盛岡市民文化ホール　小ホール　舞台音響設備構成図

３点吊りマイク

3点吊マイク装置
- YST　YSS-CP　×1

マイク
- B&K　4006　×2

エアモニターマイクロフォン

- SENNHEISER MKH-416P48U3 ×2

カゲアナウンスマイク

カフフェーダーボックス
- ExcellentOnkyo　CF-1 Ⅱ　×1

ダイナミックマイク
- SHURE　SM-57　×1

インカム装置

メインステーション
- clear-com　MS-222　×1

スピーカーステーション
- clear-com　KB-111A　×4

ヘッドセット
- clear-com　CC-85　×3

楽屋呼出し装置（マイク付き）

- Panasonic　WA-930　×1

マイクコンセント

パイプオルガン	4回線
舞台床	6回線
客席 側面	4回線
調光室	2回線
センタースポット室	2回線
大ホール音響室	16回線

マルチ回線(CANARE 16ch)

下手袖～音調室	a,b	2回線
上手袖～音調室	c	1回線
客席～音調室	d	1回線
下手袖～上手袖	e	1回線
下手袖～録音室	f	1回線
下手袖～中継版	g	1回線

ワイヤレスマイク（1.2G帯）

受信機
- SHURE　ULXD4Q-Z16　×3

ハンドヘルド
- SHURE　ULXD2/SM58-Z16　×6

ボディパック
- SHURE　ULXD1-Z16　×6

ヘッドセット
- SHURE　TH53T　×6

音響調整卓

YAMAHA M2000

Mono input	×24
Stereo input	×2
Aux Out	×6
Group Out	×8
Matrix Out	×8

出力卓

AirMic Input	×2
Matrix Out	×12
Monitor Out	×2

録音再生機器

ソリッドステート・CDレコーダー
- TASCAM　SS-CDR200　×2

CDレコーダー
- TASCAM　CD-RW901mk2　×2

MDレコーダー
- SONY　MDS-E55　×1

周辺機器

コンプレッサーリミッター
- dbx　166A　×1
- drawmer　DL241　×1

デジタルリバーブプロセッサー
- YAMAHA　Pro R3　×1

音場調整架

デジタルパラメトリックイコライザー
- YAMAHA　YDP2006　×6

デジタルチャンネルディバイダー
- YAMAHA　D2040　×1

電力増幅器架

パワーアンプ
- YAMAHA　A250　×2
- A150　×7

出力監視装置

- 12ptバーグラフメーター　×1

スピーカーコンセント

舞台床		×2
舞台袖	下手	×1
	上手	×1

スピーカー

常設
- Ramsa　WS-LA100　×4

仮設
- Ramsa　WS-A200　×4

バルコニーフロアサブスピーカー

- Ramsa　WS-A10　×2

シーリングサブスピーカー

- EAW　UB22　×6

親子室スピーカー

- EAW　WS-A35　×2

センターピンスポットライト室スピーカー

- YAMAHA　MS202Ⅱ　×2

運営系・楽屋系・ホワイエスピーカー

Panasonic	WS-A88	×2
	WS-2050	×5
	WS-6500	×10

盛岡市民文化ホール

〒020-0045 岩手県盛岡市駅西通2－9－1 マリオス内

Tel　019-621-5100

Fax　019-621-5101

Mail　mcch-butai@mfca.jp

URL　https://www.mfca.jp/shiminbunka/

ホールデータ

開 館 :1998年(平成10年)4月

客席数 :350席 車椅子席:6席

（グランドフロア　:286席）

（バルコニーフロア ： 64席）

残響時間

空席時	1.9秒
満席時	1.6秒（推定）