

盛岡劇場メインホール照明設備

| | | | |
|----------------------------------|--------------|-----------|--|
| 調光器 | 舞台用 3Kw | 152台 | DL切替スイッチ |
| 調光卓 丸茂電機製 PRETYNA-M | シングルフェーダ | 80本 | 240本×1段使用可 トータルクロス・A/Bクロス 切替え 99ページ |
| | 制御チャンネル | 1024チャンネル | |
| | プリセット段数 | 3段 | |
| | レベルインジケータ | 1段 | |
| | 段マスターフェーダ | 3本 | |
| | クロスフェーダ | 1組 | |
| | サブマスターフェーダ | 30本 | |
| | 客電調光装置 | 1式 | |
| 記憶調光機能 | イベント数 | 100イベント | 1イベントシーン・チェイス・サブマスタ・チャンネルマスタをあわせて3000 No.0.1~999.9 99チェイス×99ステップ SDカード JASC II 対応 |
| | 記憶シーン | 1000シーン | |
| | チェイスパターン | 1000パターン | |
| | 外部記憶装置 | 1式 | |
| 舞台袖操作盤 | 客電調光スイッチ | 1式 | |
| | 作業灯スイッチ | 1式 | |
| 舞台袖操作卓 ETC社製 ColorSource20 | DMX OUTポート | 1ポート | 20×4ページ 80チャンネル 20×10ページ |
| | フェーダ | 20本 | |
| | プレイバックコントロール | 200プレイバック | |

| | | | | | |
|----------------------------|---------|------|------|------|------|
| 舞台DMX回線 | | 下手 前 | 下手 奥 | 上手 前 | 上手 奥 |
| | DMX IN | 2 | | 1 | |
| | DMX OUT | 2 | 1 | 1 | 1 |
| ※下手前 IN 1系統は舞台袖操作卓用として常時使用 | | | | | |

| | | |
|--------------------------|--------------|--|
| 第1 ボーダーライト | 3kw×8回路 | (ボーダー切替/上下・中) 200w 4色配線 (#W #W #72 #78) |
| 第2 ボーダーライト (スクリーン共吊り) | 3kw×8回路 | (ボーダー切替/上下・中) 200w 4色配線 (#W #W #72 #78) |
| 第1 サスペンションライト | 3kw×12回路 | (T型コンセント24口/サスパッチ) 1kw凸×4台 1kwフレネル×20台 |
| 第2 サスペンションライト | 3kw×12回路 | (T型コンセント24口/サスパッチ) 1kw凸×4台 1kwフレネル×20台 ※天反切替1~5 |
| 第3 サスペンションライト | 3kw×12回路 | (T型コンセント24口/サスパッチ) 1kw凸×4台 1kwフレネル×20台 |
| 第4 サスペンションライト | 3kw×8回路 | (T型コンセント16口/サスパッチ) 1kw凸×4台 1kwフレネル×12台 ※直回路T型×1回路 |
| アッパーホリゾンライト | 3kw×8回路 4色配線 | (#71 #72 #63 #22) 300wハロゲン ※直回路T型×1回路 |
| ローアホリゾンライト | 3kw×8回路 4色配線 | (#72 #59 #22 #40) 300wハロゲン |
| フロントサイドスポット | 3kw×10回路 | (T型コンセント20口/上下各) 1kw凸×15 3台5色 ※直回路T型×1回路(上下各) ※650wランプピン常設(上下各1) |
| シーリングライト | 3kw×12回路 | (T型コンセント24口/サスパッチ) 1kw凸×28台 6台4色+ネライ2台2色 ※直回路II型 |
| トーマンタルライト | 3kw×3回路 | (T型コンセント6口/上下各) 1kw凸×6台 2台3色 |
| フットライト | T型コンセント×4回路 | 60w 4色配線 |
| 花道フットライト | C型 30A×2回路 | 60w 2色配線 |
| 天井反射板ライト | 300w 5系統 | ※2 S u s 1~5と切替 |
| フロアコンセント | C型 30A×12回路 | 上下袖 |
| | C型 30A×4回路 | 前 |
| | C型 30A×2回路 | 奥 |
| 揚幕ウォールコンセント | C型 30A×2回路 | |

| | |
|--------------|----------------|
| センターフォロースポット | 1kwクセノンスポット×2台 |
|--------------|----------------|

調光卓 丸茂電機製PRETYNA-M

盛岡劇場メインホール

プリセットフェーダー 80ch×3段 フラッシュSW付
 サブマスターフェーダー 30本 フラッシュSW付
 客席調光操作パネル 上限・下限時間設定可
 シーンメモリー 1000シーン(No.0.1~999.9)
 エフェクトパターン 1000パターン(99チェイス×99ステップ)
 ※シーン・チェイス・サブマスター・チャンネルマスターを合せて3000
 外部記憶装置 SDカード JASC II 対応

奥フロアコンセント

C型 30A×2回路

FC 奥

| | |
|---|---|
| 2 | 1 |
|---|---|

アッパー・ホリゾンライト

3kw × 8回路
 4色配線 (#71#72#63#22)
 300w/ハロゲン

ロー・ホリゾンライト

3kw × 8回路
 4色配線 (#72#59#22#40)

LH

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | 7 | 6 | 5 |
|---|---|---|---|



LH

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|

FC 下

| |
|----|
| 12 |
| 11 |
| 10 |

FC 上

| |
|----|
| 12 |
| 11 |
| 10 |

FC 下

| |
|---|
| 9 |
| 8 |
| 7 |

FC 上

| |
|---|
| 9 |
| 8 |
| 7 |

FC 下

| |
|---|
| 6 |
| 5 |
| 4 |

FC 上

| |
|---|
| 6 |
| 5 |
| 4 |

下手フロアコンセント

C型 30A×12回路

FC 下

| |
|---|
| 3 |
| 2 |
| 1 |

FC 上

| |
|---|
| 3 |
| 2 |
| 1 |

第4サスペンションライト

3kw × 8回路 (T型コンセント16口/サスパッチ)
 1kw凸×4台 1kwフレネル×12台
 直回路T型×1回路

第3サスペンションライト

3kw × 12回路 (T型コンセント24口/サスパッチ)
 1kw凸×4台 1kwフレネル×20台

第2サスペンションライト

3kw × 12回路 (T型コンセント24口/サスパッチ)
 1kw凸×4台 1kwフレネル×20台
 天反切替1~5

天井反射板ライト

300w 5系統
 2Sus切替1~5

第2ボーダーライト

3kw × 8回路 (ボーダー切替/上下・中)
 200w 4色配線 (#W#W#72#78)
 スクリーン共吊

上手フロアコンセント

C型 30A×12回路

第1サスペンションライト

3kw × 12回路 (T型コンセント24口/サスパッチ)
 1kw凸×4台 1kwフレネル×20台

第1ボーダーライト

3kw × 8回路 (ボーダー切替/上下・中)
 200w 4色配線 (#W#W#72#78)

上手トータルライト

3kw × 3回路 (T型コンセント6口)
 1kw凸×6台 2台3色

下手トータルライト

3kw × 3回路 (T型コンセント6口)
 1kw凸×6台 2台3色

花道フットライト

C型 30A × 2回路

FC 前

花F

| | |
|---|---|
| 2 | 1 |
|---|---|

※調光室前の壁

揚幕ウォールコンセント

C型 30A×2回路

FC 前

前フロアコンセント

C型 30A×4回路

FC 前

シーリングライト

3kw × 12回路 (T型コンセント24口/サスパッチ)
 1kw凸×28台 6台4色+ネライ2台2色

FC 前

フットライト

T型コンセント × 4回路
 60w 4色配線

センターピンスポットライト

1kwクセノンスポット×2台

上手フロントサイドスポットライト

3kw × 10回路 (T型コンセント20口)
 1kw凸×15台 3台5色
 直回路T型×1回路(2口)
 650wランプピン常設

下手フロントサイドスポットライト

3kw × 10回路 (T型コンセント20口)
 1kw凸×15台 3台5色
 直回路T型×1回路(2口)
 650wランプピン常設