

平成28年度  
パイプオルガン演奏講座

# 修了演奏会

パイプオルガン初級演奏講座 第16期生  
& レガール・ポジティブ演奏講座 受講生による

2017年2月5日(日)

午後2時開演(午後1時30分開場)

盛岡市民文化ホール 小ホール

入場無料／全席自由

※要入場整理券

※入場整理券は、盛岡市民文化ホール、キャラホール、盛岡劇場、  
姫神ホール、プラザおでってにて1月6日(金)から配布します  
(お一人様4枚まで)。なくなり次第配布を終了します。

演奏者(50音順)

パイプオルガン初級  
演奏講座 第16期生

鹿野 静江  
澤田 悠  
繁在家 由梨恵

レガール・ポジティブ  
演奏講座受講生

赤坂 健 伊東 優美子  
阿部 夕季恵 長内 潤子  
石山 美穂 永田 麻未

講師 渋澤 久美(盛岡市民文化ホール オルガニスト)

# 平成28年度 パイプオルガン演奏講座 修了演奏会

パイプオルガン初級演奏講座第16期生 & レガール・ポジティブ演奏講座 受講生による

《演奏曲目》 ※演奏順ではありません

## パイプオルガン初級演奏講座 第16期生

鹿野 静江

Shizue KANO

J.S.バッハ：フーガト短調 BWV578

J.S.バッハ：「目覚めよ、と呼ぶ声が聞こえ」 BWV645

繁在家 由梨恵

Yurie HANZAIKE

J.S.バッハ：前奏曲 ヘ長調 BWV556-1

J.S.バッハ：「主よ、汝によりてわれ希望もつ」 BWV640

澤田 悠

Yu SAWADA

J.パッヘルベル：フーガ ニ長調

J.S.バッハ：「主よ、人の望みの喜びよ」 BWV147

## レガール・ポジティブ演奏講座 受講生

赤坂 健 (15期生)

Takeshi AKASAKA

J.スタンリー：ヴォランタリー ホ短調 op.6-9 (ポジティブ)

G.タルティーニ：メディタツィオン (レガール)

石山 美穂 (15期生)

Miho ISHIYAMA

「ブクスハイムオルガン曲集」より (レガール)

長内 潤子 (12期生)

Junko OSANAI

J.P.スウェーリンク：「我が青春は過ぎ去り」 (ポジティブ)

G.フレスコバルディ：「主日のミサ」より

使徒書簡の朗読後のカンツォーナ (レガール)

阿部 夕季恵 (15期生)

Yukie ABE

G.ベーム：「ただ愛する神の摂理にまかす者」 (ポジティブ)

J.P.スウェーリンク：「涙のパヴァーヌ」 (レガール)

伊東 優美子 (12期生)

Yumiko ITO

J.P.スウェーリンク：おかしなシモン (ポジティブ)

永田 麻未 (6期生)

Asami NAGATA

D.ブクステフーデ：カンツォーナト長調 BuxWV170 (ポジティブ)

L.C.ダカン：ノエル 第6番 (レガール)

### 伊東 優美子&石山 美穂

A.ソレル：2台のオルガンのための協奏曲 第1番より

第1楽章 (レガール&ポジティブ)

講師演奏

渋谷 久美

Kumi SHIBUSAWA

N.ブルース：前奏曲 ホ短調

## 「パイプオルガン演奏講座」とは…

盛岡市文化振興事業団では、パイプオルガンをより多くの方にお楽しみいただけるよう、多彩なオルガン事業を展開しています。なかでも平成11年度から開講している「初級演奏講座」は本格的な演奏技術を学べる講座として好評で、現在までに100名以上の初級演奏講座修了生を送り出しています。

受講生は4月の開講から約1年間にわたり、盛岡市民文化ホールオルガニストによる計13回の個人レッスン、特別講座の聴講のほか、週2回ホールへ通っての自主練習等を通して基礎的な演奏技術を学びます。ピアノとは異なるオルガン独特の手鍵盤の感触や足鍵盤での演奏、オルガンの構造から音色作りの仕組みまで様々な課題に取り組んできました。

レガール・ポジティブ演奏講座は、その初級演奏講座修了生を対象に、身につけた技術を活かす次のステップとして、さらに楽曲理解や表現方法を深めてもらおうとするものです。10月から約4か月間、大オルガンとはまた違った音色をもつ2台の小型オルガンと向き合い、技術の向上に励みました。

今回の修了演奏会で、受講生一人ひとりが日々研鑽を積んだその成果を披露します。



レッスン風景 (大オルガン)



レッスン風景 (レガール)



入門講座の様子

盛岡市民文化ホール

※小ホールの入口はマリオス1階になります

〒020-0045 盛岡市盛岡駅西通2-9-1 マリオス内

Tel.019-621-5100 <http://www.mfca.jp/>