

いわぎんスペシャル

W.A.モーツァルト

魔笛

Laubenflöte

W.A. Mozart Opera

プラハ国立歌劇場

PRAGUE STATE OPERA

マーラー、クライバーが登壇した、チェコ随一の伝統と栄光のオペラ座公演

パパゲーノの「私は鳥刺し」、夜の女王のアリア「復讐の心は地獄のように胸に燃え」
二重唱「パ、パ、パ、パパゲーナ」…モーツァルト最後のオペラ「魔笛」、渾身の最高傑作が甦る!

指揮:リハルド・ハイン 演出:ラディスラフ・シュトロス 出演:プラハ国立歌劇場管弦楽団/合唱団/バレエ団
全2幕/原語(ドイツ語)上演・日本語字幕付 【上演時間:約3時間/休憩1回含む】

2016
10.18 [火]
Tue

午後6時30分開演(午後6時開場)
盛岡市民文化ホール 大ホール
盛岡市盛岡駅西通2-9-1 マリオス1F <http://www.mfca.jp/shimimbunka/>
Tuesday, October 18, 2016 at 6:30p.m. (6:00p.m. Open)
Morioka Civic Cultural Hall / Main Hall

【チケット発売】*Muziēnās* (エムフレンズ) 個人会員 先行販売: 6月14日(火)~19日(日)
一般発売: 6月24日(金) (市民文化ホールのみ取扱い)

[前売料金] SS 14,000円/S 12,000円/A 10,000円/B 6,000円(当日各1,000円増)/学生B 3,000円(前売のみ)


[*Muziēnās* 料金] SS 12,600円/S 10,800円/A 9,000円/B 5,400円(前売のみ/1会員2枚まで)


※ 学生席は小学生~大学院生が対象となります。学生証(または準ずるもの)をご提示のうえ、盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、キャラホール、姫神ホールでお買い求めください。

※ *Muziēnās* チケットは盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、キャラホール、姫神ホールでのお取り扱いとなります。

※ 未就学児は入場できません。

[チケット取り扱い] カワトク、アネックスカワトク、フェザン、マリオスインフォメーション、岩手県民会館、江釣子SCバル、プラザおでって、盛岡劇場、キャラホール、姫神ホール、盛岡市民文化ホール、ローソン(Lコード=22323)

主催:盛岡市文化振興事業団、岩手朝日テレビ/共催:盛岡市、岩手日報社/特別協賛:  岩手銀行

岩手朝日テレビ開局20周年記念事業 

【お問い合わせ・チケット予約】盛岡市民文化ホール Tel.019-621-5100



W.A.モーツァルト

W.A. Mozart: Opera

魔笛

Die Zauberflöte

【予定キャスト】 ※キャストの一部が変更になる場合がございます。また、当日発表となりますので、予めご了承ください。

夜の女王	ザラストロ	タミーノ	パミーナ	パパゲーノ
				
マルティナ・マザリコヴァ Martina Masarykova	オレグ・コロトコフ Oleg Korotkov	イヴォ・フラホヴェツ Ivo Hrachovec	アレシュ・プリスツェイン Ales Brischein	ユライ・ホリー Juraj Holly
				
			マリエ・ファイトヴァー Marie Fajtova	ユキコ・シュレイモヴァー・キンジョウ Yukiko Srejmova Kinjo
				
			イジー・ブルクレル Jiri Bruckler	ミロッシュ・ホラク Milos Horak

あらすじ

昔むかしの架空の国。道に迷い大蛇に追われた王子タミーノは、3人の神秘的な侍女に助けられる。そこに登場した夜の女王から、さらわれた娘のパミーナを助け出して欲しいと頼まれたタミーノは、陽気な鳥刺しパパゲーノや3人の童子と共に、冒険の旅に出る。

パミーナをさらったというザラストロの神殿に着いたタミーノは、さまざまな不思議な体験をする。偶然にもパミーナと出逢ったパパゲーノは、二人ではぐれてしまったタミーノを探す。ザラストロが

統治する国は神秘と静寂に満ちた王国で、タミーノは経験を重ね、試練を積むうちに、じつはザラストロこそが徳の高い人物だということが分かる。

真実を暴露されてしまった夜の女王は逆襲に出る。娘パミーナには剣を渡してザラストロを殺せと迫り、ザラストロの部下だったモノスタスを味方に引き入れる。タミーノはパミーナと共に火と水の試練を受けるが…。



プラハ国立歌劇場

PRAGUE STATE OPERA



プラハ中心部・ヴァーツラフ広場のほど近く、国立博物館の隣で威容を誇るプラハ国立歌劇場は、1887年チェコ在住のドイツ人により《新ドイツ劇場》として創設。当時のプラハでは唯一となる原語上演のオペラ座として当初から水準は高く、豊富な資金力により、指揮者にはマーラー、ツェムリンスキー、セル、クライバー、クレンペラーらを招聘して、極めてレ

ベルの高い、豪華な舞台を上演していました。戦後は《スメタナ劇場》と改名し約40年間親しまれましたが、1992年に《国立歌劇場》に改名、グランド・オペラ定番の新プロダクションを次々と制作する一方、チェコの舞台を中心に埋もれた名作の再演、初演にも取り組み、ヨーロッパ・オペラ界でも高く評価されています。2011年にはプラハ国立劇場と統合しました。

チケットご購入にあたり、次のことをあらかじめご承知おきください。

- ①やむを得ない事情で出演者等が変更となる場合があります。最終的な出演者は当日発表とさせていただきます。
- ②お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ③開演時間に遅れた場合、休憩までご入場をお待ちいただくか、所定場所でのお立ち見となる場合があります。余裕を持ってご来場ください。
- ④会場内での撮影・録画・録音は固くお断りいたします。
- ⑤未就学児の入場はできません。
- ⑥ネットオークションなどによるチケット転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。

モーツァルト《魔笛》を徹底解説!! キャラホール オペラ鑑賞講座「Viva! オペラ13」

モーツァルト最晩年のオペラ「魔笛」は、華麗なアリアの数々で常に高い人気を誇る最高傑作ですが、その神秘性あふれる謎めいた物語も今なお多くの人々を惹きつけてやみません。映像と豊富な資料、そして好評の実演も加えて、公演日直前まで5回にわたって徹底解説します。

◆日時: 2016年①9月2日(金)、②9月9日(金)、③9月21日(水)、④10月6日(木)、⑤10月14日(金)【全5回】 19:00~20:30 ◆会場: キャラホール

◆講師: 佐々木正利(声楽家/岩手大学教育学部教授) ◆受講料: 2,000円(全5回) ◆お申し込み: 8月4日(木) 10:00より、キャラホールにて電話受付(TEL.019-637-6611)