

宮川彬良 × 上野耕平

大人には教えない！未来の吹奏楽 作戦会議

2020年8月11日(火) 盛岡市民文化ホール 大ホール にて収録

《ダイジェスト版 概要》

【ダイジェスト版 その1】

- 00:00~ M♪ 風のオリヴァストロ (作曲：宮川彬良)
- 03:42~ SLの汽笛をサクソフォンで～サクソフォンで除夜の鐘～おうちで使える和音？
- 07:19~ 二人の子どものころ～音楽との出会い
- 12:46~ アキラさんとコウヘイさんへの質問コーナー①
- ・へぐらずに音を出すには？
 - ※“へぐる”＝失敗する、間違えるなどの意味の方言
 - ・アキラさんのヘアスタイルについて
 - ・コウヘイさんは今まで何人に告白されましたか？ ほか

【ダイジェスト版 その2】

- 00:00~ 会場からの質問コーナー
- ・サククス六重奏のおすすめの曲は？
 - ・吹奏楽の中でのサククスの役割は？
 - ・タンギングが上手にできるようになる練習は？
 - ・フラジオを上手に出すコツは？
 - ・普段はどんな練習を？
- 07:46~ M♪ ゆうがたクインテットのテーマ (作曲：宮川彬良)
- 08:50~ M♪ こころ (作曲：宮川彬良)

【ダイジェスト版 その3】

- 00:00~ アキラさんとコウヘイさんへの質問コーナー②
- ・作曲するときには、どんなことを考えてますか？
- 03:00~ “和声”って？ ～ 音楽の“本質”とは？
- ・ハーモニーは生きるうえでの見本？
 - ・アンサンブルって？
 - ・音が向かいたい方向へ…
- 10:06~ みんなへのメッセージ
- ・心が折れない秘訣
 - ・たった一度だけの人生、主役として100年楽しむ！
 - ・師匠のことば、父の言葉
 - ・“本質”を見極める！
 - ・ディズニースピリットが教えてくれたこと
 - ・夢はピンポイントでも、結果の的は大きく！
- 17:21~ M♪ ふるさと (作曲：岡野貞一)

【主催】盛岡市文化振興事業団

【後援】IBC 岩手放送

【助成】一般財団法人 地域創造

【撮影・編集】畠山写真館

【共催】盛岡市、岩手日報社、岩手県吹奏楽連盟

【特別協賛】岩手銀行

【企画】おふいすべガ

【制作】盛岡市文化振興事業団