

盛岡市民文化ホール
舞台音響設備 移動備品リスト

2024/3/28現在

スピーカー (大ホール)	スピーカー	EAW	FR122e	4	2ウェイフルレンジ (パッシブ) ウーファー : 12インチ
			VFR109i	2	2ウェイフルレンジ (パッシブ) ウーファー : 10インチ
			SM155e	6	2ウェイフルレンジステージモニター (パッシブ)
		BOSE	101MM	6	フルレンジ (パッシブ)
		RAMSA	WS-A200	2	2ウェイフルレンジ (パッシブ)
	YAMAHA	MS202II	1	アンプ内蔵	
	スピーカースタンド	ULTIMATE	TS-70B	1	
			TS-80T	5	
	マイクスタンドアダプター	YAMAHA	BMS-10A	2	
フリーアングルクランプ	YAMAHA	BAS-10	2		
スピーカー (小ホール)	スピーカー	RAMSA	WS-A200	4	2ウェイフルレンジ (パッシブ)
		Electro Voice	Eliminator-i	2	2ウェイフルレンジ (パッシブ)
			Eliminator-i sub	2	サブウーファー (パッシブ)
	スピーカースタンド	Panasonic	W2-SS200	4	
音響調整卓	デジタルミキシングコンソール	YAMAHA	QL-5	1	
録再機器	ソリッドステート/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	2	
	CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	2	
	MDレコーダー	TEAC	MD-5mkII	2	
ワイヤレスマイク 送受信機 1.2GHz デジタル (大・小ホール固定局)	ハンドヘルド送信機	SHURE	ULXD2/SM58	各6	単一指指向性ダイナミック型 スイッチ付き
	ベルトバック送信機		ULXD1	各6	各ホール (ラベリアマイク6本 ヘッドセット6本付)
	受信機		ULXD4D/Z16	各3	
	アンテナ		UA8+UA845	各4	
ワイヤレスマイク 送受信機 800MHz デジタルB帯	ハンドヘルド送信機	TOA	WM-D1260	6	単一指指向性ダイナミック型 スイッチ付き
	受信機		WT-D1814+1812	各1	
	アンテナ		YW-7520	4	
ワイヤレスマイク 送受信機 1.2GHz デジタル (移動局)	受信機	SONY	DWR-R023DN/G	3	
	アンテナ・ディストリビューター		DWD-01	1	
	アンテナ・アンテナプースター		AN-57/G+WB-01/G	2	
	ベルトバック送信機		DWT-B01N/G	6	ラベリアマイク SONY ECM-77BC (無指向性) 付き
ステレオフェーダーボックス		TOMOCA	TCC-100ST	1	
デジタルオーディオディストリビューター		MUTEC	MC-2	1	1 in : 4 out
アナログオーディオディストリビューター			ADA-2	1	1 in : 8 out / 2 in : 4 out x2
トランス 600Ω : 10kΩ		NEUTRIK	NA2F-D0B-TX	6	
トランス 600Ω : 10kΩ		NEUTRIK	NA2M-D0B-TX	6	
トランス 600Ω : 600Ω デュアル		LA Audio	DBT PLUS	1	
アダプター グランドリフト		whirwind	LIFTER	8	
アダプター 変換 XLR3 11C-11C		NEUTRIK	NA3FF	8	
アダプター 変換 XLR3 12C-12C		NEUTRIK	NA3MM	8	
16CHマルチ	ケーブル 1m	CANARE	16C001E3	6	(1本 小ホールに配置)
	10m		16C10E3	1	
	30m		16C30E3	6	
	セパレートケーブル FK-XLR オス		16S2F1	5	
	FK-XLR メス		16S1F1	5	
	パラパラボックス		16J12F12	9	(1個 小ホールに配置)

盛岡市民文化ホール
舞台音響設備 移動備品リスト

2024/3/28現在

コンデンサーマイクロフォン	AKG	C460B comb/61	8		
		C414B-ULS	2		
	AMCRON	PCC-160	6		
		PZM-30D	4		
	audio-technica	AT857QMa	4		
		AT857QMLa	2		
	ElectroVoice	RE2000	1		
	Neumann	U87Ai	2		
		Ea87	2	U87用エラスティックサスペンション	
	SANKEN	CMS-2	1	MSマトリックス・ファンタムサプライ付属	
	SCHOEPS	CMC-54VUg	4		
		MK2S	4	無指向性マイクカプセル	
		KFM-6U	2	ステレオマイク（大ホール三点吊りマイクで使用）	
SENNHEISER	MKH-416P48U-3	2			
SONY	C-38B	2			
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE-85	8		
ダイナミックマイクロフォン	SHURE	SM-58	8	(4本 小ホールに配置)	
		SM-58S	6	(2本 小ホールに配置)	
		SM-57	18		
		Beta-58	6		
		565SD	4		
	Beyer Dynamic	M700TG	1		
	Electro Voice	N/D757B	1		
		N/D408B	6		
		RE-20	2		
	SENNHEISER	MD421-II4	2		
MD441-U		5			
マイクスタンド	卓上 ベース	audio-technica	AT8614	6	
	卓上 ストレート 小	高砂	MS-28	2	(1本 小ホールに配置)
			MS-205	7	(1本 小ホールに配置)
	MS-404		8	(5本 小ホールに配置)	
	MS-408		6	(2本 小ホールに配置)	
	卓上 フレキシブル 小		K&M	ST-210	12
	大	ST-210B		9	(2本 小ホールに配置)
	卓上 フレキシブル 大	K&M	ST-259	5	
	ブーム		ST-259B	4	
	ミニブーム	K&M	ST-200	4	
	ストレート		ST-201B	1	
		MF-18T	4		
		MF-18TM	8	(3本 小ホールに配置)	
		MF-22TM	6		
		MF-34T	6	(小三段型)	
	床上フレキシブル	高砂	MF-40T	2	
			MF209	6	
MF213			8		
MF221			6		
			MF230	2	