

# 盛岡市先人記念館における一般団体のご利用について

町内会、公民館事業、研修・視察旅行等の一環で来館される場合には下記の内容をご覧ください、ご予約をお願いします。

## 1 見学（利用）方法の例

### (1) 個人やグループごとに展示室の自由見学（所要時間約 30 分～60 分）

入口にて、盛岡市先人記念館のリーフレットをお渡しいたします。また、展示室の要所には、小中学生向けの説明パネルもあります。どうぞ自由に館内をご覧ください。

### (2) 映像鑑賞と自由見学（所要時間約 45 分～60 分）

1 階ロビーや当館ホールにて、先人紹介ビデオを視聴することができます（当館ホールは要予約）。その後、展示室等を見学してください。視聴可能なビデオについては、別表「先人紹介ビデオ一覧」をご参照ください。

\* 先人の入門編としては、当館 1 階特別記念室で紹介している 3 人をまとめた「NO.4 新渡戸・米内・金田一（30 分）」がおすすめです。

	館の概要説明		ビデオ鑑賞		展示室等の見学
内容	・学芸員等の職員による施設の概要、見学のルール	⇒	・ビデオ鑑賞	⇒	・個人やグループで展示室等の見学 ボランティア等による案内も可能です
時間	5 分		10 分～ * 詳細はビデオメニュー参照		30 分～45 分 (残りの滞在時間)
形態	全体		全体		個人・グループ

\* 見学者全体の人数が 40 人を超える場合は、交代制で実施

### (3) 学芸員等による概要説明と展示室の見学（所要時間約 45 分～90 分）

はじめに当館の職員が盛岡市先人記念館の展示内容について、概要を説明いたします（要予約）。その後、個人やグループで展示室の見学をすることができます。

	館の概要説明		展示室等の見学
内容	・学芸員等の職員による展示内容の概要、見学のルール	⇒	・個人やグループで展示室等の見学 ボランティア等による案内も可能です（要予約）
時間	8 分		30 分～90 分 (残りの滞在時間)
形態	全体		個人・グループ

## 2 申込方法について

- ご予約は、ファックスもしくはメールで承っております。別紙「入館申込書（一般団体）」を、利用希望日の原則として**40日前まで**にお送りください。

【盛岡市先人記念館 FAX：019-659-3387 E-mail：senjin-gakugei@mfca.jp】

- 申込書の様式は、盛岡市先人記念館のホームページ（<https://www.mfca.jp/senjin/>）「各種ダウンロード」から印刷できます。
- 申込書を提出いただいた後、先人記念館担当者から団体担当者へ確認調整の連絡を差し上げます。

## 3 見学時のお願い

来館前に、皆様とご確認ください。

### (1) 展示室内

- ① ガラスケースや展示品には触れないようにお願いします。
- ② ほかのお客様に迷惑にならないよう、静かにご観覧ください。
- ③ 展示室内は飲食禁止です。お飲み物は1階ロビーでお摂りください。

### (2) 写真撮影

展示資料の写真撮影は受付にて申請が必要です。（一部撮影できないものがあります。）

- ※ 記録として見学風景を撮影する場合にも、受付にお申し出ください。簡易申請書のご記入と撮影許可証の着用をお願いしております。

### (3) その他

- ① 敷地及び中央公園内は全面禁煙です。
- ② 館内にはコイン返却式ロッカーがありますので、ご自由にお使いください。貴重品は、各自で管理をお願いします。

## 4 その他

映像鑑賞や学芸員等による概要説明、ボランティアによる展示案内について、他団体の予約状況によっては、ご希望に沿えない場合がありますので、ご了承をお願いします。

## 別表 先人紹介ビデオ一覧

NO.	作品名	先人名	時間
1	太平洋のかけ橋	新渡戸稲造	10分
2	軍服の平和論者	米内光政	10分
3	消えゆくアイヌ語に光を	金田一京助	10分
4	新渡戸・米内・金田一	(1, 2, 3をまとめたもの)	30分
5	国会開設を叫ぶ -自由民権の人々-	鈴木舎定、伊東圭介、横川省三、上田農夫、 鵜飼節郎、谷河尚忠、坂本安孝	21分
6	一山百文あなどるべからず -近代政治につくした人々-	杉村濬、杉村陽太郎、出淵勝次、田子一民、 石川金次郎、横田チエ、原敬	20分
7	よく叱る師ありき -教育に生きた人々-	菊池武夫、南部英磨、三田俊次郎、新藤武、 佐藤昌介、柴内魁三、富田小一郎	19分
8	美と技の系譜 -伝統工芸を伝えた人々-	松橋宗明、小泉仁左衛門(8代)、高橋萬治、 宮昌太郎、鈴木盛久、小泉仁左衛門(9代)、 金沢千代吉、藤田謙	22分
9	詩郷・盛岡に咲いた花々 -文芸に生きた人々Ⅰ-	細越夏村、富田碎花、加藤健、宮野小提灯、 下山逸蒼、村上昭夫、小田島孤舟、原抱琴、 石川啄木	22分
10	いーはとーぶに降る星々 -文芸に生きた人々Ⅱ-	鈴木彦次郎、山田美妙、里見弴、野村胡堂、 野辺地天馬、宮沢賢治	16分
11	彩りと輝きの構築 -美を求めた人々Ⅰ-	川口月嶺、川口月村、藤島静村、池田龍甫、 月館八百八	13分
12	夢を描いた日々 -美を求めた人々Ⅱ-	海野三岳、清水七太郎、五味清吉、中井汲泉、 松本竣介、橋本八百二	16分
13	“創造”という名の情熱 -美を求めた人々Ⅲ-	内藤春治、堀江尚志、吉川保正、鈴木貫爾、 葛西萬司、照井栄三、常磐津林中	18分
14	郷土への照射 -学術に生きた人々Ⅰ-	那珂梧楼、照井一宅、山口剛介、星川正甫、 新渡戸仙岳、太田孝太郎	16分
15	森羅万象の体系化 -学術に生きた人々Ⅱ-	田鎖綱紀、田丸卓郎、中村儀三郎、久慈直太郎、 高橋純一、島善鄰、葛精一	16分
16	透徹した熱情 -学術に生きた人々Ⅲ-	島地黙雷、島地大等、那珂通世、森口多里、 煙山専太郎、原勝郎、森嘉兵衛、小野清一郎	19分
17	近代産業の芽生え -産業経済・社会の発展につくした人々Ⅰ-	尾高惇忠、大矢清助、菊池金吾、松田覚太、 国分謙吉、古澤林、一條牧夫、瀬川安五郎	20分
18	まちに灯をともす -産業経済・社会の発展につくした人々Ⅱ-	金田一勝定、鹿島精一、郷古潔、上田常隆、 佐藤公一、高橋佐太郎、三田義正	17分
19	流通経済の水路を開く -産業経済・社会の発展につくした人々Ⅲ-	佐藤清右衛門、小野慶蔵、葛西重雄、中村治兵衛、 池野藤兵衛、高橋伊兵衛、佐々木卯太郎	18分
20	一隅を照らした人々 -産業経済・社会の発展につくした人々Ⅳ-	佐藤北江、高橋嘉太郎、後藤清郎、長澤賢二郎、 久慈次郎、奥田松五郎、瀬川正三郎	19分
21	新しき波を導く -近代洋学先駆の人々-	島立甫、大島高任、八角高遠	11分
22	歴史の曲がり角に生きる -維新の群像-	榎山佐渡、中嶋源蔵、目時隆之進、南部利剛、 南部利恭、東次郎、村井茂兵衛	18分
23	故郷はありがたきかな ～盛岡市先人記念館に5人が仲間入り～	浅野七之助、野辺地慶三、深沢紅子、三田定則、 山口青邨	20分