月6日(日)14:00 ※複数回開催の場合 → 別途、開催する日時の一覧をご提出ください。			
開催会場	盛岡劇場 メインホール (会場のURL等があれば記載)			
会場所在地	020-0873 盛岡市松尾町3-1			
主催者	第8回盛岡劇場「劇団モリオカ市民」公演実行委員会、盛岡演劇協会、公益財団法人 盛岡市文化振興事業団			
	所在地	020-0873 盛岡市松尾町3-1 盛岡劇場内		
	連絡先	(電話番号) 019-622-2258	(メールアドレス)	
収容率 (上限)	<input type="checkbox"/>	収容定員あり 100% (大声なし)※	<input type="checkbox"/>	収容定員なし 人と人が触れ合わない 程度の間隔
	<input checked="" type="checkbox"/>	50% (大声あり)※	<input type="checkbox"/>	十分な人と人との間隔 (できるだけ2m、最低1m)
収容人数	50%以内			
参加人数	各公演250名程度			
その他の 特記事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1階の最前列は開放しない。</li> <li>・1席空けの座席設定とする。</li> </ul> (大声なしの場合は、大声なしと判断した理由や、大声を伴わないことを担保する具体的な対策を記載ください。)			

※ 大声の定義を「観客等が、通常よりも大きな声量で、反復・継続的に声を発すること」とし、これを積極的に推奨又は必要な対策を十分に施さないイベントは「大声あり」に該当するものとする。

## 2 感染防止のチェックリスト

イベント開催時には、下記の項目(イベント開催時の必要な感染防止策)を満たすことが必要です。

※ 5,000人かつ収容率50%超のイベント開催時には、個別のイベントごとの具体的な対策を記載した「感染防止安全計画」の提出が必要です。

① 飛沫の抑制(マスク着用や大声を出さないこと)の徹底	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>【大声なしの場合】</p> <p>飛沫が発生する恐れのある行為を抑制するため、適切なマスク(不織布マスクを推奨。以下同じ。)の正しい着用や大声※を出さないことを周知・徹底し、そうした行為をする者がいた場合には、個別に注意、退場処分等の措置を講じる。</p> <p>※ 大声の定義を「観客等が、①通常よりも大きな声量で、②回復・継続的に声を発すること」とする。</p>
		<p>【大声ありの場合】</p> <p>「大声なしの場合」の「大声」を「常時大声を出す行為」と読み替える。</p>
② 手洗、手指・施設消毒の徹底	<input checked="" type="checkbox"/>	こまめな手洗やアルコール消毒による手指消毒の徹底を促す(会場出入口等へのアルコール等の手指消毒液の設置や場内アナウンス等の実施)。
	<input checked="" type="checkbox"/>	主催者側による施設内(出入口、トイレ、共用部等)の定期的かつこまめな消毒の実施。
③ 換気の徹底	<input checked="" type="checkbox"/>	法令を遵守した空調設備の設置による常時換気又はこまめな換気(1時間に2回以上・1回に5分間以上等)の徹底。
④ 来場者間の密集回避	<input checked="" type="checkbox"/>	入退場時の密集を回避するための措置(入場ゲートの増設や時間差入退場等)の実施。
	<input checked="" type="checkbox"/>	休憩時間や待合場所での密集も回避するための人員配置や同線確保等の体制構築。
	<input checked="" type="checkbox"/>	大声を伴わない場合には、人と人とが触れ合わない間隔、大声を伴う可能性のあるイベントは、前後左右の座席との身体的距離の確保。

## 2 感染防止のチェックリスト

イベント開催時には、下記の項目(イベント開催時の必要な感染防止策)を満たすことが必要です。

※ 5,000人かつ収容率50%超のイベント開催時には、個別のイベントごとの具体的な対策を記載した「感染防止安全計画」の提出が必要です。

⑤ 飲食の制限	<input checked="" type="checkbox"/>	飲食時の感染防止策(飲食店に求められる感染防止策等を踏まえた十分な対策)の徹底。
	<input checked="" type="checkbox"/>	飲食中以外のマスク着用の推奨。
	<input checked="" type="checkbox"/>	長時間マスクを外す飲食は、隣席への飛沫感染のリスクを高めるため、可能な限り、飲食専用のエリア以外(例:観客席等)は自粛。
	<input checked="" type="checkbox"/>	自治体等の要請に従った飲食・酒類の提供(飲酒提供時は、大声等を防ぐ対策を検討。)
⑥ 出演者等の感染対策	<input checked="" type="checkbox"/>	有症状者(発熱又は風邪等の症状を呈する者)は出演・練習を控えるなど日常からの出演者(縁者・選手等)の健康管理を徹底する。
	<input checked="" type="checkbox"/>	練習時等、イベント開催前も含め、声を発出する出演者やスタッフ等の関係者間での感染リスクに対処する。
	<input checked="" type="checkbox"/>	出演者やスタッフ等と観客がイベント前後・休憩時間等に接触しないよう確実な措置を講じる(誘導スタッフ等必要な場合を除く。)
⑦ 参加者の把握・管理等	<input checked="" type="checkbox"/>	チケット購入時又は入場時の連絡先確認やアプリ等を活用した参加者の把握。
	<input checked="" type="checkbox"/>	入場時の検温、有症状(発熱又は風邪等の症状)等を理由に入場できなかった際の払い戻し措置等により、有症状者の入場を確実に防止。
	<input checked="" type="checkbox"/>	時差入退場の実施や直行・直帰の呼びかけ等イベント前後の感染防止の注意喚起。

新版

第8回盛岡劇場「劇団モリオカ市民」公演

# わたしのじゃじゃ麺



盛岡にしかない題材による地元劇作家の書き下ろし作品を、市民公募のキャスト・スタッフと地元演劇人、盛岡劇場との協働で製作・上演する「劇団モリオカ市民」公演。

開館30周年記念の公演となる今回は、これまで上演した作品の中でも盛岡にしかない題材で、年齢を問わず盛岡市民から人気が高い「じゃじゃ麺」を取り上げることとしました。好評を博した『わたしのじゃじゃ麺』の新版を上演します。

13年前に上演した当時よりも、さらに盛岡を代表するコンテンツの一つとして進化を遂げているじゃじゃ麺。盛岡市民のソウルフードとして愛される食べ物をキーワードに、若い世代の地元演劇人や新たな参加者にも加わっていただき、新体制での公演を目指します。

【参加者】(五十音順)

阿部 美和 杉本 聡美 野中 理名  
 小笠原 信子 高田 健一 藤井 強  
 岡村 祐作 高橋 佳波 松坂 百合子  
 小山田 久子 武田 俊行 松田 佳子  
 北田 武夫 竹鼻 裕子 宮崎 恵太  
 今野 美希 丹波 ともこ 室岡 良子  
 佐々木 陽 千田 理緒 森 敬司  
 佐々木 美里 千葉 ゆかり 山崎 育子  
 零石 三佳 長尾 敬司 吉田 京子  
 菅原 康幸 中村 善一

【スタッフ】

関田 由美子 今泉 有雅  
 菅野 敦行 三浦 貴之  
 高野 ひとみ 平戸 謙好  
 三谷 仁人 おおしだまご  
 榊原 明德 築館 詠子  
 上野 敏明 藤原 悦子  
 田中 雅樹 中村 恵  
 小野寺 真澄 本田 瑠子  
 中尾 正昭 高崎 美絵  
 中村 匡宏 田原 かおり  
 佐々木 仁美 高橋 宏臣

【アドバイザー】 長内 努 小野寺 司 佐藤 正昭 村松 智宣

【振付指導】 舞姫☆ちあき☆

【協力】 カンパニーデラシネラ 山手 清加

【制作チーム】 河村 睦

【第8回盛岡劇場「劇団モリオカ市民」公演実行委員会】

【名誉会長】 谷藤 裕明

【会長】 高村 明彦

【副会長】 金野 万里 川村 睦

【委員】 倉持 裕幸 似内 仁 村松 智宣

工藤 監子 馬場 暁彦 目時 和哉

遠藤 雄史 歳弘 薫 猿舘 賢治

佐々木 東 大石 仁雄 工藤 浩統

【事務局】

盛岡市文化振興事業団・盛岡劇場

後藤 信夫 吉田 春彦

新沼 祐子 高橋 三穂子

田口 誠 大志田 千鶴子

渡邊 奈津子 柏崎 結香

明石 千尋 三嶋 ひかる

## ご挨拶

第8回盛岡劇場「劇団モリオカ市民」公演実行委員会  
会長 高村 明彦

じゃじゃ麺を食べて、かれこれウン十年という方、盛岡にはとても多いのではないのでしょうか。私が初めてじゃじゃ麺に出会ったのは15の春でした。旧岩手県立図書館（現在のもりおか歴史文化館）で勉強をするフリをしたあと、お目当ての「白龍」に駆け込みます。土曜の昼下がり食べるじゃじゃ麺は格別で、30年以上経ったいまも、変わらず通い続けています。

今作『新版 わたしのじゃじゃ麺』は、「劇団モリオカ市民」第2回公演『わたしのじゃじゃ麺』のリニューアル版です。ずっといつか再演したいと思っていました。なぜか？お芝居

の出来もさることながら、折に触れ、盛岡にじゃじゃ麺が定着した歴史を思い起こしたいのです。これを知ると、いつものじゃじゃ味噌にぐっと深みが増してきます。これホントです。ぜひ観劇後に確かめてみてください。

今回も個性的な参加者の皆さんが集まりました。コロナ感染症対策を万全に、たくさんのご来場をお待ちしております。



盛岡劇場(河南公民館) 〒020-0873 岩手県盛岡市松尾町 3-1

【タクシー】 盛岡駅から10分

【バス】 盛岡バスセンター下車徒歩5分/南大通一丁目下車徒歩2分

\*会場にはお客様用の駐車場がございません。ご来場の際は、公共交通機関か近隣の有料駐車場をご利用ください。

## Twitter 情報

稽古の様子やチケット情報は、「劇団モリオカ市民」公式アカウントでご確認ください。



@gkdn\_morishimi

ご来場の皆さまへ 新型コロナウイルス感染症等の拡大防止のため、ご協力をお願いいたします。

\*本公演は、国や自治体のガイドラインに沿って、収容率100%（お隣にほかのお客様がいる状態）での開催となります。

\*チケットご購入時に、ご来場予定のお客様のお名前と連絡先を確認させていただきます。（発症者が出た場合に保健所等の関係機関との情報共有の際に使用いたします。）

\*公演当日は、感染症対策として、ご入場後に着席した座席をチケットに記入し、半券をご提出いただけます。

\*発熱・咳などの症状、だるさ、息苦しさなど体調に不安がある場合は、ご来場をご遠慮ください。

\*接触確認アプリ(COCoA)や通知サービス(もしサポ岩手)などをご活用ください。

\*ご来場の際は、マスクをご着用ください。(スタッフもマスクを着用して対応させていただきます。)

\*入場時に手指のアルコール消毒、非接触型の体温測定を行います。

\*入退場時や休憩時は、お客様同士の間隔を十分空けて、距離を保ってご移動ください。

\*ご来場後に新型コロナウイルス感染症を発症した場合は、保健所等のほか当劇場へもご連絡ください。

\*新型コロナウイルス感染症拡大の状況によっては、公演の中止や延期、内容や座席等の変更をする場合があります。