

五嶋 龍(ヴァイオリン) / マイケル・ドゥセク(ピアノ)

PROGRAM

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 Op.47「クロイツェル」

フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調 ほか

※曲目、曲順は やむを得ない事情により変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2015 盛岡市民文化ホール 大ホール
5/31(日) 午後3時開演(午後2時30分開場)

前売料金 / S席7,000円 A席6,000円 (全席指定/当日各500円増)

*My*ends 料金 / S席6,300円 A席5,400円 (前売のみ/1会員2枚まで)

※m-Friendsチケットは盛岡市民文化ホール、キャラホール、盛岡劇場、姫神ホールでの
お取り扱いはなりません(平成27年度会員手続きが必要です)
※未就学児入場不可

プレイガイド / 川徳、フェザン、マリオスインフォメーション、岩手県民会館、
江釣子SCバル、プラザおでっ、イープラス、岩手日報社、
姫神ホール、盛岡劇場、キャラホール、盛岡市民文化ホール
1/29(木)発売

主催: 盛岡市文化振興事業団、岩手日報社 共催: 盛岡市 後援: テレビ岩手

お問い合わせ 盛岡市民文化ホール 019-621-5100

Ryu
GOTO
VIOLIN RECITAL 2015

五嶋 龍

ヴァイオリン・リサイタル 2015



Ryu GOTO

VIOLIN RECITAL 2015



五嶋 龍 ヴァイオリン・リサイタル 2015

五嶋 龍 (ヴァイオリン)
マイケル・ドゥセク (ピアノ)

2015
5/31(日)

盛岡市民文化ホール 大ホール
午後3時開演 (午後2時30分開場)

前売料金 / S席7,000円 A席6,000円 (全席指定 / 当日各500円増)

My Friends 料金 / S席6,300円 A席5,400円 (前売のみ / 1会員2枚まで)

※My Friendsチケットは盛岡市民文化ホール、キャラホール、盛岡劇場、姫神ホールでのお取り扱いはありません (平成27年度会員登録手続きが必要です)
※未就学児入場不可

プレイガイド / 川徳、フェザン、マリオスインフォメーション、岩手県民会館、江釣子SCバル、プラザおでっ、イープラス (<http://eplus.jp/>)、岩手日報社、姫神ホール、盛岡劇場、キャラホール、盛岡市民文化ホール

1/29(木)発売

主催：盛岡市文化振興事業団、岩手日報社 共催：盛岡市 後援：テレビ岩手

お問い合わせ 盛岡市民文化ホール 019-621-5100

五嶋龍 ヴァイオリン・リサイタル 2015 スケジュール

5/15 金 函館市芸術ホール	5/24 日 ザ・シンフォニーホール (大阪)
5/16 土 札幌市民ホール	5/26 火 ミューザ川崎シンフォニーホール
5/17 日 音更町文化センター	5/27 水 サントリーホール
5/20 水 ノバホール 大ホール (つくば)	5/29 金 福岡シンフォニーホール
5/21 木 愛知県芸術劇場コンサートホール	5/30 土 広島国際会議場フェニックスホール
5/23 土 熊本県立劇場 コンサートホール	5/31 日 盛岡市民文化ホール

ツアーオフィシャルサイト <http://ryugoto.jp/>

五嶋 龍 Ryu Goto

7歳でバシフィック・ミュージック・フェスティバルにおいてコンサート・デビュー後、ソリストとして日本国内のオーケストラはもとより、ワシントン・ナショナル交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、モントリオール交響楽団、ウィーン交響楽団、フランス国立リヨン管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団、シドニー交響楽団、ハンブルク交響楽団、トスカニーニ交響楽団、上海交響楽団など世界各地のオーケストラと共演する。指揮者では、ロリン・マゼール、ウラディーミル・アシュケナージ、チョン・ミンファン、ファビオ・ルイジ、ケント・ナガノ、レナード・スラットキン、タン・ドンらと、また室内楽では、ミツシャ・マイスキー、チョン・ミンファン等と共演。

1996年より10年間にわたり、フジテレビのドキュメント番組「五嶋龍オデッセイ」で成長過程が紹介された。また、世界各国で社会貢献・教育活動に積極的に取り組むその姿は、「情熱大陸」をはじめとする数々のテレビ番組や海外のメディアでも特集が組まれるなど、注目を集める存在である。ニューヨーク市議会や同市教育委員会の協力のもと「五嶋龍 "Excellence In Music" (音楽優秀賞)」を設立し、2010年より毎年同市内公立高校生に奨学金を授与するなど教育の分野にも力を注いでいる。録音はドイツ・グラモフォンと専属契約を結び、ユニバーサルクラシックスよりリリース。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1722年製のストラディヴァリウス「ジュピター」。現在、JR東日本およびエアウィーヴのCMに出演。ハーバード大学 (物理学専攻) を卒業。(公社)日本空手協会参段。ニューヨーク在住。公式ウェブサイト <http://www.ryugoto.com/>



©Gary Hallander

マイケル・ドゥセク Michael Dussek

「卓越したアーティスト」と評されるピアニスト、マイケル・ドゥセクはロンドンのウイグモア・ホールにてデビューして以来30年以上にわたり、室内楽奏者としてヴァイオリニストのチョウ・リャン・リンやアン・アキコ・マイヤーズ、ギル・シャム、チェリストのオーフラ・ハーノイ、メゾ・ソプラノ歌手のベルナルダ・フィンク、バリトン歌手のシュテファン・ローフェスなどと共演を重ね、世界各地で活躍の場を広げている。加えて、ロンドンを本拠地とするエンディミオン、プリマヴェーラ、ドゥセク・ピアノトリオのメンバーとしてもイギリス国内のコンサートホールで定期的に演奏を行っている。

レコーディングは、これまでにドイツ・グラモフォン、EMI、ハイペリオン、メリディアンのほかダットン・エポークからは20枚以上のアルバムをリリースしており、特に20世紀のイギリス人作曲家の録音シリーズは高く評価されている。中でもヴァイオリニストのクリシア・オソトヴィッツと録音した、エドモンド・ラップラ (1901-1986) のヴァイオリン・ソナタは「グラモフォン賞」にノミネートされるなど、名演奏には定評がある。

現在は、ロンドンの英国王立音楽院において後進指導に余念が無い。